1989年6月1日発行（毎月1回1日発行）第1巻第6号　通巻6号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



PC Engine
1989 June 6
360 YEN

別冊付録
SRT全書
周辺ハード&ソフトレポート
PCエンジン+プラス

CD-ROM特報
天外魔境
ヴァリスII　スーパーアルバトロス
モンスターレアー　イース　美少女学園

徹底研究
凄ノ王伝説

攻略園
究極タイガー
サイバークロス
naxat open

緊急特集
NECアベニュー
新作ラインナップ
獣王記　ダライアス　ワードナの森
サンダーブレード　アウトラン

最新ゲームSPECIAL
ニンジャウォーリアーズ
パックランド　サイドアーム
BREAK IN　ガンヘッド　Mr. HELIの大冒険
弁慶　ダブルダンジョン　ネクロスの要塞

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ



西田ひかる
「ワンダーモモ」

PC Engine

NEC

PC Engine EXCITING WORLD

五感、狙い打ち！

エンジンパワー全開!!

闘いだ！ 夢だ！ 冒険だ！ ソフト軍団が続々と登場してPCエンジンの世界がさらにパワーアップ。
思いっきりリアルなビジュアル、エキサイティングなサウンドでキミの魂をとりこにするぞ！
五感を刺激する興奮と感動を、さあ、手に入れろ!!

死霊戦線 WAR OF THE DEAD

しりょうせんせん

ビクター音楽産業

©FUN PROJECT, INC. 1989
VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

好評発売中

希望小売価格5,500円（税別）

PCエンジン史上初のコンバットホラーゲームの登場だ！キミの挑戦を待ってるぞ。





日本コンピュータシステム

©1989 NCS

好評発売中

希望小売価格5,200円（税別）

これがドラマチックESPアドベンチャーゲームだ！妖魔獣との戦いが待っている。





ディープブルー かいていしんわ

パック・イン・ビデオ

©1989 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

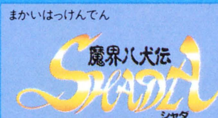
好評発売中

希望小売価格5,300円（税別）

30種を超える海底魚の襲来にキミはたえられるか！ これが噂のSTG。



まかいはっけんでん



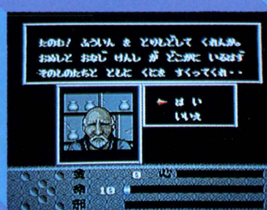
データイースト

©1989 DATA EAST CORP.

好評発売中

希望小売価格5,500円（税別）

アクションRPGがここまでおもしろくなった!! さあ8つの宝の玉を手に入れろ。





エフ ワン パイロット

パック・イン・ビデオ

©1989 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

好評発売中

希望小売価格6,300円（税別）



ハドソン

©1989 HUDSON SOFT

好評発売中

希望小売価格5,800円（税別）



きゅうきょくタイガー

タイトー

©1989 TAITO

好評発売中

希望小売価格5,500円（税別）

アーケードで人気No.1を誇るあの「究極タイガー」遂に登場！ さあ、敵を撃破しろ！





日本コンピュータシステム

©1989 NCS

好評発売中

希望小売価格5,300円（税別）

4人まで同時に遊べるマルチプレイヤーで極上のゴルフゲームが味わえるぞ！



かいぞうちょうじん



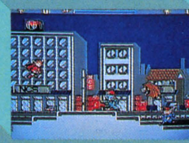
日本コンピュータシステム

©1989 NCS

好評発売中

希望小売価格5,200円（税別）

魚屋太助とキャピ子の痛快アクションゲームだ！2人同時プレイで面白さUP!!





ネクロスのようさい

アスク講談社

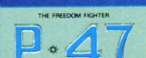
©LAD·R

発売日未定

希望小売価格未定（税別）

あの人気のキャラクターがRPGとしてPCエンジンに登場！ もう見逃せないぞ!!





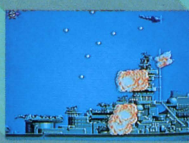
エイコム

©エイコム

好評発売中

希望小売価格5,200円（税別）

ヨーロッパ戦線がリアルによみがえる噂のシューティングゲームの登場だ！



HE system

ピーシーエンジン
PC Engine
標準価格24,800円
（税別）





DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine

NEC

痛快全開、超過劇画タッチ、まもなく公開!!

黒竜王の伝説
SPACE ADVENTURE
コブラ



寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック「コブラ」がゲームになった。



©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)

好評発売中!
標準小売価格5,980円

FAR EAST OF EDEN
天外魔境
ZIRIA



近日発売



©HUDSON SOFT
©RED COM

あやしい東洋世界の大冒険活劇!
映画を超えた本格長編RPG!

快進撃ソフトばく進中!!!

FIGHTING STREET

©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM

世界5カ国10人の敵と闘う大迫力アクション!

好評発売中!
標準小売価格 5,980円

ビックリマン大事界

©1988 HUDSON SOFT
©LAD・NAS・東映動画

ビックリマンの世界を1枚のCDに入れた動く大図鑑!

好評発売中!
標準小売価格 4,980円

No・Ri・Ko

©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV

ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー

好評発売中
標準小売価格 4,980円





CD・ROM² システム

CD-ROMプレーヤ…¥30,300
インターフェイスユニット……¥27,000
(システムカード…………付属)
PCエンジン(別売)‥¥24,800

※上記表示価格に消費税は含まれておりません。

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

HE system

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

1989 JUNE 6月号

表紙イラスト／岩名涼　デザイン／村田友男

CONTENTS

魔境ジパング誕生直前！ CD-ROM特報



天外魔境 6

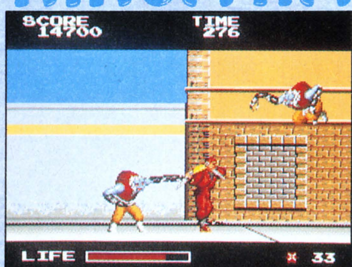
ヴァリスII 10

（新作EXPRESS） 12

スーパーアルバトロス・イース・レインボーアイランド・モンスターレア・美少女学園・他

NEW★GAME★SPECIAL

NINJA WARRIORS《ニンジャウォーリアーズ》 14



サイドアーム 18

PAC-LAND〈パックランド〉 22

BREAK IN〈ブレイクイン〉 26

弁慶 28

ネクロスの要塞 30

ファイヤープロレスリング 32

わいわい麻雀 34

大地くんクライシス 36

パワーゴルフ 38

PART II 114

ガンヘッド

Mr.HELIの大冒険

竜の子ファイター

SUPER桃太郎電鉄

パワーリーグII

麻雀学園

最後の忍道

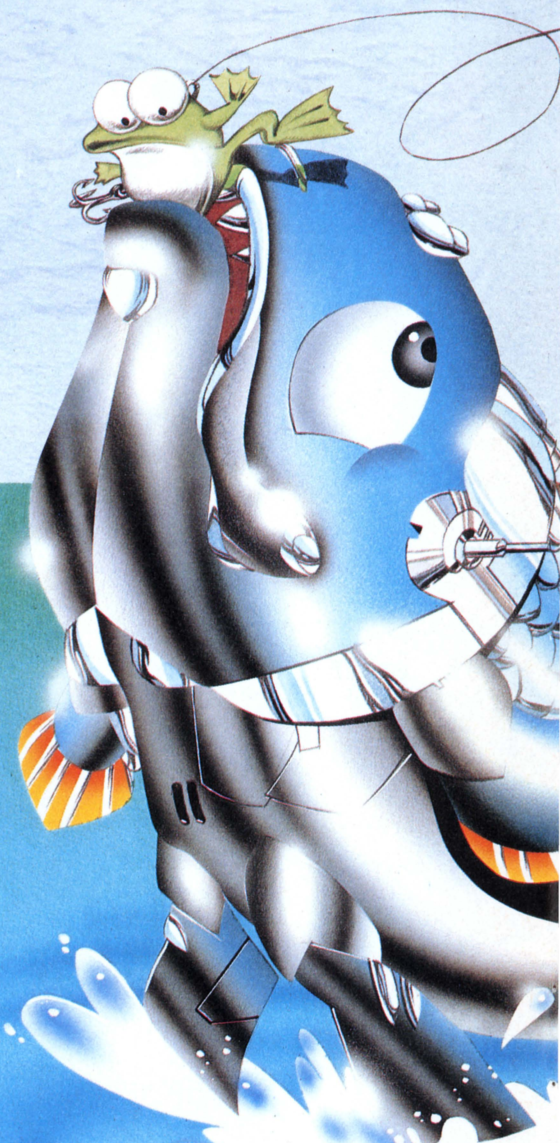
ダブルダンジョン

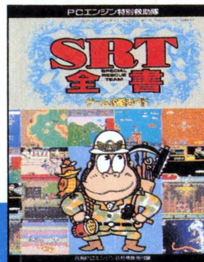
●HOTLINE

●COMING SOON

NECアベニュー超新作ラインナップ 43

（獣王記・ダライアス アウトラン・サンダーブレード）





別冊付録
SRT全書
GAME INDEX・

●とじこみスペシャル
徹底攻略
凄ノ王伝説
湖の町から海の城までを完全攻略 59

攻略園
サイバークロス 78
究極タイガー 82
NAXAT OPEN 86
SRT PCエンジン特別救助隊 88
魔界八犬伝SHADA・死霊戦線
アウトライブ

● PRINCESS CAFE ● 95
(西田ひかる)

遊楽画廊 好評開催中

遊楽専業団 98
ARCADE GAME★MEGA DRIVE★88GAME★WORLD GAME

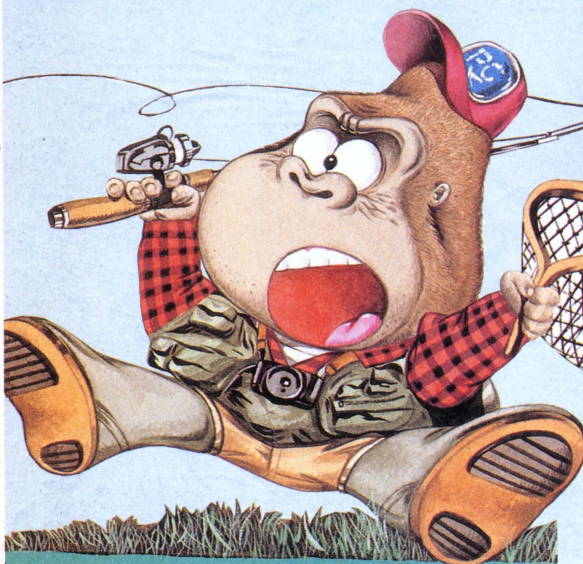
激烈技SPECIAL 105

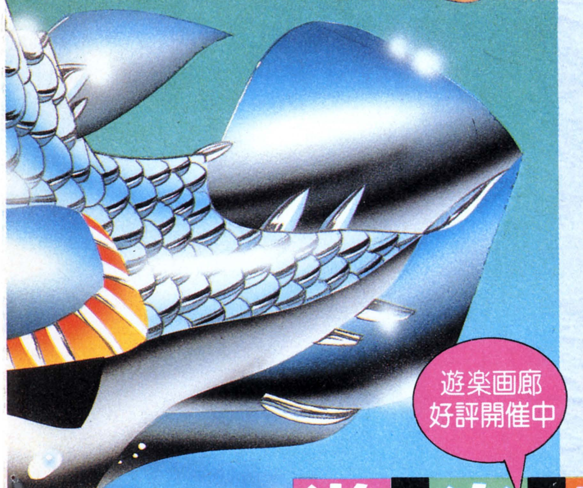
連載マンガ ファジーな昼下り 見田竜介 112

読者様のページ ニンジン倶楽部 67

ビッグプレゼント 77　アンケート 74　応募ハガキ 75

PCエンジン＋プラス 51





●ゲーム別さくいん●

アウトライブ	91p
アウトラン	48p
イース	12p
ウイニングショット	109p
ヴァリスII	10p
F-1パイロット	108p
改造町人シュビビンマン	106・107p
がんばれゴルフボーイズ	108p
ガンヘッド	114p
ギャンブラー自己中心派	13p
究極タイガー	82・105・106p
サイドアーム	18p
最後の忍道	119p
サイバークロス	78p
サンダーブレード	49p
J. B. ハロルド・シリーズ	13p
獣王記	44p
死霊戦線	90・107p
凄ノ王伝説	59p
スーパーアルバトロス	12p
スーパー桃太郎電鉄	118p
ソンソンII	108p
大地くんクライシス〜ヤーレンソーラン北海道	36p
竜の子ファイター	117p
ダブルダンジョン	120p
ダライアス	48p
ダンジョンエクスプローラー	110p
天外魔境	6 p
ナグザットオープン	86・122p
ニンジャウォーリアーズ	14p
ネクロスの要塞	30p
パワーゴルフ	38・122p
パワーリーグII	119p
パックランド	22p
P☆47	108・109p
美少女学園（仮称）	13p
ファイヤープロレスリングコンビネーションタッグ	32p
ブレイク・イン	26p
弁慶	28p
麻雀学園	119p
魔界八犬伝SHADA	88・109p
Mr.HELIの大冒険	116p
迷宮島	119p
モンスターレア	13p
レインボーアイランド	13p
わいわい麻雀	34p
ワンダーモモ	95p
その他の新作	120〜121p



CD-ROM特報

魔境ジパング、誕生直前!!

ゲーム全体像は、ほぼ完成！
4月中旬で、ついに調整段階に突入!!

昨年の末からほぼ半年にわたって追いかけてきた「天外魔境」が、ついに完成直前のところまで来た!!

現場レベルで開発状況を説明すると、ゲーム全体のデータを入れ終わり、最終調整に入ったところ（ただし、天外魔境の場合、ゲームデータが超膨大なため、最終調整とデバッグにかなり時間がかかりそうとのことで、残念ながらまだ発売日は現時点では確定していない）。

ま、というわけで、今月は限りなく完成に近いゲーム画面と、ゲームシステムについて紹介。

期待RPG大作の魅力をたっぷり味わってくれ!!





▲筑波、ガマの里。この平和な場所から物語はスタートし、次第に謎が解き明かされていくことになる。

▶大門教13人衆のひとり、タマモ姫。次々と現れる悪の一団と、自来也はどのようにして戦うのか!?

オープニングデモも一新!!



▶オープニングに登場するマサカドの怨霊。不気味だ。



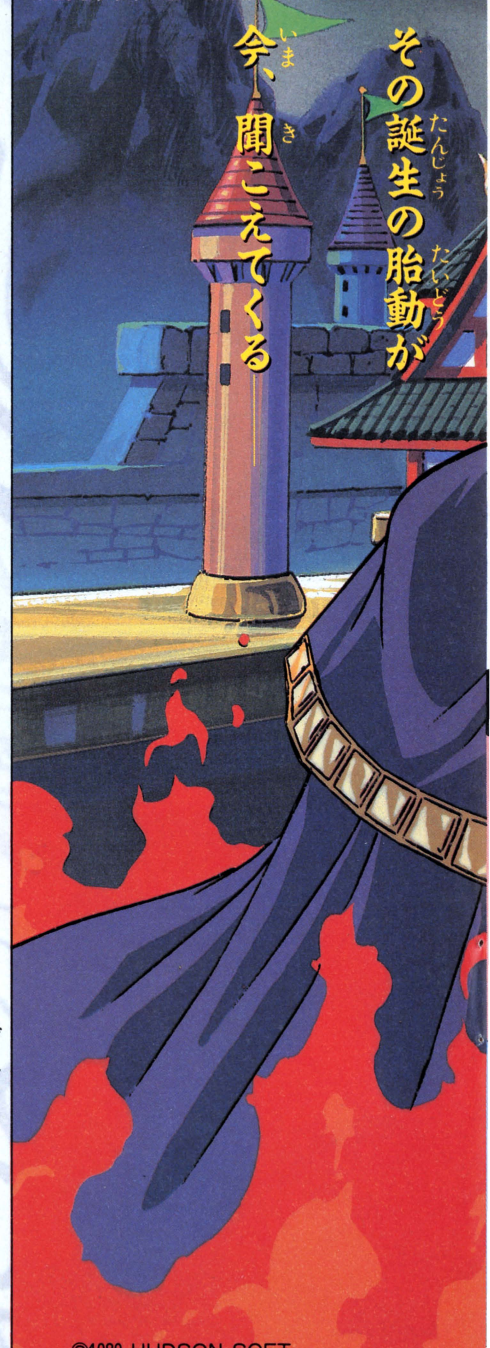
今回の最新バージョンでは、本誌1月号で紹介したオープニング画面も、大幅に変更された。アニメ処理とナレーシ↗ョンが入っている点は同じだが、画面にメッセージ表示されるようになったのが、最も大きな違いといえるだろう。





▶自来也とガマ仙人の会話。ここからゲームはスタートする。





ハドソン
発売日未定／価格未定

©1989 HUDSON SOFT
©RED COMPANY

FAR EAST OF EDEN

外魔境



GAME STORY 物語は筑波より始まる——

一大RPGはジパングの坂東・筑波よりスタートする。筑波で生まれ育った自来也は、ガマ仙人から大門教の陰謀を聞かされ、悪の一団を倒すべく決心。自分と同じ運命を背負う「火の一族」の仲間を探す旅に出る。

右で紹介しているのは、ゲームの第一エリア、筑波のホンの一部。この小さなエリアにも謎とドラマが満ちている。

マサカドを　復活させようとしている
悪いやつらは　大門教って
連中だそうだ！！

ふたりの　火の勇者を　さがすのじゃ！
ジパングを　すくえるのは
ジライア！　おまえだけじゃ！

▲ガマの里。ここで自来也はガマとともに生まれ育ってきた。
◀自来也の心の師、ガマ仙人。この仙人から大門教のことを教えられる。

麓の村

ガマの里を旅立った自来也は、まずこの村を訪れ、情報を仕入れるとともに旅の支度をすることになる。金太という仲間ができるのだが……。

ナマズの　洞くつが　うまったと
むかしにも　あったさ　黄金のヒゲヌキ
で

大ナマズの洞

この洞の中には、大ナマズが棲んでいる。このナマズを起こすことで洞の中央にある巨大な岩が崩れ、外界へ通じる道が開けるらしいのだ。

そのためにはあるアイテムが必要となるぞ。

ウグウ　わしゃねむい

自来也、外界へ——

大ナマズの洞を抜けると、そこは、外界。大門教の13人衆を始め、さまざまな魔物たちが自来也を待ち受けている。広大な魔境世界でどんなことが繰り広げられるのか、期待は膨らむばかりだ。

マップ画面総数2600 登場キャラは3000!!

ここでは天外魔境に纏わるちょっとした数字を紹介しておく。

画面数は、マップ関連のモノだけで約2600。登場キャラクターは3000。内、敵は180(色違いのモノを数えると、それ以上になるそうだ)。登場キャラのメッセージは、合計でなんと1万にもなるという。

さらに言えば、術は30種類以上。アイテムは100以上だ。

さすがCD！　今までの常識をくつがえすような大容量なのである。

ビジュアルのグレードも非常に高く、まさにハイパー電脳RPGの最先端だぜ。

水戸黄門様御一行。黄門様の顔が東野英次郎氏にそっくりなのだ。

ホッホッホ　わしが　黄門じゃ！
おまえが　火の勇者ジライアか！！
うむ　いい目をしておる！

必殺剣を　ならいたくば　わしを
たおしてみよ！　どうだ　たたかうか？
はい　いいえ

▲剣の達人、塚原卜伝。このように、聞いたことのある人がガンガン登場してくるんだから。

全国的に　大門教は
白い神様の動物がジャマで
石に封印しているらしい

▲3000人の登場キャラ。その内、かなりの割合でこのようにウインドーが開き、御尊顔が拝めるのだ。

STATUS 自来也のステータスはこんな感じ!!

ゲームの主人公、自来也のステータスは、大まかに言って、「徳」「体力」「技」の3つに分けることができる。

左で紹介している画面は、自来也の「強さ」表示画面で、その他に、攻撃力や守備力、持ち金などが、ゲーム中のパラメーターとして使われているのがわかるはずだ。

システムとして注目したいのは、「徳」。これは魔物を倒したり、イベントをクリアすると増え、通常のRPGでいう経験値の役割を果たすことになる。

「徳」表示部分の上が現時点で数値、下は次の段（レベル）になるために必要な数値を示しているぞ。

通常のコマンド表示は

これが通常の基本コマンド表示画面。左のウインドーは場所表示。XとYの表示は、完成品では変更されるそうだ。

SHOP 宿屋、武具屋、よろずやなどが登場するぞ!!



RPGの場合、ショップも非常に重要なゲームの一要素。天外魔境の場合も、自来也の訪れる村々にさまざまなお店が用意されていて、そこでさまざまなアイテムを手に入れることができるようになっている。

主なショップの画面とそこでの目的は、右で紹介している通り。宿屋では、体力回復の他、セーブもできるようになっている（このへんがCDならではのラクラクプレイにつながるわけだよね）。

また、ゲームには、ショップ以外にもさまざまな建物（お城なんかもあるよ）が登場。建物の中には、必ず人がいるか、いなくてもなんらかの秘密が隠されているとのことなので、実際にプレイする時には、必ずすべての建物の中に入ってみるようにしておくれ。

悪徳商人の蔵から金を盗み出せ!!



悪徳商人の店では、蔵の中に忍び込み、お金を盗み出すこともできる（けっこう愉快なアクション面になっていて、クセになっちゃう人もいるとか）。

ただし、盗みすぎると徳が下がるので注意しないとダメだぞ。

宿屋	体力回復のためのお宿。中には、温泉宿もあるという。ここでは、セーブもできるし、情報だってあるぞ。
武器屋	剣、鎧など、武具類を取り揃えているお店。強力な魔物退治に行く前に、必ず寄っておきたい。
よろず屋	薬やわらじ、その他の道具を手に入れるための場所。当然、エリアによって売っているモノは違う。
預け屋	ここはお金や道具、術を預けるお店。危険な場所に行く前は、「出かけるときは忘れずに！」なのだよね。

BATTLE アニメ処理で術が唸る!!



開発バージョンで、しっかり動いているバトルシーンも見てみたぞ。

基本画面は、左で紹介しているようなもので、敵が複数登場している時には、どの敵が攻撃しているかわかるように点滅する、なんていう細かい処理も施されている。

自来也や敵が術を使うシーンでは、ふんだんにアニメ処理が使われていて、まるで電脳紙芝居といった雰囲気。戦う指先にも、思わず力が入るというものだぞ。



▲火の系統の術。魔物たちを正義の炎で焼き尽くしてしまえ、自来也。

▲雷の系統の術。画面いっぱいに走る稲光が迫力モノ。威力もスゴイぜ。



自来也は戦闘中に、盗みの術を使うこともできる。お金はもちろん、アイテムを盗ることもできるそうだ。

ETC CDならではのこまかい心配りがいっぱい!!





これがバックアップ用のメニュー画面。4人まで登録可能だ。



▶バトルで敵をやっつけると、蒸発するような感じで消えていくのだ。

やっぱり、CD-ROMの大容量っていうのはスゴイ！

たとえば、左の画面。ウインドーの中に「足に履く」なんていう、今までのゲームの常識では考えられなかったような漢字表示のメッセージが登場しちゃうんだものね（これはCDが多量キャラを持てるためだ）。

他にもセーブ機能やバトルでの細かい味付けなど、上げていけばキリがない程。

プレイしやすさもさすがCD-ROMなのだ。

行け!! 自来也、綱手、大蛇丸

ドラマチックな演出が魅力
新時代のアクションゲーム!!

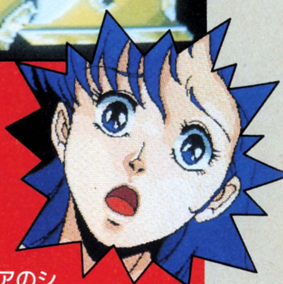


ヴァリスII

日本テレネット／6月23日発売／6780円

日本テレネットのCD-ROM参入第1弾！いよいよ発売日も決定して、美少女戦士・優子の活躍が見られる日が刻々と迫ってきたぞ!!

CD−ROMならではの、グラフィックの美しさはもちろん、オープニングや、各ステージクリアのシーンでは、ほとんどの絵がとことんアニメーションしてくれちゃうのだ。まさにアクションゲームの大革命だっ!!



興奮度200%！　迫真のドラマが展開する!!

STORY

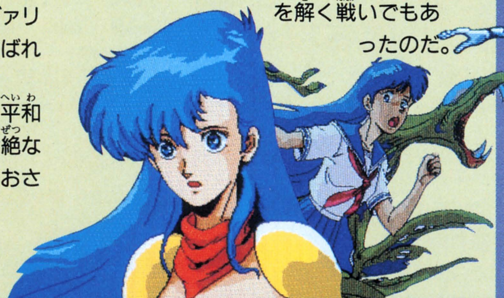
優子の出生の秘密とは何か？
幻夢帝王メガスの正体を暴け

かつて、平凡な女子高生だった“優子”は、その運命に導かれるように“幻夢王女ヴァリア”の命をうけ、『ヴァリスの戦士』に選ばれた。

“優子”は異次元世界『ヴェカンティ』の平和を守るために、“夢幻王ログレス”との壮絶な戦いに挑み、激しい死闘の末、勝利をおさめた。

彼女の活躍によって、『ヴェカンティ』には平和の日々が訪れたのだ。

しかし、その平和は永遠のものではなかった。突如として悪の化身“幻夢帝王メガス”が出現したのだ。『ヴェカンティ』の危機を知った“優子”は、再び戦う決意をする。そして、この戦いは、彼女自身の出生の秘密を解く戦いでもあったのだ。



『夢幻戦士ヴァリス』が、さらにグレードアップして登場するぞ!!



主人公・優子のキュートな魅力で、大人気を誇ったパソコンゲーム『夢幻戦士ヴァリス』。

今回、CD−ROMで登場するのは、その前作の続編にあたるものだ。

ゲーム内容は本格派のアクションゲーム。しかし、注目したい点は、そのストーリー性の高さにある。

ゲームの随所に、演出効果たっぷりのアニメーションシーンがちりばめられ、プレイヤーの心をグイグイ引きつけてしまうのだ。

思わず絶句、迫力アニメーションシーン!!

▼映画なみのスムーズな動き



アクションシーンは全6ステージ構成。ステージごとに秘密が解き明されるのだ!!

STAGE 1 スタート地点は現実世界 セーラー服の優子が戦う



◀地下鉄の飯田橋駅が、異次元世界への入り口になっている。優子はセーラー服姿で戦うのだ。

STAGE 2 巨大な屍が散らばる荒野 異次元世界の始まりだ



◀縦横にスクロールする広大なダンジョン。不気味な背景が臨場感を盛り上げるぞ!

BOSS ステージボスとの壮絶な戦い



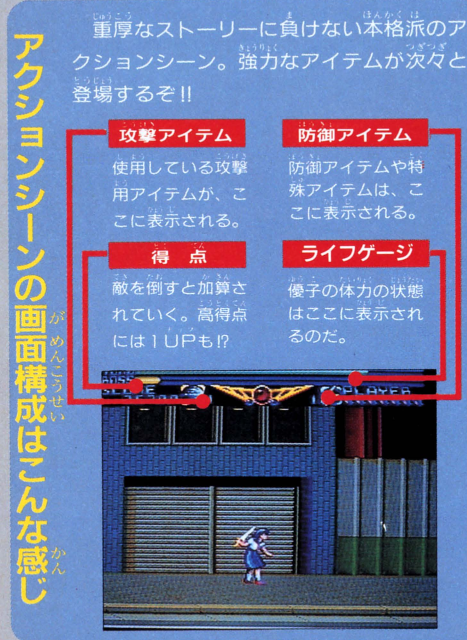
▶ステージのラストでは、強大な力を持つボスキャラが、"優子"を待っているのだ!

"優子"の戦っていくステージは全6ステージ。各ステージの終わりには、強大なボスが待ち受けているぞ。

そして、縦横にスクロールする複雑なダンジョンの中には、パワーアップアイテムや特殊アイテムが隠されているのだ。

アクションシーンの画面構成はこんな感じ

重厚なストーリーに負けない本格派のアクションシーン。強力なアイテムが次々と登場するぞ!!



敵キャラは不気味で巨大。ザコだってバカにできない!?

ナント! このゲームには主人公"優子"より小さい敵キャラは存在しない!!

今までのふつうのアクションゲームだったら、十分に中ボスで通用してしまいそうなキャラたちが、ゾクゾクとザコキャラとして出現してくるのだ。

1ステージ目の一番最初に出てくるザコキャラでさえも、"優子"の2倍から、3倍の大きさがあるぞ!! ここに紹介する4体のキャラも、ほんのザコなのだ。

スティンガー

▲両手にはえた、巨大なツメを振りかざして、襲いかかってくるのだ。



▶剣のような武器を使いこなす。ヨロイで武装しているので、耐久力のありそうな敵だ。



◀どのような動きをするのかは、まだ不明。不気味な姿だ。

◀大きな翼を持っているのが特徴。空中から、攻撃してくるぞ。

ドラマを盛り上げる超豪華声優陣。デジタルサウンドがキミに迫る!!



▶感情を込めて、アフレコしていく。

▲写真右から、声優の鈴置氏、島本さん、三田さん。

前号でも紹介したように、「ヴァリスII」のアニメーションシーンの原画を担当しているのは、あの鍋島修氏(「風の谷のナウシカ」・「アキラ」などの原画も担当していた)。

それだけでもファンには涙モノだと思うけど、この豪華な出演声優の顔ぶれを見たら、誰だってこれはタダモノじゃないってことが分かるよね。キャストだけを見たら、一流アニメ映画とカン違いしてしまいそうなのだ。

そして、さらにこのゲームをスゴイものにしているのが、ダイナミックなデジタルサウンド。最先端の機材と技術を結集して、シンセサイザーの重厚な演奏や、リアルな効果音をたっぷりと聴かせてくれるぞ!

CAST

優子:島本須美……「風の谷のナウシカ」のナウシカ役
「めぞん一刻」の音無響子役

麗子:三田ゆう子…「うる星やつら」の弁天役
「めぞん一刻」の六本木朱美役

メガス:鈴置洋孝…「機動戦士ガンダム」のブライト役
「聖闘士星矢」の紫龍役

▼サウンドの録音風景。ここから、誰が聞いても納得がいくという最先端サウンドが生まれるのだ。



SUPER アルバトロス

日本テレネット

今やPCエンジン界はちょっとしたゴルフブーム。そんな中で、CD-ROMの大容量をフルに生かした、常識破りのゴルフゲームが登場だ。
前号でも紹介したけど、このゲームのマッチモードはRPG的な要素のある、ドラマチックなストーリー仕立てになっている。アニメーションシーンもたっぷりと盛りこまれ、演出効果もバッチリ!!
そして、気になるコースのことだけど、今のところ100ホール分が収録されている。その画面の美しさや、サウンドの良さは、カードゲームは全く比較にならないほどだ。これ1本あれば、一生遊べてしまうゴルフゲームだぞ!!

コースの画面はまだ未完成の状態だけど、こんなにキレイなのだ。

ドラマチックな演出とリアルなコース設計！究極のゴルフゲームだ

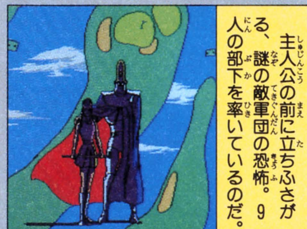
アニメーションするぞ！



これはオープニングのシーン。ゴルフボールが天高く舞い上がり、画面から飛び出しそうな迫力だ！



モード選択画面。もちろん、ストーリーなしの普通のゴルフもできるぞ。



主人公の前に立ちふさがる、謎の敵軍団の恐怖。9人の部下を率いているのだ。

新開発EXP まだまだあるぜ!!

参入メーカーも一挙に増えて、盛り上がりのきざしを見せるCD—ROM市場。ここでは

イース

ハドソン／秋頃発売予定／価格未定

パソコンゲームファン待望の「イース」。秋頃発売をめざして、現在、鋭意作業進行中の開発現場におジャマしてきたところ……。
移植は順調に進行中で、今は、グラフィックなどを作製中。実際に画面を見せてもらったこちらは、オリジナルそっくりの移植画面にビックリ。ストーリーなどもオリジナルに忠実に移植するそうなので、きっとキミたちの満足できる上がりになるだろうと思うよ。
それから開発の人に聞いた話では、ゲーム中もCDサウンドを鳴らしっぱなしにするつもりで、プログラムを作製しているそうだから、サウンド面でもかなり期待できるぞ。

オリジナルそっくりのCD版が順調に移植進行中なのだ！

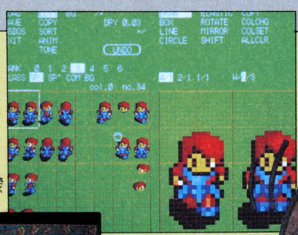


▲開発現場。町のグラフィックを作製しているところ。オリジナルそっくりの画面を作るということで、みなさん、けっこう苦労が多く、大変みたいでした。

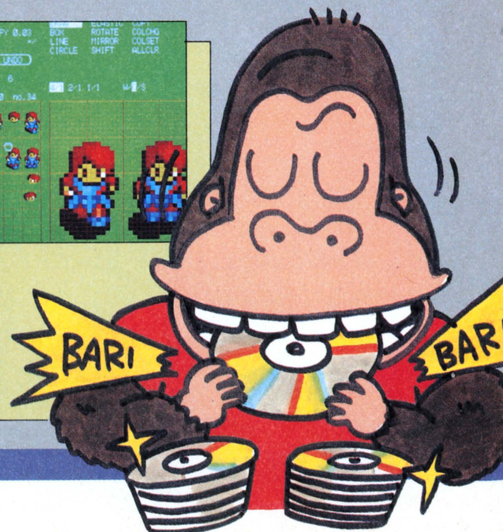




▲▶どっちかがオリジナルで、どっちかがCD－ROM版の画面。さて、鋭いキミはどっちがどれかわかるかな？ それにしてもホント、そっくりでしょ？



▶キャラクター作製画面。主人公のアドルくんは、こうして誕生するわけですね。



©日本テレネット©HUDSON SOFT.日本ファルコム©NEC AVENUE. TAITO CORP

レインボーアイランド

NECアベニュー
7月発売予定
価格未定

CD版は、七色に美しく輝くのだ!!

キレイな虹のグラフィックでお馴染みの「レインボーアイランド」も7月発売をめざして開発が進行中。

初めてのCD−ROMということで、いろいろと大変なことはあるらしいが、「心配した虹のフラッシング(キャラクターが多く出たときに起こる画面のチラツキのこと)もそうひどくなく、作業は順調に進行中」とのこと。

移植で定評のあるアベニューさんに期待は集まるばかりだぜ。



◀ビシバシ虹をかけながら、面クリしていくのですね、コレが。

▶赤・黄・緑の3色ではあるけれど、キレイさの印象としては7色なのだ！

モンスターレア

ハドソン
秋頃発売予定
価格未定

ワンダーボーイシリーズの開発画面をついにキャッチ

さて、次は「モンスターレア」の開発状況を報告。ここで紹介している画面は、8ミリビデオから撮ったものなので、ちょっと見にくいかもしれないけど、こちらも夏から秋を目指して開発が進行中(タイトル画面の雰囲気はオリジナルそっくり。高い完成度を予感させていたぞ)。

それにしても、秋頃になると、CD−ROMもいろいろと出てくるようになってウレシイね。



▶オープニングの1シーン。Ⅰ・Ⅱプレイヤーキャラもそっくりだぞ。

CD-ROM特報

新作PRESS

一気にその開発状況をレポートして行く。CD−以外の人も油断せず読むように！

美少女学園(仮称)

ハドソン
今秋発売予定
価格未定

20人の美少女たちが、この秋、CDの中から登場するのだっ！



3月27日、東京・青山スパイラルホールで、ハドソン主催のCD・ROM²アイドルコンテストが開催された。今秋発売予定のCD−ROMソフト「美少女学園」(仮称)に出演する女の子を選ぶためのコンテストで、当日めでたく20人の美少女を選出。ゲームで会える日が楽しみだね。



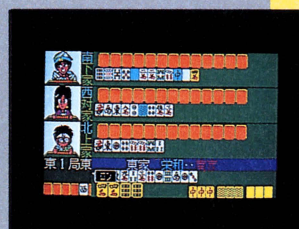
▶森井寿栄ちゃんは、最年長の18才。

▶足達真美ちゃん(15)。熊本出身で〜す。

▶岡博子ちゃん(17)。みんな美少女でしょ。

ギャンブラー自己中心派

ハドソン
夏〜秋発売予定
価格未定



わがままルールと超個性的な打ち手で人気の「ギャンブラー自己中心派」がCD−ROMに移植される。この手のゲームは、CDの膨大なデータがかなり有効利用できるから、わがまま放題のユニークなものになりそうだぞ。

J.Bハロルド・シリーズ

ハドソン
冬頃発売予定
価格未定



こちらは、アドベンチャーもの。パソコンの88用人気シリーズからの移植だ。まだ、ゲームの内容は未決定だそうだが、CDとアドベンチャーとの相性の良さは「コブラ」で実証済みのところ。早く実際にプレイしたいね。

.©片山まさゆき／講談社ヤングマガジン©マイクロキャビン

※「ギャンブラー自己中心派」と「J.B.ハロルドシリーズ」の写真はMSX 2版のものです。

NEW GAME SP
最新ゲームス

今月もオモシロ最新ゲームが盛りだくさんっっ！　アクション、RPG、シミュレーションなど、

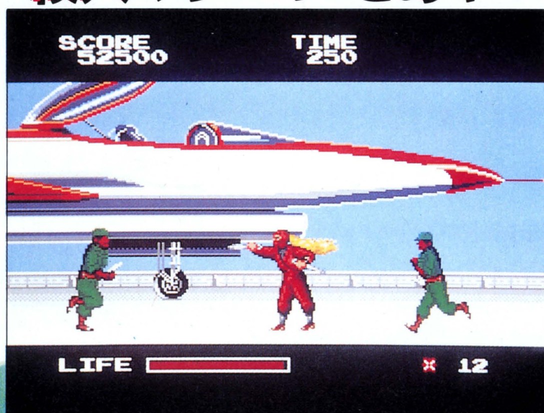
THE NINJA WARRIORS



忍者ウォーリアーズ

タイトー／6月末発売／6200円／3M

人気アクションゲームいよいよ登場！殺人マシーンをあやつって敵を倒せ！



今月のニューゲームスペシャルのトップは、前回もちょびっと紹介したタイトーの第2弾、期待度満点のアクション『NINJA WARRIORS』。

ゲームの目的は、魔王・ハングラーの独裁政治を革命によって粉砕すること。そのためには、新しく完成したアンドロイドの忍者を使って、敵を倒し、ハングラーを暗殺しなくてはならないのだ！

ところでこの『NINJA WARRIORS』、先号でも書いたけど、もとは横3画面分のきょう体を使ったアーケード版のゲーム。今回PCエンジンに移植するにあたっては、画面の上下を切ったシネスコサイズにすることによって、アーケードの3画面の雰囲気を壊さないようにしてあるんだ。実際にPCエンジン版で遊んでみたけど、まったく違和感なく遊べたぞ！

モチロン、移植度のほうも◎のデキだ！一部の敵忍者の強さや、犬の鳴き声がなくなったなどいくつかオリジナルと違うところはあるけど、アーケードで燃えた人も充分満足できる仕上りだぜっ!!



GAME STORY
魔王・ハングラーの独裁政治を粉砕せよ！

1993年某大国。邪悪な力により、人々が気づかないうちに大統領の地位を手に入れたハングラーによって、この国は恐しい独裁政治に支配されていた。国民は次々に洗脳され、ハングラーの支配力はますます強大になっていった。だが、洗脳を逃がれた人々は、謎の男・マルクをリーダーとする革命軍を秘かに結成。ハングラー暗殺のために殺人アンドロイドを完成させた……。


▲次々と行く手をさえぎる強敵。キミはハングラーを倒すことができるかっ!?

©TAITO CORP.

PART 1

ECIAL ペシャル

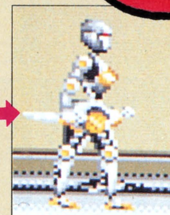
- ■NINJA WARRIORS
- ■サイドアーム ■パックランド
- ■BREAK IN ■弁慶
- ■ネクロスの要塞 ■わいわい麻雀
- ■ファイヤープロレスリング
- ■パワーゴルフ
- ■大地くんクライシス

キミの好みに合わせてより取りみどりのラインナップなのだっ！

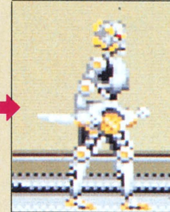
KUNOICHIかNINJAを選んでプレイ…

PCエンジン版では、アーケードにあった2人同時プレイが残念ながらなくなっているんだ。プレイヤーは、KUNOICHIかNINJAのどちらかを選んでプレイすることになる。攻撃力その他はどちらも同じだよ。

KUNOICHI

NINJA

攻撃を受けると…



火炎、弾丸、爆発などの攻撃を受けると、表皮がはがれメカがむき出しになる。このとき同じ位置に攻撃を受けると通常の2倍のダメージを受けるぞ。

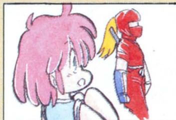
オプション画面でいろいろ選べる！

このPCエンジン版には、キャラの色を変えたりゲームの難易度を変更したりするオプション画面が付いているのだ。キミの腕前によって、制限時間を短くしたり、ゲームの難易度を変えたりすることができるんだぜ！



1 プレイヤーイメージ

ここには、現在設定した色のキャラ（KUNOICHIまたはNINJA）が表示されるぞ。



2 プレイヤーカラー

主人公キャラの色を変更する。自分の好みに合わせていろいろな色をつけられる。



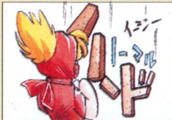
3 タイム

制限時間を設定する。ノーマルとロングの2種類のうちどちらかを選ぶのだ。



4 レベル

ゲームの難易度を変更する。イージー、ノーマル、ハードの3種類があるぞ。





2種の武器で敵を倒せ

プレイヤーの武器は、苦無と手裏剣の二種類。武器を効果的に使っていかないとなかなか先に進めないぞ！

苦無

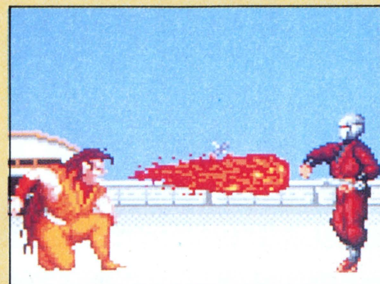
忍者が持つ短剣のような武器。このゲームでは、プレイヤーの基本的な武器として登場。敵を切り刻んだり、敵の攻撃を防御するぞ。



苦無はすべての敵に効果がある武器。この使い方をマスターすることが攻略の第一歩。素早く敵の懐にもぐり込んで、ガシガシ切りつけるのだ！

手裏剣

おなじみ忍者の飛び道具。ラウンドの最初は30発持っている。遠くの敵などに使うと有効だが、中には効かない敵も出てくるので注意！





手裏剣は数に限りがあるのでやたら使っているとすぐになくなってしまう。シャドーマンなどの忍者系の敵を倒すと５発ずつ補給されるぞ。

敵の攻撃を防御しろ！

ダメージを受けずに前進するためには、攻撃ばかりじゃなく防御にも注意を払わなきゃならないんだ！

苦無で防御



IIボタンを押しっぱなしにすると苦無で防御。敵の弾や手裏剣などを防ぐことができるぜっ！

前転・後転



防御のポーズのままジャンプすると前転や後転ができる。このジャンプ中は攻撃を受けないので、敵の後ろに回り込むのに便利。

《こんなこともできるよ》

しゃがみ歩き



敵の弾を避けるため、しゃがんだままでも歩くことが出来る。ただし、スピードは通常の２/３しかない。

後ろ歩き



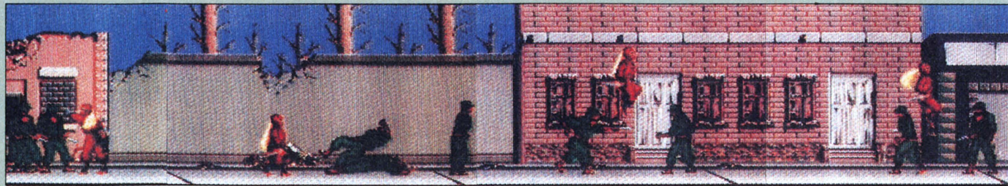
写真じゃよくわかんないけど、ムーンウォークみたいに前を向いたまま後ろに歩くことができるのだ。敵を攻撃するときに便利。



全6ラウンドを突き進め!!

ゲームラウンドは全部で6つ。今月は、そのうちのラウンド5までをチョッピリ紹介するよ。

ROUND 1 わりとカンタンな面。最後のくの一に注意!!



最初のラウンドだけあってそんなに難しくない。途中に出てくる土蜘蛛やアーミーマシンガンと、最後のくの一に気をつけるようにすれば大丈夫。

このラウンドぐらいは、忍者の服がはがれないようにしてクリアしたいぜっ!

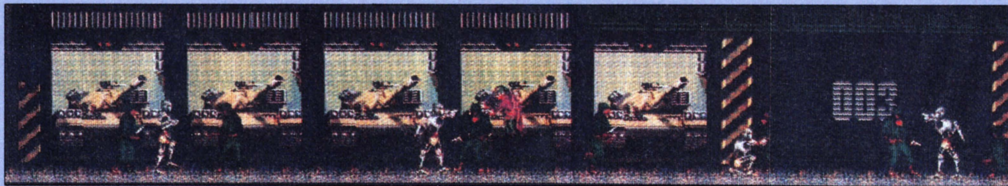
ROUND 2 火炎忍者はちょっとてごわい!油断するとやられるぞっ!



空港のラウンド。大きなジェット戦闘機の前に出現する火炎忍者は、慣れないうちはかなり手強い敵になる。

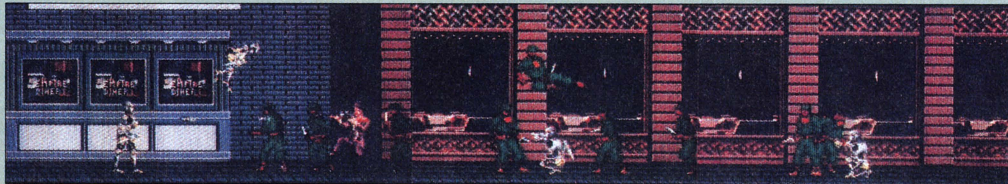
コイツの炎を浴びると、あっという間に服がはがれてしまうので、回転ジャンプで敵の後に回り込むようにするのだ。

ROUND 3 階段を昇ったり降りたり立体構成のラウンド!



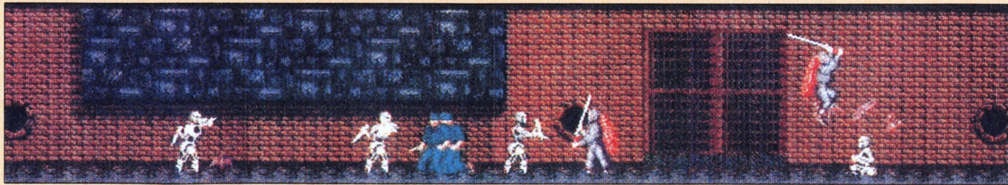
このラウンドでは、初めて階段が出てくる。階段を登ったり降りたりする場所はちょっと狭いけど、何回かやっているうちにすぐに慣れるよ。また、このステージには、強敵シャドーマンが登場。アーケード版より強敵なので要注意!

ROUND 4 前半のシャドーマンが強敵だぜっっ!!



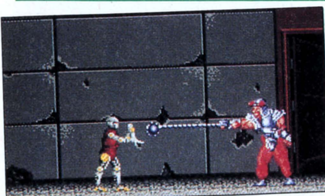
ショーウィンドが並ぶ夜の町。ここでは、出だしでいきなりシャドーマンが次々出現!手裏剣をうまく使って早めに倒しておかないと、あっという間にダメージを受けてやられてしまうぞ! 最後は、火炎忍者が2匹登場だ。

ROUND 5 下水道内部。しゃがんで通るところもあるぞ!



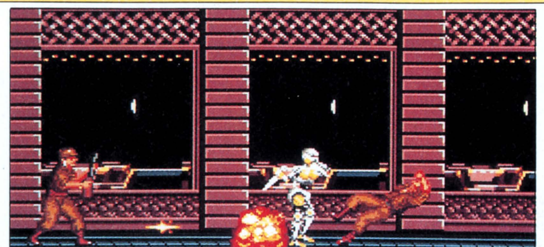
下水道の中を進んでいくラウンド。途中にはしゃがんでいかないと通れないところもあるのだ。最後のボスはチェーンのついた鉄球を使うアイアンアーム。敵の攻撃を見切って、素早く懐に飛び込まないと倒せないぜっ!

キミは革命を起こすことができるか!?



今月は、発売まで間があるので、ほんのさわりの部分を紹介したけど、どうだった? 次号では、もう少し突っこんだ紹介をするから楽しみに待っててね!

キミは、ハングラーのもとにたどり着き、革命を起こすことができるかな!?





最新ゲームスペシャル ■Part.1

サイドアーム SIDE ARMS

HYPER DYNE

人類の命運を

TM

NECアベニュー／6月発売予定／価格未定

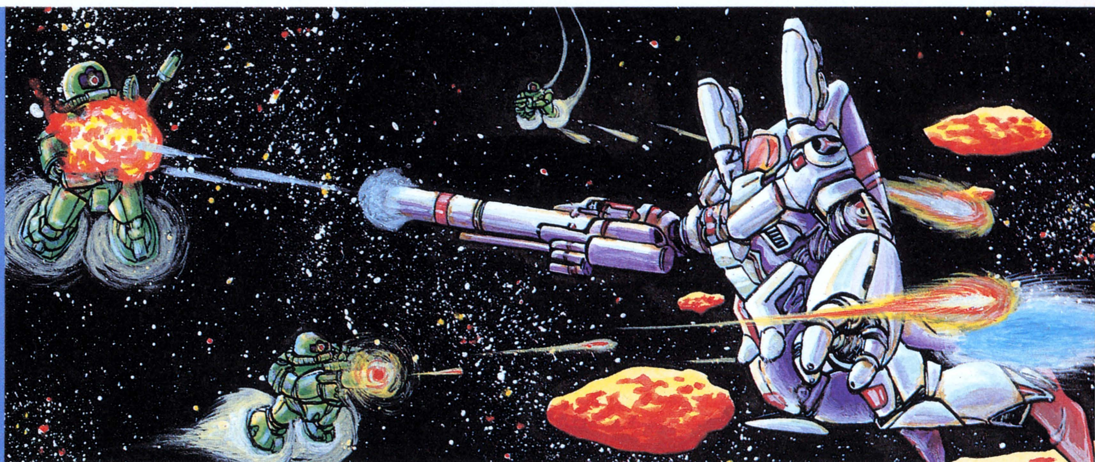
ゲーセンの名作がまたひとつ PCエンジンで復活をとげたぞ!!

縦横スクロールのハードなシューティング『サイドアーム』。3年前、ゲーセンを沸かせた名作がPCエンジンに移植完了だ。2Pモードはないけれど、構成はオリジナルのままだぞ。

STORY

地球に生物が誕生するはるか以前から、すでに存在していたホゾン。この謎の軍団は、30数億年来、幾度となく地球生物を絶滅させてきた。

最後に恐竜を滅した後、長い眠りについていたホゾンは、6500万年後の今日、人類に戦いを挑んできたのである。ホゾンの兵器は凄まじく、たちまちのうちに地球は死の星と化してしまった。人類最後の望みをかけ、キミはHYPER DYNEを駆り、ホゾン撃滅のために出撃するのだっ!!



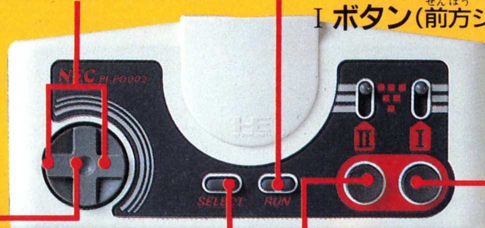
HYPER DYNE 操縦マニュアル



ランボタン(装備変更)

方向キー左右(装備決定)〈ランボタン実行時〉

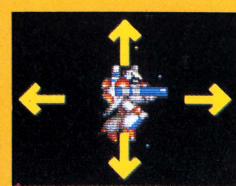
Ⅰボタン(前方ショット)

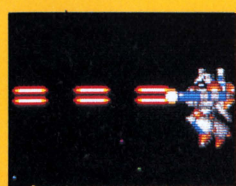


方向キー(上下左右移動)

Ⅱボタン(後方ショット)

セレクトボタン(ポーズ)



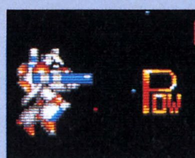


POWをSHOOTっ!!

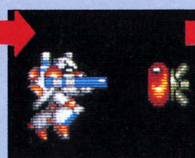
自分の欲しいアイテムを選ぼう

このゲームも強力なパワーアップアイテムに頼らないと、クリアはかなり難しい。敵を倒すと出現する各種のPOWで重武装しよう。

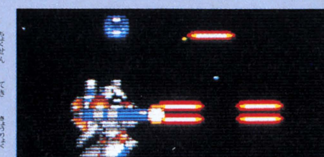
各効果は、右の表のとおり。出現したPOWを撃てば、クルクルと形が変わるので、今一番欲しいものを自由に選べるぞ(中には変化しないPOWもあるので注意)。状況に合わせて武装アップしていこうぜっ!!



▲敵を倒すとPOWが現われた。これを撃ち続けると……。



▲POWの形がクルクルと変わる。欲しいものに変わった時に取れ。



▶直線の敵が強力。こんな時は、BITに切り替えだっ！



▲3WAYを取ったところだ。2種類以上取れれば、途中で装備の変更もできるよ。

かけた最後のバトルが始まろうとしている‥‥‥



敵 ホゾン軍団出現

敵	説明
ザク	画面上から降りてきて、地上を飛びはねる。
ズゴックA	水中から出現し、腕を発射。誘導弾と化す。
ズゴックB	水中、空中で出現。水平に移動し、腕を発射。
フラッシュA	自機に向かって体当りをかけてくる。
フラッシュB	4機編隊で出現。倒すとPOWを出すぞ。
フラッシュC	回転しながら接近してくるぞ。大量に出現する。
フラッシュD	これも体当りキャラ。動きは比較的遅い。
ダック	地上の敵キャラ。3方向に弾を吐くぞ。
タートル	壁に張りつき、固い外皮で身を守っている。
センチピードA	速い動きで接近してくる。防御力も高い。
センチピードB	センチピードAが、より強く、より速くなった。
天井ミサイル	天井から降ってくる誘導ミサイルだ。
モヒカン	規則正しく移動した後、突然突っ込んでくる。
コマンチ	5機で出現、各機が違ったパターンで移動。
シャッター	一定時間ごとに開閉する。破壊もできるぞ。
シャベリン	3方向弾を吐き出す固定キャラだ。
セイバー	1発ずつ、4連続で弾を撃ってくる。
ファランクス	連続して誘導弾を撃ち出す。早目にたたけ。
スレイヤー	横壁にある砲台。倒しにくい場所にいるぞ。
グレイブ	超強力弾を発射する砲台。誘爆に気をつけて。
アパッチのカプセル	撃つと中から小型キャラを吐き出す。

パワーアップと装備の変更で難関突破だ★

アイテム効果一覧表

状況に合った装備変更がクリアのコツ。各アイテムの効果は、しっかり憶えていてくれよ。

BIT
BIT×1
▲オプション。弾を撃つぞ。
BIT×2
▲援護射撃が強力になった。
BIT×3
▲3個。上下の敵にも有効。

S・G
S・G×1
▲3方向弾。敵弾が壊せる。
S・G×2
▲5方向弾パワーアップ。
S・G×3
▲最大7方向になるぞ。

M・B・L
M・B・L×1
▲破壊力最高のビーム砲だ。
M・B・L×2
▲ロングビームに変化。

3WAY
3WAY×1
▲連射の利く3方向弾だ。
3WAY×2
▲弾が少し大きくなるぞ。

POW
▲3段階に分れてスピードアップするぞ。

WOP
▲スピードをおとしたい時は、これを取れ。

AUTO1
▲弥七。前方に向かって超高速連射できるのだ。

AUTO2
▲佐吉。3方向に対する高速連射アイテムだ。

合体パウ
▲アーマーを装着できる特殊なアイテムだ。



ROUND1～3攻略

START

水中からの誘導弾に注意

かわしてもかわしても、しつこく追ってくる誘導弾。こいつには、全ラウンドを通して苦しめられそう。この誘導弾が最初に登場するのがここ。水中のズゴックに注意してくれ。


▲ズゴックA出現。1機倒しても油断は禁物。後から後からわいてくるんだ。

アイテム装備のチャンス！

4機が縦ならびに飛来するフラッシュBは、絶好のカモ。必ずPOWを持ってるオイシイ奴なのだ。こいつは確実にしとめよう。おちついて欲しい装備に変化させてから取ってね。


▲POWが出た。ちゃんと取っていけば、1面だけで最強状態になれるからね。

ベストのパワーアップはこの順番

BIT×3 → 3WAY → AUTO1 → POW → SGX2 → MBL → 合体パウ → SG → MBL → 3WAY → POW×2

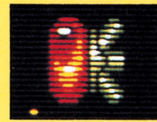
ROUND1

START

ROUND2

●パワーダウンしている時は？

タルタロス相手にミスってしまい、自機がパワーダウンしていたら他の装備に張り変えよう。もし、何も残っていない時は、一番使いやすい3WAYを最優先で取れ。

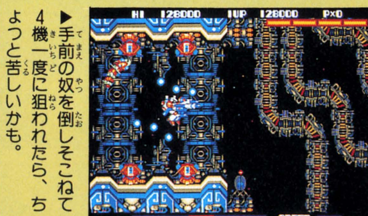


ラウンド2は、地底帝国への入口。縦横両スクロールがあるのが特徴だ。天井ミサイル、センチピードなど、強敵も続々。1面でパワーアップしてないと、厳しくなるぜ！

2-2へ

3方向弾の雨アラレ！

上下にかまえたシャベリンが、3方向弾をガンガン発射してくるぞ。一斉射撃を受けると逃げ場を失って苦しくなる。手前のシャベリンが現れたら、3WAYかS·Gを使って、速攻でかたづけてしまおう。


▶手前の奴を倒しそこねて4機一度に狙われたら、ちょっと苦しいかも。

強敵！センチピード出現

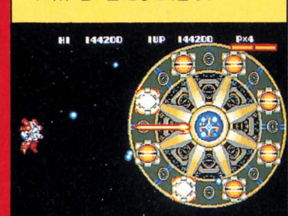
ラウンド2の新キャラで、特に注意が必要なのは"センチピード"。自機に向かって高速で体当りしてくるムカデ状の怪物だ。耐久力が高い上、時々弾も吐き出すぞ。弱点は頭。集中攻撃でなるべく早く倒せ。


▶センチピードが突っ込んできた。頭に連射しては脱出。この繰り返しで倒せる。

BOSS ギガイヤ


大量の弾を吐き出す円盤型の巨大キャラだ。

中心のコア部分が弱点。ここにM·B·Lを撃ち込め。



2-2

NEW GAME SPECIAL Part.1

マップ大公開！

初めてプレイする人には、ちょっと難しいゲームかも。でも、チェックポイントさえつかめば、先に進めるようになるはずだ。

1面最大の難所だ！

ザクがやたらと出現し、降下してくる。弾をバラまくので囲まれると危険だ。出現と同時に破壊してしまおう。

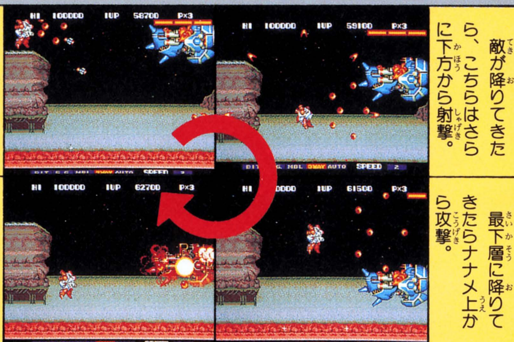


ラウンド1は、異常気象によって水没してしまった大都市という設定だ。最初のラウンドだけあって横スクロールオンリー。敵の攻撃も甘いぜ。今のうちにパワーアップしてしまおう！

BOSS タルタロス



一定間隔の3方向レーザーと誘導ミサイルを撃ってくる戦艦だ。



敵が降りてきたら、こちらはさらに下方から射撃。

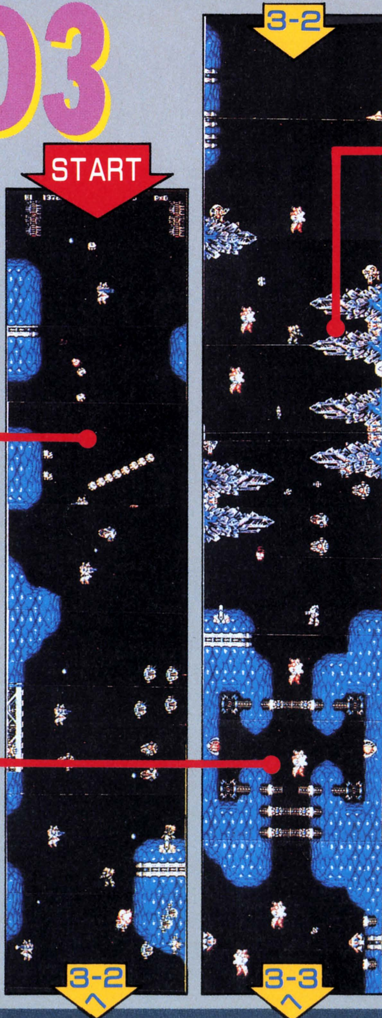
最下層に降りてきたらナナメ上から攻撃。

ボスが点滅している間に上に移動。3WAYで攻撃だ。

やった！撃破だ。手持ちで足りないアイテムを取ろう。

ROUND3

メカと一体化した有機細胞の中が、ラウンド3の舞台だ。ここは一転して縦スクロールだけの面。短い割には、難所が多いぞ。撃ちにくい場所に敵が出るので、正確な射撃テクニックが要求されるのだっ!!



モヒカンの体当り攻撃！

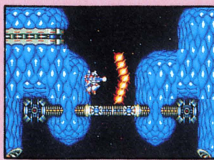
スタート直後の相手はモヒカンだ。上下左右、4方向から自機目指して突っ込んでくるぞ。3WAYを装備し、前後に撃ちまくろう。3WAYがない時は、全速で逃げながら反撃だ。



シャッターを破壊しろ！

開閉するシャッターもクセ者。開くタイミングは規則的なので、パターンを読んで突入しよう。

S・Gが7方向までパワーアップしていれば、上から破壊できるのでラクだぜ。



水晶の間にスレイヤーが…

水晶が出っぱった場所まできたら要注意。この間には、スレイヤーが隠れているんだ。水晶の間は狭くて、こちらの弾が当たりにくい。手こずっていると、他の敵に狙い撃たれちゃうぜ！



ボスの前のスレイヤーを倒せ

ボスの向かい側にスレイヤーがいるぞ。早く破壊しないと、前後から挟み撃ちを受けてしまう。

ボスキャラは、点滅中は攻撃してこない。点滅が終わる前に、確実に壊しとこう。



BOSS フレイダーマウス

1面のタルタロスと似た攻撃パターンだが、耐久力と移動速度がアップしているのだ。



攻略法も、タルタロスとほぼ同じ。ただ、耐久力が上がっている分、根気が必要だぜ。





ナムコ／5月下旬発売予定／5200円(予)

「パックランド」がゲーセンで大ウケしてたのは、もう5年も前。PCエンジン用に移植された'89年度バージョンも、ほとんどオリジナルと変化なし。"古くないかな?" ちょっと不安だったけど、実際プレイしてみて驚いた。いいゲームは、時代を越えられるんだねっ!



◀パックマンの旅は、全部で8つ。ひとつの旅は4つのラウンドに分れている。高得点目指して挑戦してくれ。

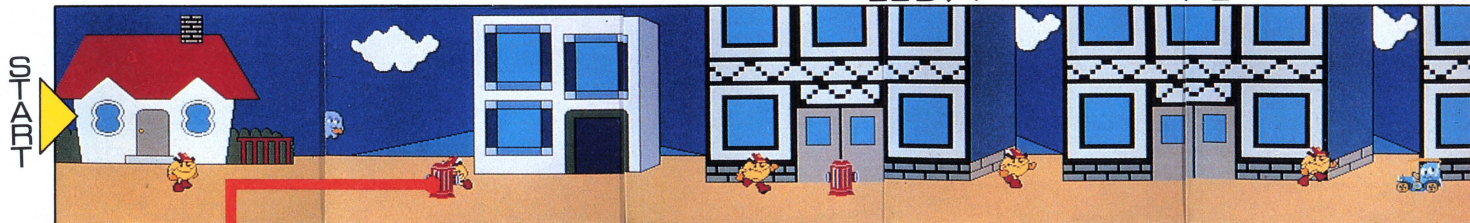


STORY

迷子になった妖精を「フェアリーの国」に送り届けるため、パックマンは冒険旅行に出発しました。街や森を抜け、山を越え、途中に現れるモンスターをかわし、こらしめて、フェアリーの国を目指します。

無事に妖精を届ければ、女王様から「魔法の靴」がもらえます。さあ、奥さんと愛児の待つわが家に向けて、空を駆け戻りましょう。

まずはROUND1徹底研究!!



さっそくヘルメット発見

スタート直後、最初の消火栓を押そう。さっそくヘルメットが出現するぞ。これで小モンスターは恐くないぜっ!!

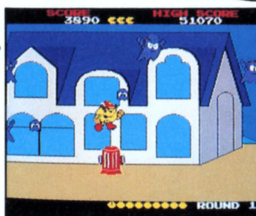


◀押す方向は、進行方向の逆。スーにやられないよう気をつけて!

パワーエサで反撃だ

パワーエサを取るとモンスターがイジケ状態に変わり、体当たりで倒せるようになるぞ。得点パターンは1匹目が200、2匹目400点、3匹目800点、4匹目1600点、5匹目3200点、6匹目以降は7650点だ。

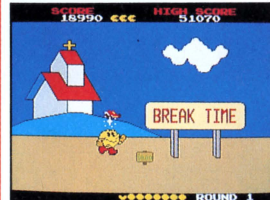
▶パワーエサだ! これでモンスターに反撃できるぞ。



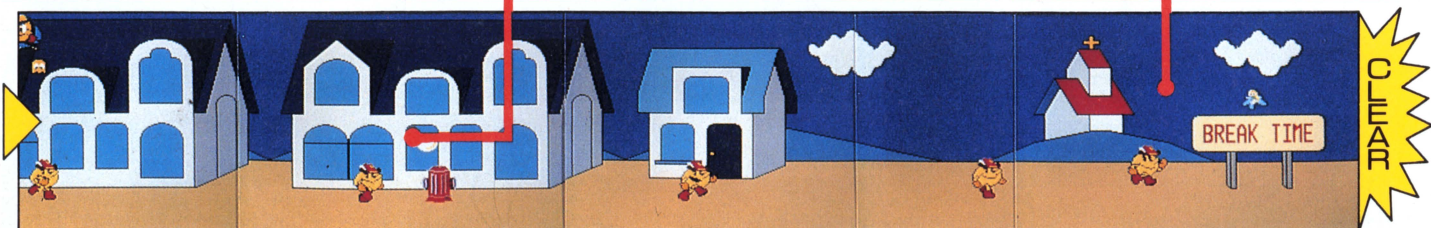
◀なるべく敵を集めてからパワーエサを取ろう。連続攻撃すれば高得点が入るよ。

芸術点で稼ごう!!

ラウンド終了時にジャンプすれば、その芸術点が表示され、10〜7650点の得点が加算されるぞ。



◀高得点を出す秘訣は、ジャンプの微妙なタイミング。コツをつかんでくれ。



隠しフィーチャー・アイテムがザックザク!!

フィーチャー

消火栓、切り株を押せ!!

マップ上にある消火栓、切り株、サボテンの中には、進行方向とは逆方向に動かせるものがあるぞ。それが隠しフィーチャーだ。発見すると1000点のボーナス+特殊効果を得られるぞ。怪しい物は残らず押そう。

ヘルメット

各トリップ最初のラウンドに隠れている。これをかぶると、落ちてくる小モンスターを頭で受け止めて倒せるんだ。

透明パックマン

一定時間だけパックマンが透明になる。この間はモンスターに当たっても、大丈夫。水柱に引きこまれることもないよ。

逆さパックマン

パックマンは、進行方向に歩くごとに10点のウォーク得点が入る。逆さパックマンになれば、ウォーク得点が倍になるぞ。

風船

トリップの4つ目のラウンドに隠された6個の風船。取れば1個につき100点のボーナスだ。ただし、ひとつだけ7650点があるぞ。

アイテム

スペシャルパックマン

4つ目のラウンドに隠れていることがある。取ればワンナップ。絶対発見したい嬉しいアイテムなのだ。

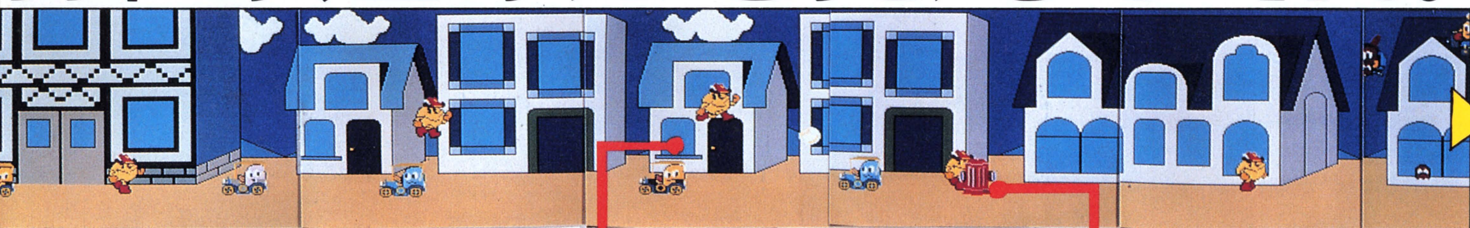
ラッキーパックマン

パワーエサを取り、5匹目に倒したモンスターが「スー」だった時に出現する。残りタイムがボーナス点となりタイムがフルに戻るぞ。

ギャラクシアン

飛行機に乗ったモンスターが小モンスターのかわりにこれを落とすことがある。取ると7650点。出し方は、まだ秘密なんだ。

パックランドの進め方を覚えてくれい



敵キャラがいっぱい

ラウンド中盤にさしかかると、各種の敵モンスターがうようよ現れる。パックマンは、パワーエサを取るまでは攻撃できないので、左右の移動と大小のジャンプでかわしながら進んでくれ。また、モンスターの真上は安全地帯。乗ってもミスにはならないので、覚えておくと便利かも。



▶画面の上も下もモンスターでいっぱい。絶妙のパッド操作できりぬけろっ!!

◀モンスターの真上に乗っても大丈夫。でも、タイミングがずれるとミスるぞ。

消火栓に気をつけて

消火栓はちょっとクセもの。時々水を吹き出すことがあるんだ。この水につかまってしまうと、吹き出た方向に強制移動させられてしまう。身動きもできずにモンスターに突っ込んだらもう悲惨。軽快にジャンプでかわしていこう。



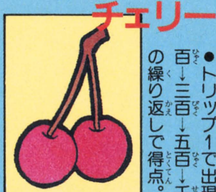
▼水につかまると操作不能になってしまう。うるうる。

フルーツは取り残すな!

ラウンドのあちこちにフルーツが隠れている。特定の場所を通過すると出現するぞ。

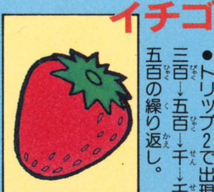
フルーツも連続で取ることが高得点のコツ。たとえば1個目が100点とすると、以下300→500→1000という風にね。

チェリー



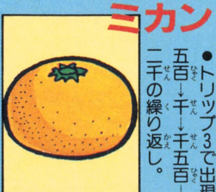
●トリップ1で出現。百→三百→五百→千の繰り返しで得点。

イチゴ



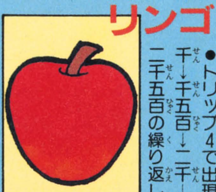
●トリップ2で出現。三百→五百→千→千五百の繰り返し。

ミカン



●トリップ3で出現。五百→千→千五百→二千の繰り返し。

リンゴ



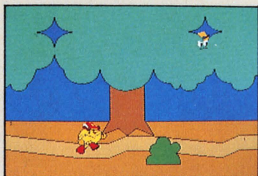
●トリップ4で出現。千→千五百→二千→二千五百の繰り返し。

ええい！おまけだ

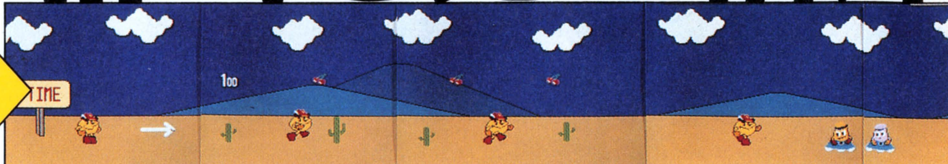
TRIP1を完全紹介

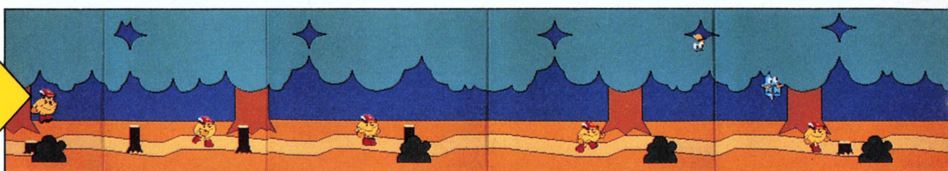
ROUND 2

UFOに乗ったモンスターが、次々と現れるラウンド2。上空から落ちてくる小モンスターに気をつけて。後半の森では、モンスターが葉の中にまぎれこんでて見つけにくい。不用意なジャンプで自滅しないようにね。また、ここにはワープホールが隠れているよ。



START





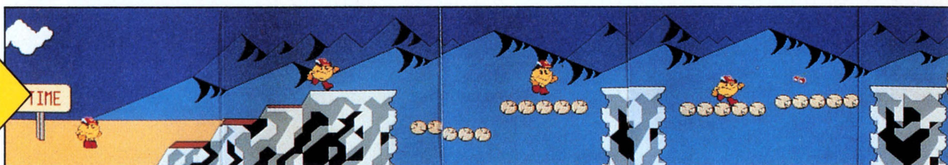
ROUND 3

前半の丸太橋と後半のジャンピングボードが、このラウンドのポイント。3つ目の丸太橋は崩れ落ちる。半分過ぎまでダッシュ、その後大ジャンプで飛びうつろう。

ジャンプ台では、ギリギリ先で踏みきり、高〜く飛ぼう。4つ全部チェリーを取れるぞ。



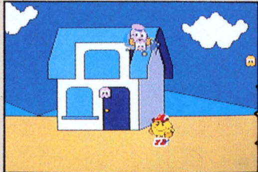
START





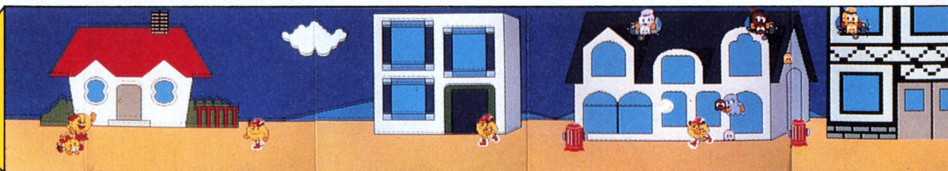
ROUND 4

ラウンド4は帰り道。進行方向は左向きに変わるぞ。女王様からもらった魔法の靴を使えば、自由に空を飛べるので、高い障害物も丸太橋も楽々クリアできる。ただ、空ばかり移動していると、上空の敵にぶつかってしまうかも。慎重にねっ！





CLEAR



敵キャラもけっこうカワイイじゃん

クライド



オレンジ色のモンスター。ボス的な存在だ。スピードが速く、小モンスターをボロボロ落とす最大の敵。車に乗っている時は、よけても反転してくるのだ！

ピンキー



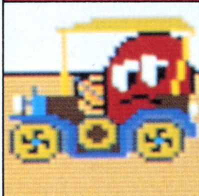
ピンク色のモンスター。クライドの一の子分だ。スピード、攻撃の激しさはクライドに次ぐ。ホッパーに乗った時には、フェイント攻撃をかけてくるので注意。

インキー



スカイブルーのモンスター。強さとしては3番手。名前のとおり陰気な奴で、街の窓から顔を出し、小モンスターを落としてくる。ちょっと違った攻撃パターンをもつ。

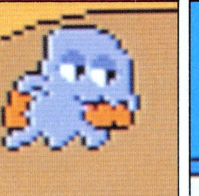
ブリンキー



茶色のモンスター。4人衆の中では最も弱く、スピードも遅いのだ。

特徴の少ない奴だが、ホッパーに乗った時だけは要注意。フェイントをかけてくるぞ。

スー



バイオレット色の女性モンスター。ラウンドの最初から、パックマンの後ろをゆっくり追ってくる。タイムアウトになると、突然猛スピードで近寄ってくるのだ。

小モンスター



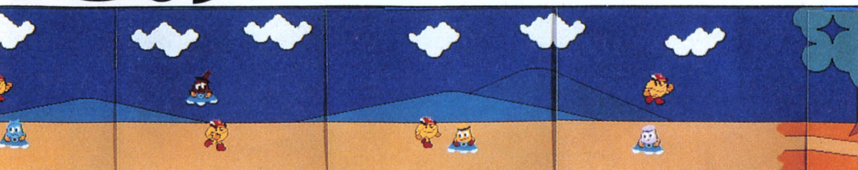
4人衆が飛行機や窓から落っことすザコモンスターだ。

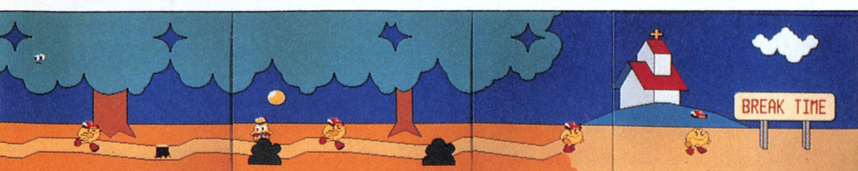
パワーエサを取る時、この小モンスターをたくさん出しとくのが、高得点を奪うコツだぜ。

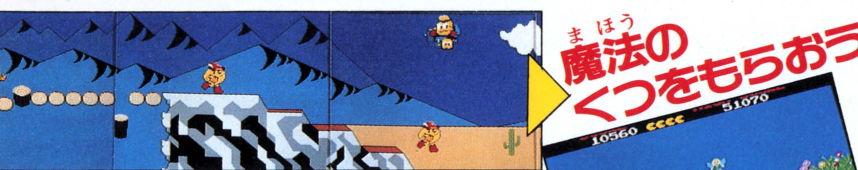
※「パックランド」には、2種類の操作法があります。BUTTON CONTROLの時はⅠボタン（右移動）Ⅱボタン（左移動）方向キー（ジャンプ）

だあ

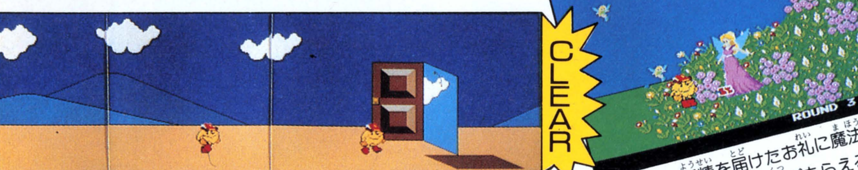
『パックランド』は、４つのラウンドで１トリップ。今月は最初のトリップの全マップを公開するぞ（グラフィックは、ゲーセン版にもほとんど見おとりしないでしょ）。後のラウンドに較べると、難易度はまだまだ低いけど、ゲームの大事な要素はすべて入っている。発売日まで、じっくり戦略をねっていてちょーだい！



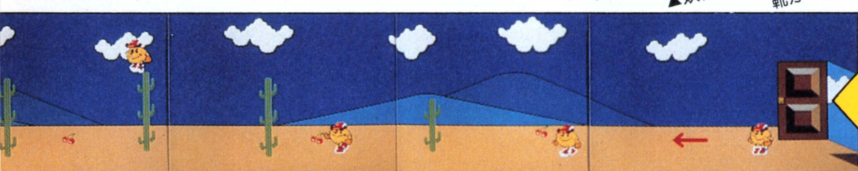


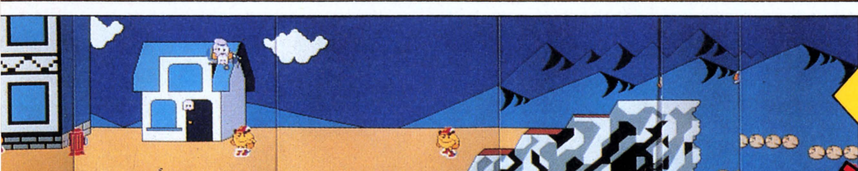


魔法のくつをもらおう!!



▲妖精を届けたお礼に魔法の靴がもらえるぞ。





華麗なテクを身につけてね

秘技 1 消火栓で大ジャンプ!!

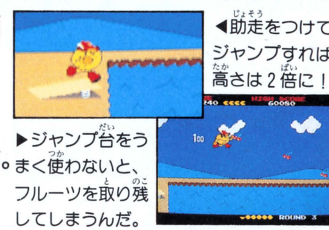
ジャマな消化栓の水を、逆に利用してやろう。消化栓に乗っていると上方向に水が吹き出す。この勢いにのって大ジャンプ。建物の上を進めば、敵の多いとこでも安全だよ。



▲地上の敵を気にせず進めるのだ。ラク〜！

秘技 2 ジャンプ台の使い方

台を使って滞空時間の長いジャンプをしたければ、次の操作だ。BUTTON CONTROL※の時・ⅠまたはⅡボタン連打。LEVER CONTROL の時・Ⅰボタン連打。



◀助走をつけてジャンプすれば高さは２倍に！

▶ジャンプ台をうまく使わないと、フルーツを取り残してしまうんだ。

秘技 3 水柱に乗っちゃおう！

トリップ２以降には、水柱を吹き上げるラウンドがある。これにつかまると、水中に引き込まれちゃうぞ。でも、画面の上の方を進めば、水柱に乗っかることも可能だよっ!!



▲画面上の方にいれば、水柱から助かる可能性が高いんだ。

秘技 4 7650〈ナムコ〉点の出し方

嬉しい7650点の出し方を教えるぞ、①芸術点の最高点、②イジケモンスターを６匹以上連続で倒した時、③風船（６個出るうちのひとつだけ）、④ギャラクシアンを取った時。



◀イジケを倒すと、６匹目以降は全部７６５０点だ！

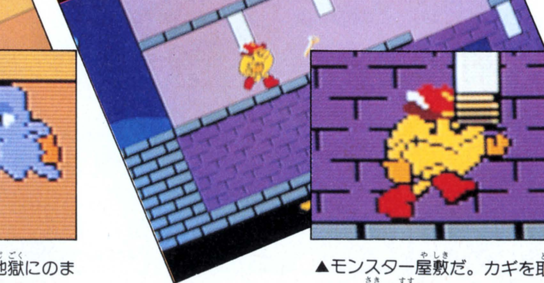
まだまだ続く この先 パックマンの旅 どんな冒険が ワクワクしちゃうね!! 待っているのか



▲突然水柱が吹き上がり、水中に引きこまれてしまう。(ROUND 7)

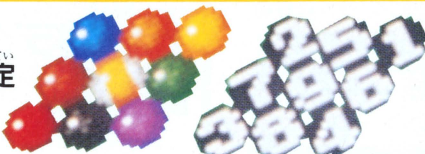


▲荒涼とした砂漠。砂地獄にのまれると１ミス。(ROUND 9)



▲モンスター屋敷だ。カギを取らないと先に進めない。(ROUND 14)

ナグザット
7月発売予定
予価5500円



BREAK IN



ひところは"ネコもシャクシもビリヤード"ってなもんで、ファッション性だけでみ～んなプールバーに通ってた。今はすっかりさめちゃったみたいだけどね。だけど、本来ビリヤードは、そんなブームに便乗しただけの薄っぺらなものではないのだ。その奥の深さを本格的に追求したのが、このブレイク・インの特徴だっ!!



本物のビリヤードに限りなく近づいたのだっ!!

ビリヤードのおもしろさは、人対人の心理的な勝負っていうところにある。本物のビリヤードがおもしろいのは、計算どおりにことが運ばないからなんだよね。その真の楽しさを堪能するために、このゲームは14人の個性あるキャラクターを設定しているんだ。そして、ゲームの種類も、業界初の6種類。ナインボールだけがビリヤードってわけじゃないもんね。とにかく、PCならではの緻密な表現力に期待してくれ！

バリエーション豊かなプレイモード!!

プレイモードは、シミュレーション編・アクション編・テクニック編の3つ。テクニック編は、曲打ちやスリークッションがプレイできるよ。

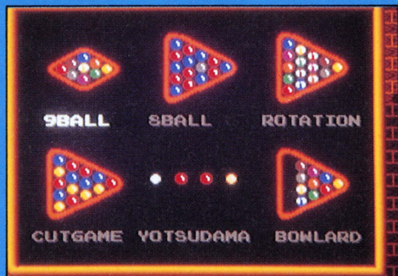


▼コーチをつけることもできるぞっ！



▼最高4人まで同時にプレイできるんだ。

6種のゲームが楽しめる



特筆すべき点は、ポケットゲームだけじゃなくキャロム（四ツ玉・スリークッション）もあるってことだ。地味だけど、深い味わいがあるゲームなんだよ。

ナインボール	最もポピュラーなゲーム。①から⑨の9つのボールを使い、①から順番に落としていく。このゲームのおもしろい点は、たとえ①～⑧まで1個も落とせなくても、最後に⑨を落とせば勝ちってところだ。⑨が勝負のキメ手だぞ。
エイトボール	15個全部のボールを使い、両プレイヤーに持ち玉を設定する（ローボール①～⑦・ハイボール⑨～⑮)。そして、各自の持ち玉を落としていき(順不同)、最後に⑧を落としたほうが勝ちとなる。途中で⑧を誤って落としたら負けだ。
ローテーション	15個全部のボールを使い、①から順番に落としいく。各ボールを落としていくと、番号と同じだけの得点が与えられていき、最初に設定した目標点数に早く到達したプレイヤーが勝ち。初心者は目標点数を低く設定しておこう。
カットゲーム	3人でプレイする。各プレイヤーに持ち玉を設定し（ローボール①～⑤・ミドルボール⑥～⑩・ハイボール⑪～⑮)、自分以外のボールを落としていく。最後まで残ったボールの持ち主が勝ち。要するに生き残りゲームってことだ。
四ツ玉	白2つ・赤2つの4個のボールを使い、手玉を2つ以上の的玉に当てると得点になる。最初に目標点数を設定し、早く到達したほうが勝ち。ポケットと大きく違うのは、的玉の動きではなく、手玉の動きを中心に展開する点だ。
ボーラード	名前どおり、ボーリングのスタイルをモチーフにしたゲーム。①～⑩までの10個のボールを使う。一回のショット数は、ブレイクを除いて、2度ミスをするまで。これをボーリングの投球にみたて、同様に点数をつけていく。

3Dリアルグラフィック

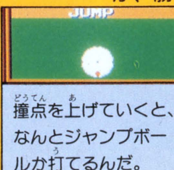


▼イマジナリーボールで玉の厚みを調整していくんだ。

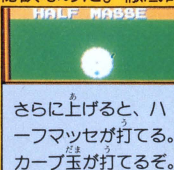


ビリヤードは、素直に手玉のド真ん中を撞いていたんじゃ、手玉の動きを推測してあとあとの展開を考える……という上級者のテクニックは身に付かない。あとのことを想像しながら撞点を撞き分けることが、勝つ秘訣なのだ。徹底的に研究していこう。

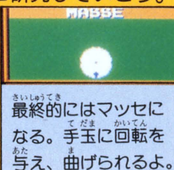
残念ながら厚みは正確に見れないが、撞点は細かく指示可能。



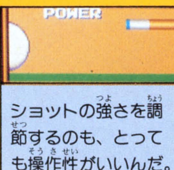
撞点を上げていくと、なんとジャンプボールが打てるんだ。



さらに上げると、ハーフマッセが打てる。カーブ玉が打てるぞ。



最終的にはマッセになる。手玉に回転を与え、曲げられるよ。



ショットの強さを調節するのも、とっても操作性がいいんだ。





なんと男女14人のキャラクターが用意されているのだっ!!

リアルなグラフィックで描かれた、男女総勢14人のキャラクター。彼らには、それぞれ職業・趣味など、性格を表わす個性がつけられている。1人ずつ練習試合して、テクニックを盗み出していこう。





ランクがあるぞ!

対戦キャラには、男女おりまぜて14段階のランク分けがされているんだ。このランクは、チャレンジモード時の対戦相手の順番になっている。最初のキミのお相手は、高見知佳似のエミーだよっ！

コーチもしてくれる

シミュレーションモードなどでは、対戦相手のほかに、コーチを1人選んで、キミの味方につけることができる。難しい配置に出くわしても、コーチのアドバイスを聞けば、撞き方を教えてくれるぞ。

●アラン・ニコルソン

NAME	Alain Nicholson
RANK	7
NATIONALITY	France
BIRTH	1929.5.26
AGE	26
JOB	Scientist
HOBBY	Flower Art

緻密に計算された手玉の動きに注目

●カトリーヌ・バイヤン

NAME	Catherine Bayern
RANK	2
NATIONALITY	West Germany
BIRTH	1929.12.9
AGE	25
JOB	Golfer
HOBBY	Drive

ゴルフで鍛えた正確なライン取り!

●エリック・メイヤー

NAME	Elic Mayer
RANK	1
NATIONALITY	West Germany
BIRTH	1914.12.15
AGE	40
JOB	Trader
HOBBY	Money Game

名実ともにナンバー1ハスラーだ!

●アルフレッド・ハミルトン

NAME	Alfred Hamilton
RANK	9
NATIONALITY	U.S.A.
BIRTH	1927.3.9
AGE	28
JOB	Merchant
HOBBY	Soccer

楽しみながらプレイしていく感じだ

●ソフィア・ボルグナ

NAME	Sophia Bologna
RANK	4
NATIONALITY	Spain
BIRTH	1927.2.11
AGE	28
JOB	Nurse
HOBBY	Handicraft

性格は優しいけど勝負は容赦しない

●シグリッド・イプセン

NAME	Sigrid Ibsen
RANK	10
NATIONALITY	Norway
BIRTH	1923.11.18
AGE	31
JOB	Actress
HOBBY	Chess

高貴なスポーツに似合う華麗な容姿

●ジェイムス・C・リチャード

NAME	James C Richard
RANK	3
NATIONALITY	U.K.
BIRTH	1929.8.1
AGE	25
JOB	Policeman
HOBBY	Hunting

確実かつパワフルなショットを撞く

●フランコ・モリナ

NAME	Franco Molina
RANK	11
NATIONALITY	Mexico
BIRTH	1920.7.3
AGE	35
JOB	Farmer
HOBBY	Cooking

一見ボケてるけどノルと怖い存在だ

●エリザベス・ホームズ

NAME	Elizabeth Homes
RANK	6
NATIONALITY	U.K.
BIRTH	1926.1.16
AGE	29
JOB	Secretary
HOBBY	Fencing

オールドミスのド根性まるだしだっ

●善福寺花子

NAME	Hanako Zenpukuji
RANK	12
NATIONALITY	Japan
BIRTH	1936.2.29
AGE	19
JOB	Model
HOBBY	Dance

名前はヘンだけど彼女はモデルです

●マイケル・バークレイ

NAME	Michael Berkeley
RANK	5
NATIONALITY	U.S.A.
BIRTH	1934.4.10
AGE	21
JOB	Carpenter
HOBBY	Cards

パワーで攻める!ブレイクが怖いぞ

●中津川 竜

NAME	Ryu Nakatsugawa
RANK	13
NATIONALITY	Japan
BIRTH	1894.10.17
AGE	60
JOB	Doctor
HOBBY	Golf

長年のキャリアがプレイに表れてる

●ニナ・セリーヌ

NAME	Nina Celine
RANK	8
NATIONALITY	France
BIRTH	1928.9.26
AGE	26
JOB	Designer
HOBBY	Tennis

プレイも自然と優雅になってくるね

●エミリー・ハート

NAME	Emily Hart
RANK	14
NATIONALITY	U.S.A.
BIRTH	1937.8.23
AGE	17
JOB	Singer
HOBBY	Cycling

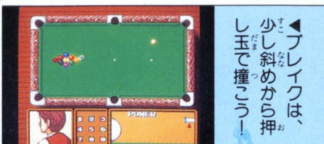
まだ覚えたての感じのウイウイしさ

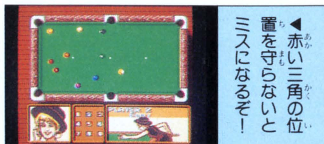
BREAK SHOT!!

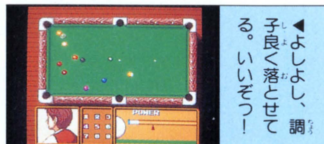
◀ちょっとしたストーリーも設定されている。

No.1ハスラーを目指してチャレンジしよう!!

練習の成果を試す場が、このチャレンジモードだ。ここで14人の強豪を打ち倒せば、キミははれてNo.1ハスラーとして名を残すことができる。ここでは、アクションモードでプレイしてみた。赤い三角印に合わせて打たないと、ミスになるからね！


◀ブレイクは、少し斜めから押し玉で撞こう！


◀赤い三角の位置を守らないとミスになるぞ！


◀よしよし、調子良く落とせてる。いいぞっ！

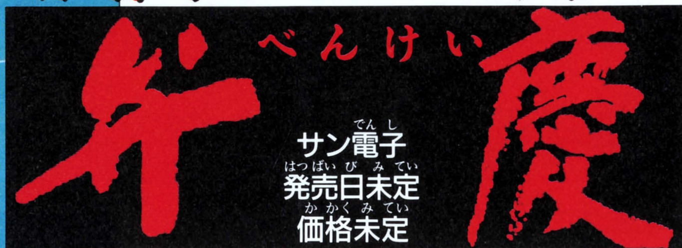

◀彼女のショットはまだまだ正確さに欠けてる。

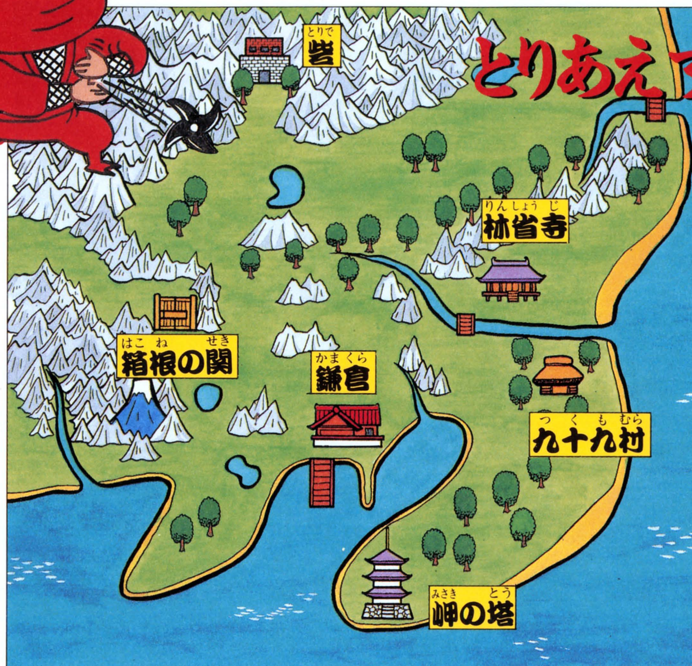

◀セレクトボタンで、ボールのナンバーを表示。


◀ガ～ン。⑨を落とされて負けちゃったよ～！



とりあえず林省寺からいざ鎌倉へ！





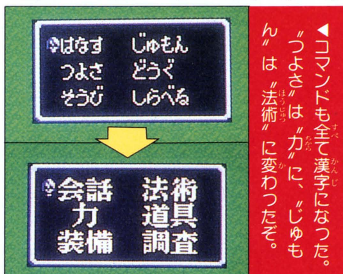
期待高まるRPG『弁慶』は開発がちょっと遅れて、発売が夏頃になりそう。マップはもう全て完成しており、現在はイベントの整理や敵との戦いでのバランスとりなどの作業にかかっている。さらに戦闘シーンでは、いままでにないちょっと変わった趣向がグラフィックに加えられるそうだ。……ということで、もう少し待っていてほしいゾ。



このゲームは本格的RPGだから、ソフト発売前に、ストーリーやゲーム自体の内容はあまり詳しく紹介できない。もどかしく思う読者もいるかもしれないけれど、大切な情報はちゃんと取りあげるから、理解してね。

で、今月は、ゲームの始まりとなる林省寺の周辺、坂東地方（現在の関東地方のことね）のマップを公開するぞ。鬼若の旅は、ここから日本全国へと広がる。全国に散在する町や村の数は全部で27ケ所。その各所にはつかのまの休息と、さまざまな謎や苦難が待ち構えているぞ。

コマンドの表記が漢字になったよん！



◀コマンドも全て漢字になった。"つよさ"は"力"に、"じゅもん"は"法術"に変わったぞ。



▲ステータスも漢字に。でも"レベル"は和訳できなかったみたいね。



▲戦闘用コマンドも漢字表記だ。漢字文化圏の主人公成長遊戯だぜ。

BEN KEI 林省寺 ナヌ？少女が何者かにさらわれた!?

ここが物語の始まり。常陸の国の山奥（現在の茨城県、筑波山のあたりかなァ）にある山寺。鬼若はこの寺の住職・法眼に育てられたのだ。その法眼のもとに、ある日、事件の知らせがもたらされる。近くの村に住む少女がさらわれたというのだ。

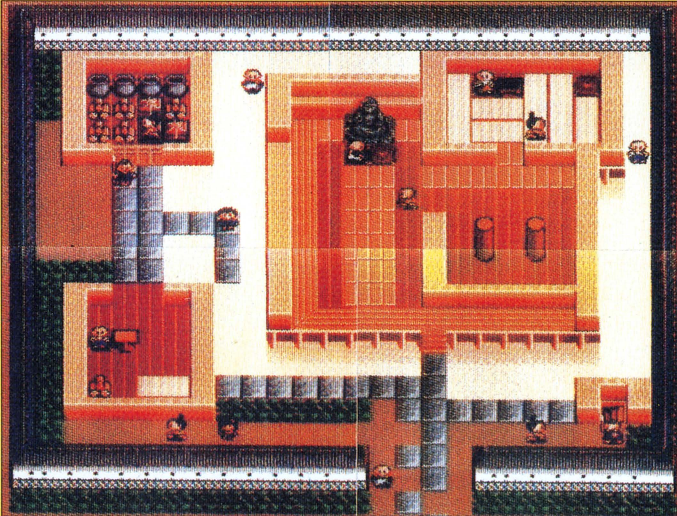


▲お寺の人々に話を聞こう。イベントをクリアすると会話の内容が変わるので、何度か訪れ話を聞き直そう。



◀僧、法眼。実は都でも名の知れた高僧。

◀ここでは旅の記録も残してくれるぞ。



◀左上にある建物は宝物庫。また右下には、まだ入れない地下への入口がある。この寺の地下にも、なにか秘密が──!?

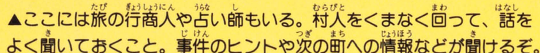
BEN KEI まず、おとなりの村へ…

九十九村

さらわれた少女、おコトの住んでいた村。ここには宿屋があるから、傷ついた体力を回復。村人たちに話を聞き回ろう。

◀道具屋ではこんな薬を売ってるぞ。

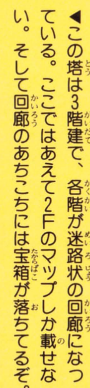
道具屋　行商人　宿屋　占い師



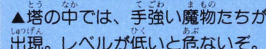
▲ここには旅の行商人や占い師もいる。村人をくまなく回って、話をよく聞いておくこと。事件のヒントや次の町への情報などが聞けるぞ。

BEN KEI やっ、おババがいた！

岬の塔



◀この塔は3階建てで、各階が迷路状の回廊になっている。ここではあえて2Fのマップしか載せない。そして回廊のあちこちには宝箱が落ちてるぞ。

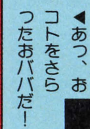


▲塔の中では、手強い魔物たちが出現。レベルが低いと危ないぞ。

どうやらおコトはここにとらわれているらしい。鬼若はここで、重大な秘密を知ることになる——。

行きどまりの階段もあるぞっ!!

▼階段も立体の迷路になっている。



◀あっ、おコトをさらったおババだ！

BEN KEI 鎌倉 ここが東国の都。旅はいま始まったばかりだ。

道具屋　武器屋　防具屋　金屋　居酒屋　宿屋　旅の記録所

都だけあって、ここにはさまざまなお店がある。もちろん町を行き交う人々から、いろいろな情報も聞けるぞ。

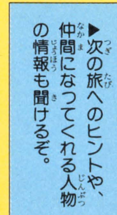
運命の糸に導かれた鬼若の波乱の冒険は、ここから本格的に始まるのだ。だから武器や防具、レベルアップなど、しっかり旅じたくを整えておこう。

旅の記録所もあるから、パスワードを聞いておくことも忘れるな。



▶この都でも異変が続いていたようだ。ここでも人々をめぐって、いろんな情報を集めておこう。

▶武器や道具をそろえるにはお金が必要。この都の近くで敵たちを倒し、お金かせぎもしなくちゃ。



▶次の旅へのヒントや、仲間になってくれる人物の情報も聞けるぞ。



ネクロスの要塞



アスク講談社／発売日未定／価格未定

ネクロスワールドがRPGに!!

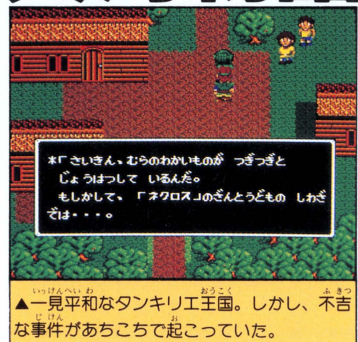
カードキャラクターとして大人気の、『ネクロスの要塞』が、ついにPCエンジンソフトに登場するぞ。
巨大な大陸を舞台に、あの8勇士たちが壮絶な光と闇の戦いを繰り広げるのだっ!!

6つのシナリオからなる大河物語

STORY

その昔、平和だったタンキリエ王国に戦争を挑んできた者があった。その人物の名は“ネクロス”。なんと国王の実の弟だったのだ。
タンキリエ王国は窮地に追い込まれた。しかし、どこからともなく現れた“8勇士”によって“ネクロス”の野望は砕かれた。そして今、時は流れ、再び悪が復活しようとしている……。

かつて、タンキリエ王国に平和を取り戻した“8勇士”。彼らの戦いが再び始まろうとしている。
ストーリーは6つのシナリオから構成されている。それぞれの物語は1つのRPGに匹敵するほどのボリューム!!
個性的な“8勇士”のキャラクターをいかした、波瀾万丈の物語が展開するぞ！



▲一見平和なタンキリエ王国。しかし、不吉な事件があちこちで起こっていた。

★　★　★

“ネクロス”は倒された。
しかし、邪悪な心を受け継ぎ、世界を闇に変えようとする“ネクロスの7人の弟子”は、着々と闇の軍団の組織を強化していたのだ！
彼らは、すでに“大魔神ネクラーガ”を復活させ、闇の帝国を築くという恐るべきプロジェクトを開始した。
タンキリエ王国で起こる不可解な事件は、すべて“ネクロスの7人の弟子”が引き起こしているものなのだ。



▲勢ぞろいした“8勇士”。この中から、最大3人のパーティーを組んで戦うことができる。

悪の野望に集結した、闇の軍団組織！

◀メカロス
機械化屍兵軍団を率いる『闇の練金術士』。弟子の中では一番の策士。

▼ドクロス
7人の弟子のトップ的存在だ。『どくろ軍団』を率いている。

◀オニロス
権力欲が強く、ドクロスの地位を狙う男。独自の軍団を作ろうとしている。

▼タコロス
海底要塞に本拠地を持つ。『海の軍団』を率いるドクロス直属の部下。

▼テッカロス
『砂漠の軍団』を率いている。どちらかと言うと、力だけのタイプだ。

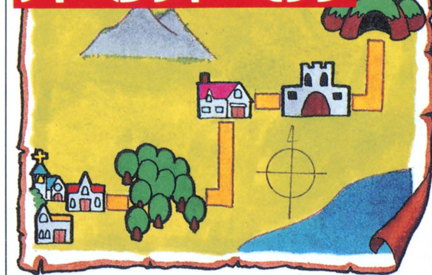
◀ヘビロス
『冷血軍団』を率いている。まさしくヘビのように残忍な性格だ。

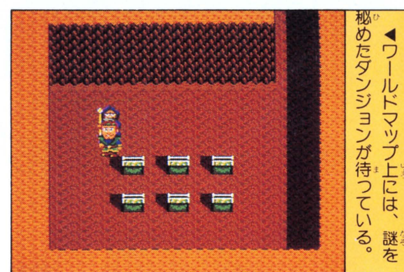
▶マジョロス
弟子同士の権力争いに嫌気がさし、独自に行動している。軍団を持たない。

RPG初のツインマップ方式！



このゲームではふつうのワールドマップに加えて、街と街をつなぐアドベンチャーマップが登場する。カーソルの操作だけでスピーディに移動できるスグレモノなのだ。





◀ワールドマップ上には、謎を秘めたダンジョンが待っている。

超ド迫力！ 驚異の映画的戦闘場面!!

このゲームのシステムの中で、最も画期的で驚異的なのが、このバトルシーンなのだ。

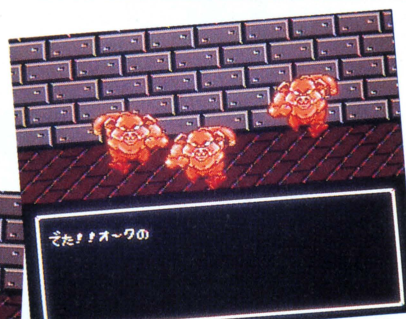
今までのRPGにあるストップモーションのバトルシーンとは、くらべものにならないような大迫力。まさに一見の価値アリだ!!

バトルに入ると、背景が縦横無尽にスクロールする。さらにキャラがアップになったり、スピーディにアクションしたり、まさにアニメ映画のような臨場感なのだ。

攻撃、防御、魔法などのアクションのバリエーションも豊富。とにかく一度見てほしい!!

魔法の効果もバッチリ!!

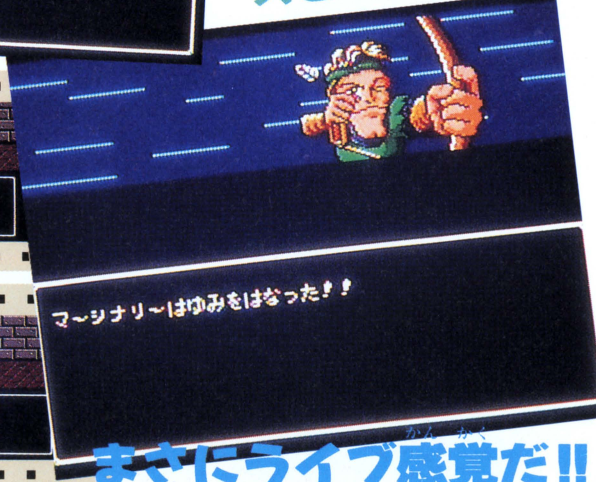




敵のパーティ攻撃 スピード感最高!!

とつぜん、なにかがおそってきた!!

敵が現れた!!











まさにライブ感覚だ!!

ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ

ヒューマン／6月発売予定／予価6300円

PCエンジン初のプロレスゲーム 大技の応酬に思わず熱くなる！

今までのプロレスゲームになかったリアルさと迫力。ひし形リングレイアウトによって、立体的な動きや、本物さながらのスピード感を実現。どれをとっても一味も二味も違う、PCエンジンならではのプロレスゲーム。それがこの『ファイヤープロレスリング』だ。この迫力に圧倒されたキミは、知らず知らずのうちに、このゲームにのめり込んでいるだろう！

キングファイターズ VS デビルパイレーツ

世紀のタイトルマッチついに試合開始！

今回は、プロレスの華ともいえる、タッグマッチにスポットを当ててみた。人気、実力ナンバー1の「キングファイターズ」VS凶器攻撃を得意とする、「デビルパイレーツ」の一戦を実況生中継！　試合は、3本勝負のうち、キングファイターズとデビルパイレーツが1本ずつとった3本目。果たして、勝利の女神はどちらに微笑むか？

コンビネーションプレイの数々!!

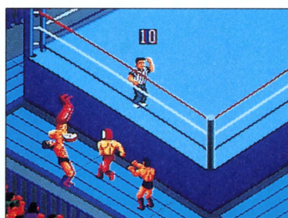
シングルとタッグの1番の違いは、なんといってもコンビプレイ。息の合ったプレイで勝ち進もう！

■カットプレイに入る



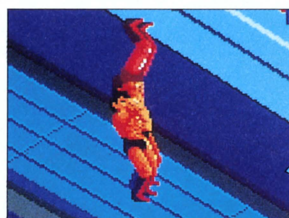
▲仲間がフォール、または関節技をかけられたら、すかさずカットプレイ！　ふー、危ない、危ない。

■4人入り乱れての場外乱闘



▲タッグだと、場外乱闘もハンパじゃない迫力！　まさに戦いのワンダーランドってカンジ。

■ツープラトン攻撃



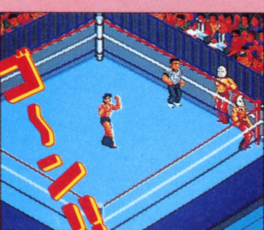
▲コンビプレイといったら、ツープラトンは欠かせない。2人で決めるブレーンバスターは快感だ！

実況生中継だっ！

試合開始



▶試合開始。先手を取った武蔵、パイレーツ1号を、ボディスラムでマットにたたきつけたァ〜！



◀おぉ〜っと、武蔵のハンマースルーに、早くも流血のパイレーツ1号。これはかなりのダメージだァ！

2分経過



パイレーツ1号の足を攻める冴刃！

▲キングファイターズ、武蔵と変わって登場の冴刃。1号にアキレス腱固めを決めた！



◀パイレーツも1号から2号に変わって、反撃開始。冴刃の顔面にラリアートが炸裂！

4分経過

デビルパイレーツのスタミナ切れを狙って大技サクレツ！



◀試合も4分経過して、パイレーツにも疲れが見えてきた。大技を決めるチャーンス！



▶ついに伝家の宝刀、エンズイギリが決まったァ〜！　パイレーツ2号グロッキー寸前!!

格闘技の頂点を目指せ！

世界中の強豪レスラーを集めて、リーグ戦によって真の世界一を決定する、格闘技の祭典。それが、"ワールド・レスリング・チャンピオンシップ"だ。この祭典に参加するレスラーは総勢16人。いずれも世界をまたにかける、強豪揃いだ。果たして、キミの操るレスラーは、格闘技の頂点に立つことができるだろうか？



ポイント制ルール

10分間一本勝負で、自分のレスラーが勝つと、その勝ち方によってポイントがもらえる。そのポイントが、相手のクオリファイレベルに達していれば、次の試合に進むことができるのだ。

3本勝負制ルール

時間無制限で戦って、3本勝負の内、先に2試合勝った方が、最終的な勝者、というルール。このルールでは、2本目、3本目の時、前の試合のダメージは、完全に回復しないから注意。

勝ち抜き制ルール

まず、16人のレスラーの中から、5人ずつ選んで2つのチームを作る。そして、両チーム1人ずつ出て、無制限1本勝負の勝ち抜き戦を行い、先に5人勝ち抜いた方が最終的に勝者となる。

試合の種類は9つ

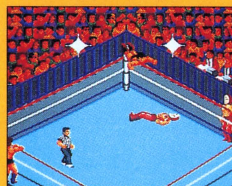
なんと、このゲームには試合の種類が9つもあるんだ。キミはその中から、自分のやりたい種類を選べばいいワケ。例えば、タッグをやるんだったら、1人でやるのか、それとも友達と2人でやるのか、とかね。詳しいことは、下の表を見れば分かるよ。

試合形式	対戦方法	進行方法
SINGLE MATCH	1P VS COM	ポイント制
	1P VS 2P	3本勝負制
TAG MATCH	1P VS COM	ポイント制
	1P VS 2P	3本勝負制
	1P・2P VS COM	ポイント制
	1P・2P VS 3P	3本勝負制
	1P・2P VS 3P・4P	3本勝負制
ELIMINATION MATCH	1P VS COM	勝ち抜き制
	1P VS 2P	勝ち抜き制

必殺!!ジャーマンスープレックス炸裂！

細い所も凝ってるぞ!!

観客席はこーんなカンジ！



▲大技が決まると、観客から歓声が沸き、フラッシュが光る。

このゲームのリアルさは、レスラーだけに限らない！ よーく観客を見てみると、手を振り上げている人や、カメラをかまえている人なんかがいる。おっと、放送席には、どこかで見た人がいるような…。



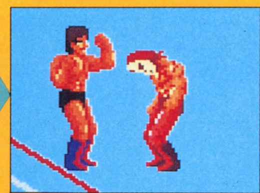
ダレ!? ーテツの頭コなんて言うのは？

どっかで見たカオだな〜〜〜！

ダメージをうけると…ぜーぜーはーはー…



◀決まった〜、冴刃のジャンピングニーバッド！ パイレーツは相当のダメージを受けているようだ。



◀冴刃がパイレーツを起こしても、ダメージが残っているため、しばらくはボーっと立っているぞ。

6分経過

波乱の場外大乱闘!!



8分経過

ブレンバスターの連続からついにフォール!!



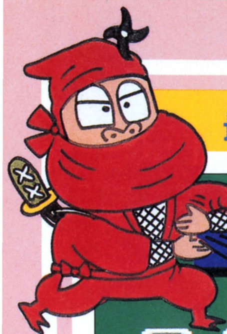
▲すでにフラフラのパイレーツに、武蔵が容赦なくブレーンバスターをお見舞いしたぁ！

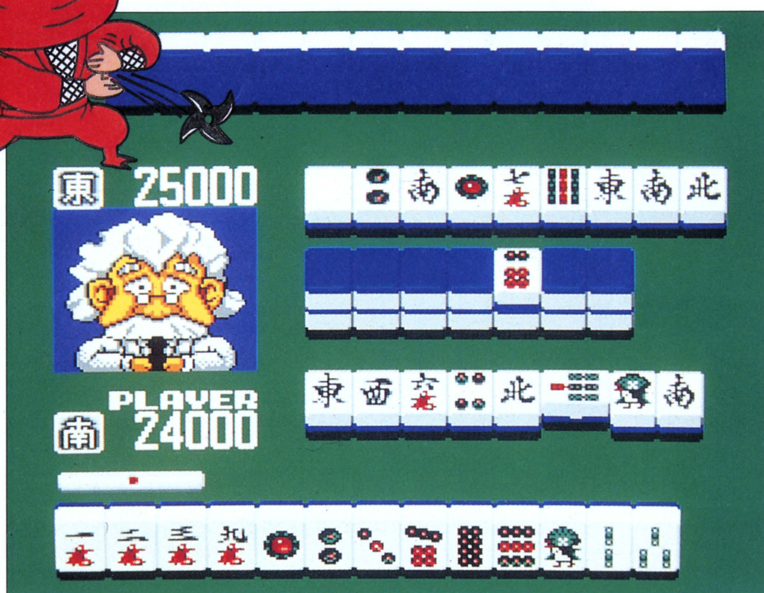
▲フィニッシュはジャーマンスープレックス。パイレーツ2号のカットも間に合わず…

試合終了

RESULT
3本目
1P キング・ファイターズ
ビクトリー・武蔵
冴刃 明
2P デビル・パイレーツ
パイレーツ1号
パイレーツ2号

8分12秒キングファイターズ ジャーマンスープレックスで勝利





ついつい徹夜してしまう おもしろ麻雀がでるぞ！



ビデオシステム／6月発売予定／予価5800円

コイツはなかなかアツくなれる麻雀ゲームだっ!!

ゲームセンターの麻雀ゲームでお馴染みのビデオシステムから登場するのが、この「わいわい麻雀・ゆかいな雀友たち」だ。

ゲームはアーケードによくあるような対戦麻雀で、キミの相手をしてくれるのは個性豊かな12人＋麻雀仙人。

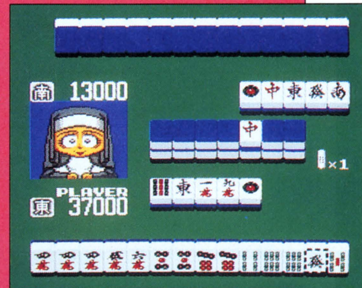
12人の中から好きなキャラを選んでプレイできるノーマルモードと初級編から順々に勝ち抜いていく勝ち抜きモードの2種類のゲームで遊べるぞ。

ノーマルモードの方は、初級編のキャラを選んだときに麻雀仙人がいろいろとアドバイスをしてくれるので、今まで麻雀を知らないからって麻雀ゲームを敬遠していたキミでも、遊びながら麻雀を覚えることが出来るんだ。

また、ルールも自分の好みに合わせて自由に設定できるので、軽く遊びたい人も腰を据えて遊びたい人も、みんなで楽しめるぜっ！

初心者でも大丈夫！ ノーマルモード

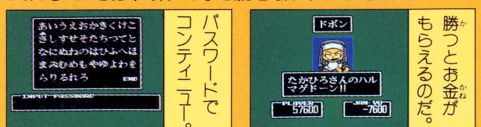
初級6人、中級4人、上級2人のうち、好きなキャラで遊べるモード。初級キャラを選んだときは、麻雀仙人がどんな牌を狙ったらいいかとか、相手に危ない牌などを教えてくれるので、麻雀をよく知らない人にもピッタリ。また、上級キャラは、容赦なくチョンボを取るぞ！



仙人の言うことを聞けば楽勝だ！

思わず熱くなるっ！ 勝ち抜きモード

初級の6人から始まって、全員に勝ち抜いていくモード。初級なら初級全員に勝ち抜いて、初めて中級に進めるのだ。このモードでは、対戦で勝つとお金がもらえる。お金を貯めれば、いろいろと便利なアイテムを買うこともできるんだ。ルールとアイテムによっては、東一局で勝ち抜くこともできるぞ！



パスワードでコンティニュー。

勝つとお金がもらえるのだ。



キャラクターは全部で13人!!

登場キャラは13人。麻雀仙人は勝ち抜かないと戦えないぞ。

初級編

名前	職業	紹介
仲ノ森秋奈	アイドル	気が強くワガママで役もしらないド素人。
東山京子	婦人警官	混一色が大好きな婦人警官。結構楽勝で勝てる。
岡山太郎	芸術家	ヘンな芸術家。国士無双が好きなので油断するな！
エリザベス小林	シスター	こっちがテンパイすると、すぐに降りるのだ！
長島順也	野球選手	裏ドラや一発を狙ってくる。当たるとデカイときも…。
アリャン・ストプロ	レーサー	かなりひょうきんなレーサー。ポンが得意技なのだ。

©V-SYSTEM

◆アイテムを使って勝ち抜こう！

勝ち抜きモードに登場するアイテムは下の5種類。アイテムは各人物との対戦前に、麻雀仙人から買うことができる。アイテムのうち、牌交換券や透視メガネ、お守りなどは、東一局目に自動的に使うことになるぞ。



持ち金と相談して買いまくろう！

牌交換券



最初に、手牌のうちからいらないものを交換することができる。

悪あがきカード



テンパイしたまま流局するとラストチャンスが与えられる。

イナズマ立直棒



これでリーチをかけると、必ず和れることができる。高いけど超便利！

透視メガネ



相手の手牌が透けて見える。コレならふりこまなくてすむかもね。

お守り



何種類かあり、最初の手牌に1度だけ好運を運んでくれる。

麻雀用語の基礎知識

●一発
リーチをかけた後、すぐに和了牌をつもったり相手がふりこんだりすること。

●風牌
東、南、西、北の4つの牌のこと。自分の場所と同じ風牌や、現在の場の風（東場、南場）の風牌を三枚持っていると役になる。

●カン
同じ牌を4つひとまとめにすること。カンをした牌はほかのつながりなどには使えない。カンした後、カンドラをめくり、山から一牌持ってくることができる。先にポンしていた場合は、つもってきたときのみカンにすることができる。

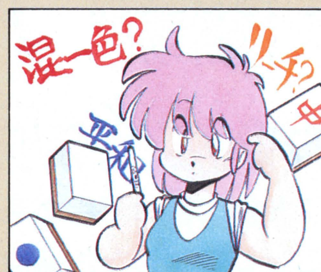
●三元牌
白、發、中の3つの牌のこと。これらの牌の同じものを三枚持っていると、それだけで一役になる。

●チー
同じ種類の牌（萬子、筒子など）を、数字3つの並び（二、三、四など）にするため鳴くこと。

●ドラ
表示された次の牌（三萬なら四萬）が手牌にあれば、あがったときの役と同じように数えられる。

●ポン
同じ牌を3つにするため鳴くこと。

●リーチ
和れることを宣言すること。リーチ後手牌の変更はできない。



好みに合せてルール設定！

ゲームのルールは、キミの好みに合わせて下のように選べるぞ！

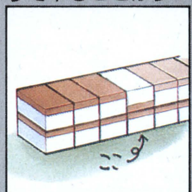
ナキタン

チーやポンなど、鳴いてタンヤオ（手牌に一九字牌がない）を作ること。点数は安いが、勝っていて逃げ切りたいときに有効だ！



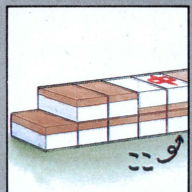
ウラドラ

リーチをかけてあがった場合は、下の図で示した牌でもドラを決めることができ、一役になる。これをウラドラといい、ありでやることが多い。



カンウラ

裏ドラと同じように、カンをしたときにめくった牌の裏側の牌でも、ドラを決められる。乗ればかなりの点数になるが、ふりこむとヒサン。



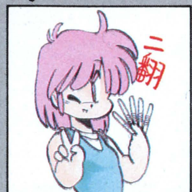
ドボン

どちらかの持ち点が0になった時点でゲームオーバー。アイテムとこのルールを組合せると、うまくいけば東一局で勝つこともできる。



二翻しばり

流局または親の連荘が続いて5本場以上になると、それ以降はタンヤオ平和など、二翻以上の役がないと和ることができない。



西入

南場の二局目が終了した時点で、どちらの点数も三万点以上ないときは西場に入ること。コレをありにしておくと、結構長丁場になる。



中級編

田ケ森一良



タレント

一気通貫が得意。混一色などと合わせデカイ手を作る。

石ノ坂浩次



教育者

冷静で読みが深い。一色牌を盛んに作ろうとする。

一ツ橋三華子



OL

プライドが高く気が強い。七対子が得意なのだ。

竹下総司



政治家

かなり強い。老頭牌を好んで使うぞ！

上級編

久留米宏



司会者

門前の役作りが好き。闇テンで上ることもある。

アイロンシュタイン



科学者

すごいツキをもっていて、めったにふりこまない。

麻雀仙人



運よく勝ち抜くと、打ち方をアドバイスしてくれる。

大地くんクライシス
〜ヤーレンソーラン北海道〜

サリオ
価格未定
8月発売予定



サリオのPCエンジン参入第一弾は、苗を育て、大地を緑で覆いつくしながら敵を倒すという今までにないジャンルのゲームなのだ！　コイツはちょっとかわっているぞっ！



AI搭載！ バックアップ対応!!
まったく新しいライフシミュレーション登場!

人工知能によって自然をシミュレートした斬新なゲーム

このゲームの目的は、木や野菜などの苗を育てて、火山から出てくるマグマ怪人からモーモーランドを守ること。マップは全部で8面あって、火山の中にいるボスをやっつけると1面クリアになる。火山には、マップ上を木で覆ったときに初めて入れるんだぜ！

しかも、このゲームにはAI（人工知能）を搭載してあって、植物の育つ自然環境なんかを忠実にシミュレートしてあるんだ。

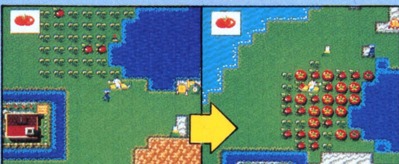
だから、苗を植えるときも、単に植えただけじゃすぐ枯れたりする。ちゃんと、どういう環境にすれば植物が育つのか考えながら植えないとダメなんだぜ！



人工知能の例

『大地くんクライシス』に搭載された人工知能は、植物がどんな環境で育ちやすいかを、実際の育ちかたを元に考えている。つまり、山間部よりは平地、同じ平地でも、川や湖の近くならより育ちやすくなっているのだ。トマトやとうもろこしは、平地の水辺近くに植えたときのほうが収穫が多くなるぞ！

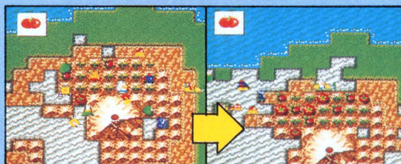
平地



▲たとえば、トマトの苗を、平地のこういうところにまとめて植えておくと……。

▲どんどん育って、こんなふうにたくさん収穫できるのだ！　やったぜ、大豊作！

山間部



▲おんなじトマトでも、火山の近く、山間部に苗を植えてみる。ちゃんと育つかな？

▲やっぱり山間部ではあまり育たなかった。きっと土地が荒れているからだね。

GAME STORY
モーモーランドに平和を取り戻せ!!

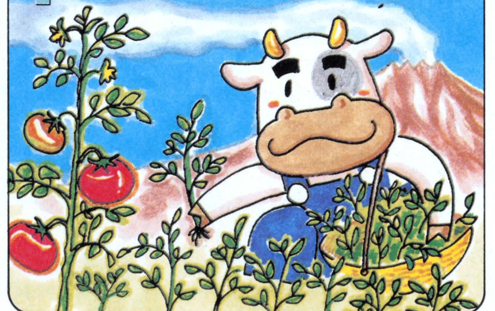
しばれるが緑豊かなモーモーランドに、ある日、ヤーレンと名乗る女が現れ、暖かくしてやろうといって火山を造り始めた。

だが、ヤーレンの目的は、火山から呼び寄せたマグマ怪人を使ってモーモーランドを乗っ取ることだったのだ！

みんながそれに気づいたときにはすでに遅く、モーモーランドはマグマ怪人たちがうごめく灰だらけの不毛の土地になってしまった。モーモーランドを元に戻すためには、敵を倒し、緑で島を覆いつくさなければならないのだ！



ヤーレンの魔の手から、モーモーランドを守ることができるか？

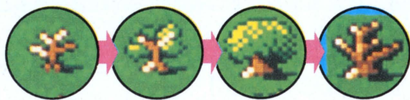


ゲームはこういうふうに進むぞ!

とにかく苗を植えよう!

このゲームはとにかく苗を植えて育てることが大事。大地くんの植える苗は『木』『トマト』『とうもろこし』の三種類だ。

マップ上のほとんどを木で覆うと、火山の中に入ってボスと対決。トマトやとうもろこしは、収穫してアイテムと交換する。

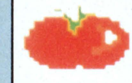




▲苗を植えるときは1本じゃダメ。まとめて植えるようにしないと、すぐに枯れてしまうぞ!

植えるのはこの3種類

トマト



収穫するために育てる。ガイガー号のパワーアップパーツや体力回復剤などと交換できるのだ。



とうもろこし



これもトマトと同じようにアイテムと交換する。なるべく育ちのいいところに植えるようにしようぜっ!



木



マップ上のほとんどをこの木で覆うのが当面の課題なのだ。ちょっと大変だけどガンバロウ!



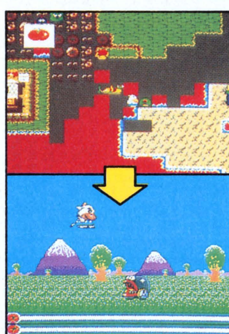
敵とぶつかるとバトルモード!

火山の中から続々と登場するマグマ怪人!コイツらは、モーモーランドをどんどん灰に変えてしまうので始末が悪い。敵がこないうちに早めに苗を植えて、灰にされる部分をだんだん少なくしながら行くといい。

マップ上で敵とぶつかると、横スクロールアクションの戦闘モードにかるぞ!



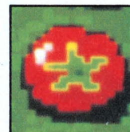
◀敵がまいた灰はどんどん増殖していく。早めに撤去しよう!



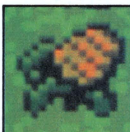
収穫してアイテムと交換

トマトやとうもろこしを成長させて収穫すれば、商人に会っていろいろなアイテムと交換することができる。ガイガー号のパワーアップパーツや体力回復剤など、ゲームを進めていく上でかかせないアイテムがあるので、なるべくたくさん収穫できるように育てていこう!

トマト



とうもろこし





苗の育ちやすい環境を作ろう!

苗は、ただ植えていくだけじゃダメ。ちゃんと育ちやすい環境を作ってやらないとならない。そこで活躍するのがガイガー号。これは灰を耕やしたり、湖から川を引いたりできる農業メカなのだ。

ガイガー号



◀ホバークラフトのブルトーザー。オプションでパワーアップもできる。

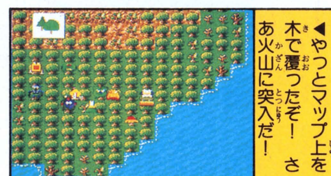


◀増殖した灰も、ガイガー号があれば元に戻せる。

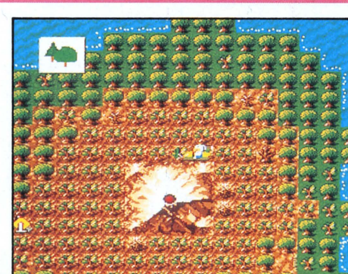
◀こうやって湖から川を引いてくることもできる!

マップ上を木でおおうと……

マップ上のほとんどを木で覆うと、いよいよ火山の中に入れるようになる。ここには、その面のボスが待っているのだ。このボスを倒すと1面クリアだぞ!



◀やっとマップ上を木で覆ったぞ! さあ火山に突入だ!



▲これが敵ボスのいる火山! どんなヤツが出てくるかわからないから、気を引き締めて行こう!

バックアップ対応って?

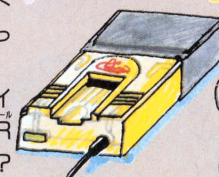
もうじき発売のバックアップ装置に対応するのだっ!

この記事に『バックアップ対応』って書いてあったのを見て、不思議に思っている人がいるんじゃないかな?

ふっふっふっ……。実は、もうじき待望のHuカード用のバックアップシステムの開発が着々と進んでいるんだぜっ!(もし間に合えば、この号のどこかに記事が載ってるかも)

これさえあれば、もう面倒なパスワードがいらなくなる。あの、「パスワードがちがいます」攻撃を受けることもなくなるっていうワケだ!

対応ゲームのほうも、この『大地くんクライシス』を始め、続々と登場する予定。これでRPGなんかもどんどん出てくるんじゃないかな?







Power Golf

ハドソン
5月25日発売予定
5800円

ビートのきいた気持ちのいいBGMと、見やすくて、キレイなグラフィックがウレシイねっ！
難易度がちょっぴり高めの上級者向きゴルフゲーム。テクニックに自信のあるキミなら、挑戦あるのみなのだ!!

リアルなデータ満載の超本格派!!

プレイキャラの個性を知ろう!!



▲最大3人同時プレイができるのだ。COMの参加も可能だ。

プレイモードは、ストロークプレイ、マッチプレイ、コンペティションプレイの3種類。

コンペティションプレイでは、隠しホールを使って、プレイヤーのハンディを算出するというペリア方式を採用している。

これが地獄のヘルマッチだ!!

▶マッチプレイでヘルモードを選ぶと、勝ち負けでクラブを奪いあう、恐怖の戦いが展開するのだ。



基本画面の見かた



ホール番号
パーの数
残りヤード
風向・風力
全体図
打数
使用クラブ
ショットの方向

画面表示は、基本的に今までのゴルフゲームと同じ。風向きと風力は、ショットごとに変化するので注意しておこう!!

プレイキャラの個性を知ろう!!

プレイキャラは男性2人、女性1人の計3人だ。

キャラは重複して選ぶこともできるので、全員女の子の3人プレイもできちゃうのだ!! 名前も自由につけられるからノメリコミ度もバッチリだね。

また、それぞれのキャラは、使用するクラブによって、右の表のように基準飛距離（表の数字は転がりをふくまない。風の条件は無風）がキチンと決まっている。

データがしっかりしているから、プレイ感覚がリアルなのだ。



PLAYER 1

◀標準的なプレイヤー。方向性もよく、バランスがとれている。



PLAYER 2

◀飛距離はないが、スイングのタイミングが取りやすい。



PLAYER 3

◀操作は難しいが、飛距離は最高。まさしくプロ級のプレイヤー。

■飛距離データ

使用クラブ	プレイヤー1	プレイヤー2	プレイヤー3
1 W	211	191	229
3 W	204	185	221
4 W	195	176	211
2 I	190	173	205
3 I	171	157	185
4 I	161	148	174
5 I	155	140	166
6 I	141	129	152
7 I	133	121	143
8 I	123	111	132
9 I	112	101	120
PW	91	83	98
SW	66	60	71



▲P2とP3では、ティーショットで30ヤード以上の差がでることも。



▲P2はスイングがゆったりしているので、タイミングが取りやすい。

ショット操作はリアル感覚！

実際のゴルフプレーでは、ショットはほんの一瞬で勝負が決まってしまう！「パワーゴルフ」においても、アドレスに入ったら、もうミスは許されないぞ!!

①クラブと方向を決定！



ホール全体の様子を確かめて、使用するクラブとショットの方向を決定する。

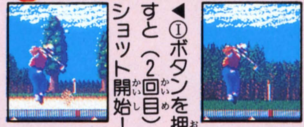
②ショット開始！

①ボタンを押すと、ウインドウが開く。これでショットの準備完了だ。



◀風の状態や、残ヤード数を考えてショット！

③打つ瞬間が勝負なのだっ!!



◀3回目の①ボタンでショットの強さを決定。

◀①ボタンを押すと（2回目）ショット開始！

操作はキャラのスウイングに合わせて、素早く正確に！　4回目の①ボタンでショットだ。

テクニカルショットを使いこなせ！

ショットの時、4回目の①ボタンを押すタイミングによって、ショットの曲を変化（早めだとスライス。遅いとフック）が決定する。また、この時に✚の左右どちらかを押していると、ボールにバックスピンをかけることもできるぞ。

前半9ホールMAP紹介

鮮やかに分かりやすく表現された各コースレイアウト。前半の9ホールのマップと、プレイのポイントを紹介しておこう！

HOLE 1 PAR 4 381YARD

右サイドには池、左サイドにはバンカーがある。グリーンの付近にも大小の池があるので、ショットの方向に注意。

▶ここは、まだまだビギナー向きのコースだぞ。2オンを確実に狙っていこう！

HOLE 2 PAR 4 372YARD

フェアウエイの両サイドには木が並んでいる。ティーショットを木の近くに落とすと後が苦しくなるぞ。

▶左サイドから狙うのがセオリー。右側に並ぶ木は、予想以上のジャマものなのだ。

HOLE 3 PAR 3 172YARD

左ドッグレッグのショートホール。

グリーンはバンカーに囲まれている。1オンを狙いたいホールだ。

▶このホールには、ホールインワンのチャンスもあるぞ！風の状態をしっかりチェック！

HOLE 4 PAR 5 509YARD

ティーショットで一気に池越えを狙おう。

フェアウエイの幅が狭いホールなので、OBになりやすいぞ。

▶右サイドからフックボールを使えば、割と安全に池ごえができるぞ。

HOLE 5 PAR 4 372YARD

フェアウエイの中央にあるバンカーはかなりの障害。右サイドから攻めていこう。グリーンのガードバンカーに注意。

▶ティーショットを思いっきり打てば、バンカー越えが可能だ。向い風の時は要注意だ。

HOLE 6 PAR 3 215YARD

ホールが林によって2つに分断されている。ティーショットを強く打ちすぎると、グリーンの向こう側にOBしてしまう。

▶林を意識しすぎるとミスショットするぞ！とにかくまっすぐに打てば1オンできるのだ。

HOLE 7 PAR 5 528YARD

水上に浮かぶ島をつないだ形のホール。

正確なショットが要求される。風の強さや向きに注意しよう。

▶コース全体をよく見れば、ただまっすぐなコース。飛距離と風のバランスをよく考えて！

HOLE 8 PAR 4 372YARD

左ドッグレッグのミドルホール。グリーン手前にはバンカーがあり、奥はOBだ。セカンドショットは慎重に！

▶セカンドショットを打つ時は、バックスピンをかけるのが2オンのコツだ。

HOLE 9 PAR 4 366YARD

グリーンの回りには、いくつものバンカーが取り囲んでいる。風の状態に注意して、正確に打たないとパーも難しい。

▶グリーン回りはがっちりとガードされている。セカンドショットの正確さが勝負をキメるぞ！

Enjoy Hudson

ファン待望の本格的RPG第2弾、いよいよラインナ

ベールを脱ぐ、驚異のバト



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

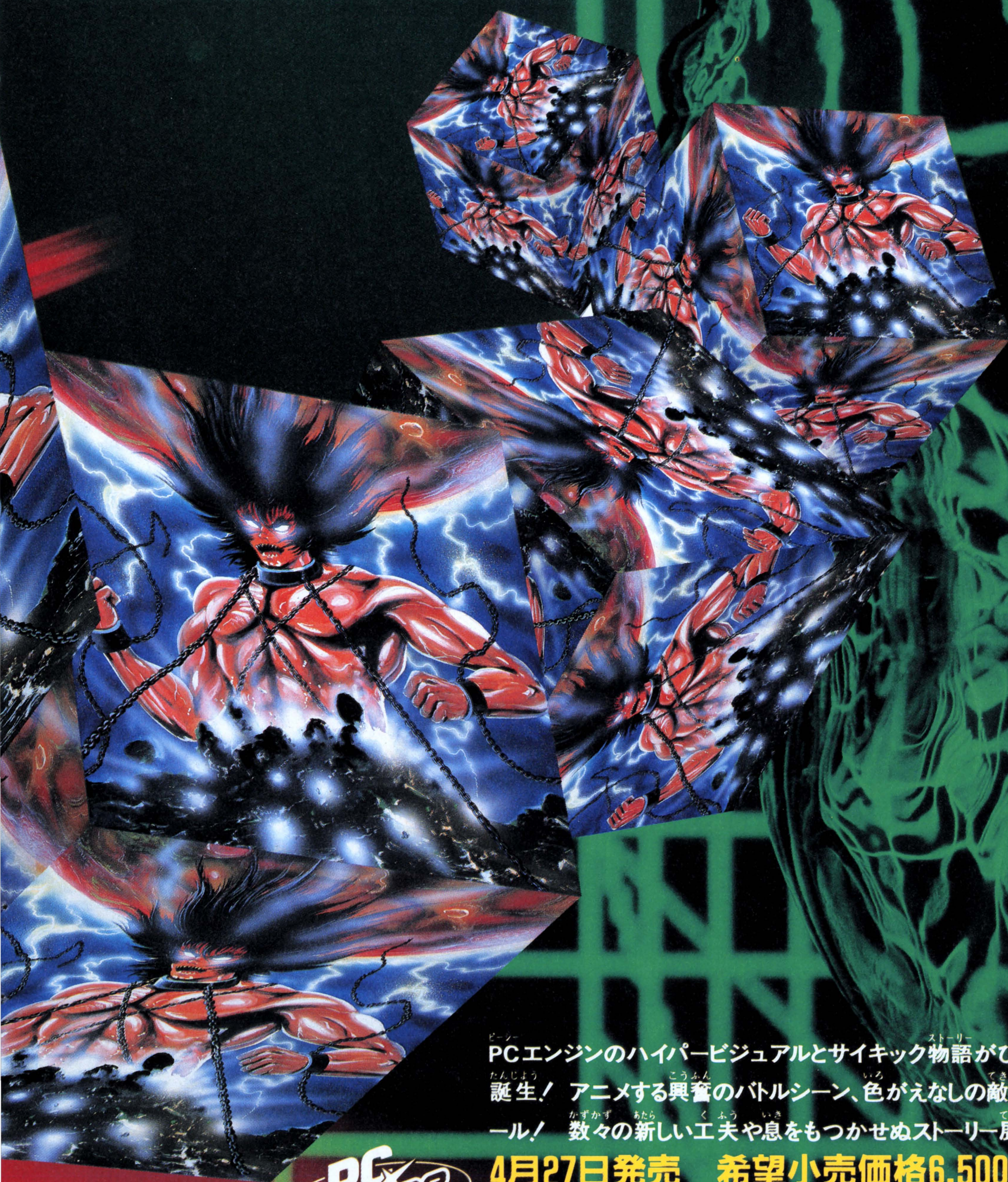
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

ナップ!

ルシーン!

凄王伝説

すさのおうでんせつ



PCエンジンのハイパービジュアルとサイキック物語がひとつになって、本格的RPG「凄ノ王伝説」が誕生! アニメする興奮のバトルシーン、色がえなしの敵キャラが100種類など、すべてがPC級のスケール! 数々の新しい工夫や息をもつかせぬストーリー展開が、キミを夢中にさせること間違いなしだ!!

4月27日発売　希望小売価格6,500円　4メガ

※希望小売価格には、消費税が含まれておりません。

©1989 HUDSON SOFT　©Kadokawa Shoten　©ダイナミック企画

PCエンジンソフトの新作情報が聞ける、ハドソンテレホンサービス実施中!!

一番近い場所に電話してくれ!!

北海道 011-812-2355	横浜 045-441-7000	沼津 0559-63-8350	大阪 06-463-9900	松山 0899-32-9900
東京 03-966-1000	松戸 0473-92-0000	名古屋 052-621-1441	高松 0878-37-0039	福岡 092-475-4253

SHOW撃波

震えるゲーム革命

CD-ROMがやる！

ヴァリスII

このゲームは、より高水準の感動を待っていた者に送る。
CD-ROMパワーが可能にした、奥行きのあるビジュアルシーン。
そして、PCMが奏でるカラフルなバトルサウンド。
音と映像の最前線が作り出す、臨場感あふれる演出。
これはシナリオをもったアクションゲームだ。
キミは優子の"衝激波"受けとめられるか!!

INFORMATION　'89日本テレネットイメージガールオーディション
ヴァリスIIのヒロイン"優子"のイメージガールが、皆さんの投票にて決定します。詳しくはパソコン誌7月号のテレネット広告をご覧ください。
■日本テレネットでは、パソコン版ヴァリスIIも発売予定



株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社



緊急特報

超新作NECアベニューラインナップ

だてに遅(おく)れたワケじゃない。

"アベニューものはどうなったんだっ⁉"と心配(しんぱい)していた全国ユーザーのみなさん。

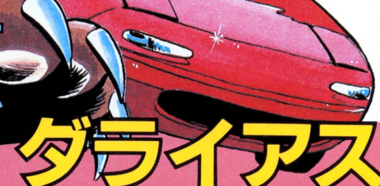
た〜いへん、お待(ま)たせ致(いた)しま〜したっ‼



ラアウト



サンダーブレード



ダライアス

獣王記





●オペレーションウルフ●3Dゴルフ
●アフターバーナー●ワードナの森



発売日遅延の仕掛人
ニューメディア事業部
多部田氏
からのコメント

獣王記

8月発売予定／価格未定／4M(メガ)

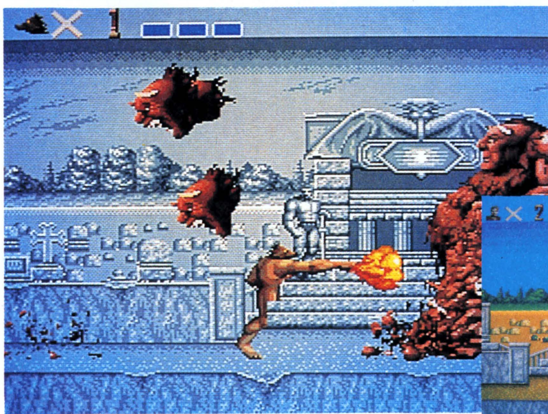
4つの変身パターンをもつ獣人が、凄じいパワーで有象無象のモンスターを破壊し、突き進んでいく――。

ゲーセンで圧倒的支持を受けた超迫力アクション『獣王記』が、PCエンジンにも移植されるぞ。コンセプトは、"よりオリジナルに近く"。移植ソフトに不満をもっているマニアックなファンにも、できるだけ納得してもらうことが狙いだ。

現在、完成度は7～8割といったところ。紹介する画面も最終調整前のものだが、パワフルな雰囲気は伝わると思う。

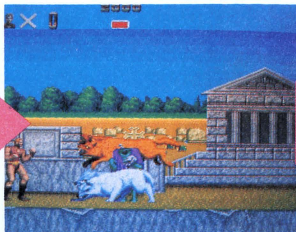
ハードアクションの決定版
野獣の咆哮が聞こえてきそうな超迫力だっ!!

ROUND 1 WERE(ウエア)





▲獣人復活！さあゲーム開始だ。



▲ラスケルトウルフ（白）を倒せ。



▲スピリットボールでパワーUP。

スピリットボールを集めてパワーアップだ!

薄気味悪い墓地をバックに戦うラウンド1。出だしとはいえ、なかなかの難易度だ。特にタフなグレイブマスターと、飛行キャラ・スキニーオークスにはちょっと手こずりそう。

スピリットボールを出すアルビノ（白色）のラスケルトウルフを倒し、早目にパワーアップしていこう。獣化さえしてしまえば、2つの必殺技が使える。



遠くの敵もガンガン倒せて、気持ちイ～っ!! ウソのように戦いが楽になるぜ。

そして、ラストはボス・ハガーとの対決。自分の首をちぎっては投げる恐るべきヤツだ！



ファイヤーボール

パンチを放つと、腕の先から火の玉が飛びだす。（操作はⅠボタン）



フラッシュアタック

全身が火の玉と化し、強力な飛び蹴りで前方の敵を倒す。（操作はⅡボタン）

各ラウンドの

『獣王記』はラウンドの仕組みが、ちょっと変わっている。知らない人のために説明しとくね。

ある程度ラウンドを進んでいくと、ボスキャラが魔神の姿で出現する。マイキャラが獣人に変化していれば、魔神もモンスター化して襲ってくるが、人間のままだとそのまま去っていく。しばらく進むと再び現れるが、この時も獣化前なら襲ってこない。だが、3度目に現れた時には、無条件で襲ってくるのだ。対戦が早いほど、ボーナス点も高いぜ。

※このコーナーで紹介する写真は、すべて開発画面です。

古代より甦りし獣人はアテナ奪還のため地底世界へ

STORY

かつて，超能力を持つがゆえに野望を抱き、神の怒りをかって封印された一族がいた。獣人である。

はるかな後、神々は他の魔族と戦いを続けていた。戦いは神々が有利であったが、魔族の奇襲によって勝利の女神アテナが捕えられてしまった。

動きがとれなくなった神々は、アテナ奪回のため一人の獣人を甦らせる。

――行け、獣戦士よ。地の底からアテナを救い出すのだ！――



変身パターンは4段階



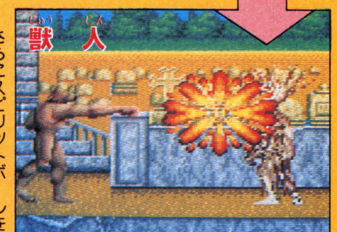
各ラウンドのスタート時の姿だ。ザコキャラが相手でも、一度に数匹から襲われたら苦戦は必至。まだパワー不足だ。



スピリットボールも1個取ると筋肉が増大し、上着が裂ける。パンチ、キックの威力も倍増だ。



スピリットボールを2個取った状態。筋肉は極限までふくれ上がり、繰り出す技の破壊力もバツグン。



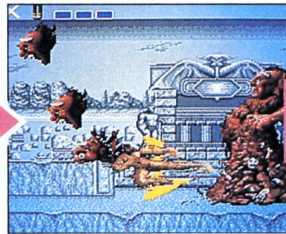
さらにスピリットボールを取ると、いよいよ獣人変化だ。攻撃力アップはもちろん、いろいろな技が使えるぞ。

基本技は6種類

	ノーマル	ジャンプ(方向キー上)	しゃがみ(方向キー下)
パンチ(Iボタン)			
キック(IIボタン)			

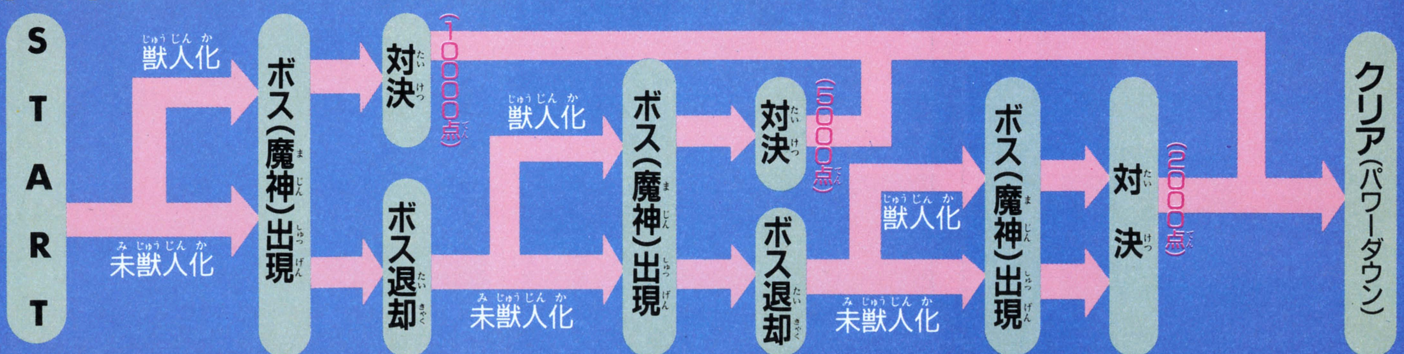
WOLFの世界


▲獣化したぞ。見よ、この破壊力。


▲ボス・ハガーが正体を現した。


▲S・Bを奪われパワーダウン。

仕組みはこうなっているんだっ!!



ラウンド2以降も開発進行中だ!

ROUND 2 WERE DRAGON

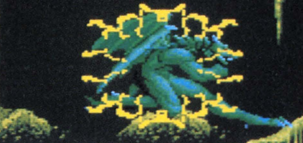


ラウンド2は洞窟。ここでは主人公は、ドラゴンに獣化する。サンダースマッシュ、レイ・バリアなどの必殺技に加え、空も自由に飛べるようになるぞ。それだけに、敵も強力化している。中でも画面の上下から現れるラトルテイルは難敵。弱点の首を切り落として進もう。



サンダースマッシュ

前方に向かって雷を発射。遠くの敵も倒す時に有効だ。(操作はIボタン)



レイ・バリア

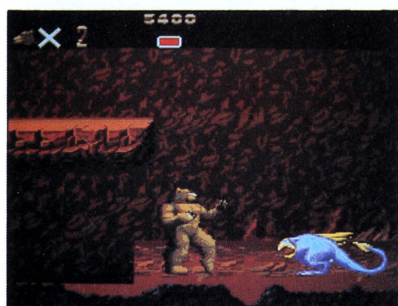
自分の周囲に強力なバリアを張り、接近する敵を破壊する。(操作はIIボタン)



▲魔神がグングン巨大化し、正体を現した。

◀2グランドのボス・オクトアイズ。目玉状の胞子をガンガン飛ばしてくるぜっ!!

ROUND 3 WERE BEAR



ラウンド3は、岩盤で囲まれた洞窟面。いたるところに落とし穴があり、ここに落ちたら命取りだ。いつも足場を確保しながら戦うことが大事だぜ。

獣人化するとウェアベアに変身。スピンボンバーが決まれば、敵をみじんに粉砕できるぜ。ちなみに敵によって、爆発パターンが変わるのもPC獣王記の魅力なんだ。



ペトリファブレス

敵キャラを化石にしてしまう息。動けなくして破壊しろ。(操作はIボタン)



スピンボンバー

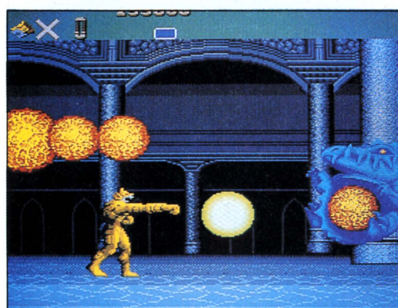
高速で回転して敵に体当たり。強烈なパワー殺法だ。(操作はIIボタン)



難易度も高くなるラウンド3。アクション派のキミは、期待しててねっ。

◀ボスキャラはモルディスネイル。固くてなかなか倒せない。逆に攻撃を受けると大ダメージ。ズルイッ!

ROUND 4 WERE TIGERそして‥‥



獣王記は全5面。戦いも終盤のラウンドに突入だ。ここは地下宮殿。いよいよ敵の本拠地に近づいたって感じだぜっ!

ここまでくると、ノーマル状態で進むのはかなりツライ。早くウェアタイガーに獣化したいところだね。ボスキャラ(こいつがやたら強い!)を倒せば、いよいよ最終ラウンド。一日も早く全面の完成画面が見てみたいぜっ!!



ソニックムーブメント

上下に揺れながら進む衝撃弾。広範囲に有効なのだ。(操作はIボタン)



ヴァーティカル・インパルス

上下の敵を破壊する飛び蹴りだ。強力だが有効範囲が狭い。(操作はIIボタン)



魔神によって、アテナは鳩に変えられようとしている。獣人戦士よ、急ぐんだっ!!

◀最難関、ラウンド5。このグラフィックは、大幅に変更する予定とか。完成版は、どうなるのかな?

モンスター名鑑

主人公の獣人もかなりグロいキャラだけど、敵キャラたちも負けてない。これらモンスター群の迫力こそ獣王記の魅力。ラウンド3までの敵を大公開するぞ!!

ROUND 1

トムストーン
突然、地底から現れる墓石だ。中からシングルフットが出現するぜ。

シングルフット
一番ザコのゾンビ兵。近づくと爆発する時があるぞ。

ボーンヘッド
頭を手に持った不気味なゾンビ。パンチを繰り出してくる。

ハガー
ゾンビの群れが邪悪なモンスターに変身!!

ゾンビ兵の集合体が魔神によって生命を吹き込まれ、巨大モンスターとなった。自分の首をちぎっては投げてくる。ゲゲッ!!

ROUND 1

ラスケルトウルフ
何頭かの群れで襲ってくる。ジャンプするのでタイミングよく反撃だ。

アルビノラスケルトウルフ
白いラスケルトウルフ。倒すとスピリットボールを出すぞ。逃すな!

スキニーオークス
フワフワと空中から襲ってくる。ジャンプパンチ、キックが有効だ。

ROUND 2

オクトアイズ
目玉を雨のように降らせる巨大シダだ!!

洞窟のシダが、魔神の手により巨大化した。目玉のような胞子には猛毒がつまっている。

ROUND 1

グレイブマスター
最強のゾンビ兵。パンチが強力な上タフ。ノーマルで戦うのは危険かも。

ROUND 2

エクスフロッグ
ピョンピョン飛びはね、頭にガブリ。パワーを吸い取られてしまう。

チキンレッグ
突然反転したかと思うと尻尾で攻撃してくる。ランクAの嫌な敵。

ROUND 3

モルディスネイル
貝で武装した火竜、恐るべきキメイラだ!!

カタツムリと火竜が合体したようなモンスター。貝殻は固くて破壊不可能。首が出てきたところを攻撃しよう。

ROUND 2

ラトルテイル
上下から出現する巨大な竜。頭か尾の先を攻めれば、簡単に倒せるぞ。

ROUND 3

ケイブニードル
鋭い尻の針を突き出して前進してくる。刺されないように注意。

ロックタートル
動きの遅いカメ型のモンスター。岩のように固い甲羅をもつ。

FROM MAKER SIDE 多部田さんのご報告

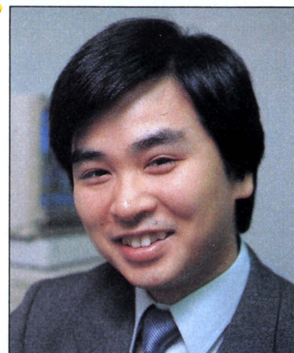
獣王記 背景の手直しとチューニングにいそしんでおります

開発当初、制作にあたるスタッフたちには、「あえてメガドラ版獣王記は意識しないで、アーケード版に忠実に!」と指示していたんですけど……現状のグラフィックはご覧戴いているとおり。写真から受ける印象は、ほとんどメガドラ版と変わりありません。

動画パターンこそ、2倍近く持たせているおかげで、かなり美しくアニメーションしてるかな、と思っているんですけどね…。

で、現状はといいますと、アーケード版のグラフィックに近づけるために、背景の総描き直しの真っ最中。もちろんボスキャラとの対決時には、背景はモノクロ化させ、2プレイヤーモードも設定します。

また、オリジナルのゲームバランスが気になるところは、チューニングし直して裏面にでも入れてやろうか、なんてことも考えています。



ダライアス

7月発売予定／価格未定／4M(メガ)

スゲェ！最高のグラフィックとBGMだい！



シューティングファンなら、みんな期待している『ダライアス』。安心してくれ。開発が順調なのはもちろんのこと、グラフィック、BGMとも、かなり高レベルの移植となりそうだぜっ！

まず、開発状況から伝えとこう。キャラクター、BGMはほぼ完成。背景の方もかなり進んでいて、後はこれらのデータをまとめて、チューニングしようって段階。ただ、あのワイド画面をTVモニター1画面分に縮めるため、このゲームバランスの調整には、若干時間がかかるかもしれないね。うまくいけば、来月号あたりで、完成版に近いものが紹介できるかも。

じゃ、今上がっている画面を載せるから、期待をふくらましてて。

やったぁ！もうすぐMAPが完成だ



◀山脈と重厚な雲が美しい2重スクロールを見せつけてくれるゾーンC。

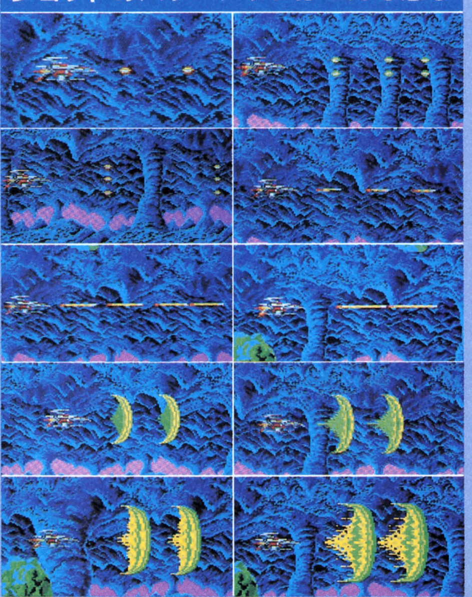
◀ゾーンEは海底でのバトル。海上から降りそそぐ光のシャワーがキレイっ！

◀宇宙面になるゾーンF。バックの星はもっと描きこまれる予定だ。

◀これが最終面、ゾーンZ。ゾーンEと同じく海底面だが、建造物がカックイイ。

FROM MAKER SIDE —多部田さんのご報告—

ファンタジーゾーンに続いて、私自身がマウスを握り、コンバートしています。だからという訳ではないですが、いい画面になっていると思いません？　サウンドも超強力スタッフをそろえました。おそらく移植PCソフト中、最高のクオリティではないでしょうか。現在、シューティングの命「バランス」を取るべく、日夜論争を交しています。



ショットのパワーアップはこんな感じ

アウトラン

8月発売予定／価格未定／4M(メガ)

ぐんぐん迫ってくるスピード感！

『アウトラン』と言えば、今なおゲーセンに置かれている程の名作レースゲーム。満足できる移植になるのか、ちょっと心配だった。でもっ！　いけるぞ。プレイしてみたけど、操作性とスピード感はかなりのモンだ。グラフィックも悪くない。(今月紹介した写真は、アベニューさんに頼みこんで大特急で作ってもらったもの。敵キャラは1種類だし、背景もベタッとしてるけど、これはもちろん修正されるよ)

あと気になるのはコース。USA輸出仕様のコースにしようかと、現在検討中なんだそうだ。





▼コースわきの木や建造物もいい出来。

▲コースのアップダウンも当然バッチリ。

FROM MAKER SIDE

メインプログラマーは、『スペハリ』を組んだ天才・紅林君。期待してもらっていいですよ。

サンダーブレード

発売日未定／価格未定／4M(メガ)

当初『サンブレ』は、7月頃発売されるはずだった。だけど、ゲーセン版の完成度と較べるとまだまだ…てな訳で、大幅な手直しが入る。そのため発売日も大幅に伸びそう。残念だけど、より面白く仕上げようという意欲を買って、ここはひとつ我慢しようじゃない。

容量の方も2M予定から4Mに。価格は高くなるけれど…。PCに半端なソフトはいらないって人なら嬉しいかな。



大幅な手直しで発売延期ウ〜ン残念!!

渋い画面もいっぱいあるんだけどな



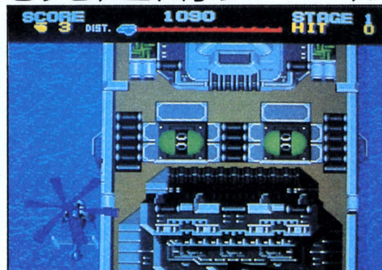
▲タイトル画面。ぐおおぉ、凄いグラフィックデータだぜっ!



▲ステージのオープニング画面。メガドラ版にはなかったね。



▲ハイスコアの登録画面。アルファベットがグリングリン回るぞ。



▲ステージ1の後半。3Dスクロールから2D縦スクロールに変化したところだ。巨大空母と激烈のバトルが展開される。この空母も、さらに重厚に描き直されるとか。



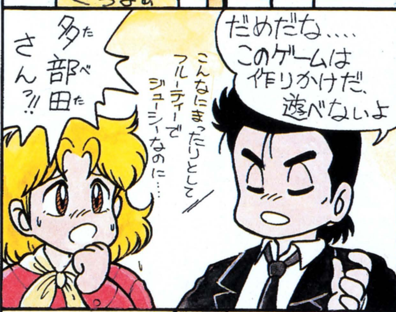
▲これも2Dスクロール画面。ステージは2だ。ここでは山岳を守る超重戦車との戦いになる。戦車のデザインをより華麗に、爆風などもより派手に変更されるらしいぜ。

FROM MAKER SIDE

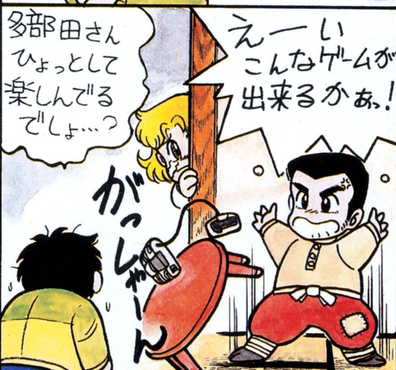
当社の仕事についているプログラマーの中で、最も苦しんでいるのがサンブレのスタッフでしょう。なにせ、つい先日、3回目のボツを出したばかり。多部田と出会った不運とあきらめて、ガンバッてね。

ナゼ?! NECアベニュー・ソフトの発売日がのびるのか？
松田浩:作









▲なぜアベニューソフトは遅れてしまうのか？業界最大の謎を、同じNECアベニューの松田浩二さんが4コママンガで内部告発してくれたぞっ。

多部田さんに聞こう!! その他の新作進行状況はどうなっているのか？

現在発表できるHUカードソフトのラインナップの状況をお伝えします。

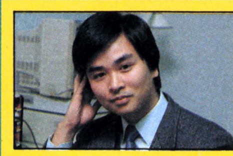
『アフターバーナー』私の知るかぎり、最高の技術者と断言できるMK氏がメインプログラマーとしてあたっています。夏休み発売を目指して激烈爆進中です。

『ワードナの森』当社レーベルの第一弾となるはずだったんですが、完成間際で2度ほどボツを出しました。ついにプログラマーがギブアップして、担当者が交替。大幅に遅れています。そんなにイジメた覚えはないんですが…うーん。(㊞充分イジメてるって、それ)

『オペレーションウルフ』秋頃発売を目標に進行中です。できればオプションで銃を使えるようにしたいと思っています。

『3Dゴルフ』他のソフトハウスさんから、これだけゴルフものが出ましたので、発売時期を見あわせています。で、開発も今は休止中。でも、いつか必ず出しますよ。

『その他のその他』まだ企画段階ですが、超大物RPGをあたためています。乞ご期待。



▲締切り破りと言われても、プログラマー殺しと言われても、「妥協はしない」と頭をかく。



▲多部田さん本人は気に入らなければ、自らプログラムに手を加えるんだって。

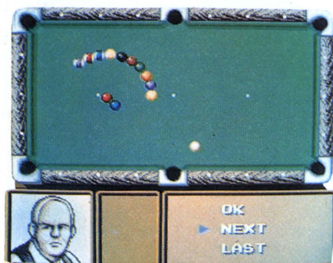
勝負(ゲーム)に賭けるハスラー魂！

ナグザットビリヤード

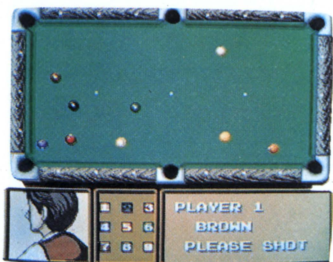
BREAK IN

PCエンジン初のビリヤードソフト
〈ブレイク イン〉登場——。
スーパーテクニックを駆使して、
友達ハスラーや男女それぞれ7人の
コンピューターハスラー打倒！
さあ、コンセントレーション、
瞬間を読み切るクレバーな
君の挑戦を待っている。

'89 7月発売予定



NAME	Elic Mayer
RANK	1
NATIONALITY	West Germany
BIRTH	1914.12.15
AGE	40
JOB	Trader
HOBBY	Money Game





■Game point

- 球の動きはスーパーリアル。
- 実際には難しい秘技・ハイテクニックも独自開発可能。
- 1人から4人まで、マルチタップでプレー。
- 組み合せは自由、コンピューターハスラーと組んで友達と対戦。
- また、友達チームでコンピューターハスラーを打ち破る。
- チャレンジモードで男女7人強豪ハスラー14人が、対戦相手にもなる。
- ゲームの種類は《9BALL》、《8BALL》、《YOTSUDAMA》、《ROTATION》、《CUT GAME》、《BOWLARD》。
- ADJUST機能で1/8ドット単位の微調整が可能。
- だから、高精度にビリヤードの“醍醐味”が狙える。

naxat soft

11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU. TOKYO TEL.03-839-0080 **TELEPHONE SERVICE/03-839-0017**



FOR GAME FREAKS

PC ENGINE PLUS



PCエンジン+プラス

今月のテーマ

PCエンジンのターボ化またはチューン・ナップ

コア構想を含めて、PCエンジンのパワーアップの可能性には、どんなものがあるか？　今月は、ハードメーカーの日本電気ホームエレクトロニクスへの公開質問を中心に、そのあたりのことをチラチラと考えてみたい、と思っているのだ。

TUNE・UP・1 システムカードのバージョン・アップ



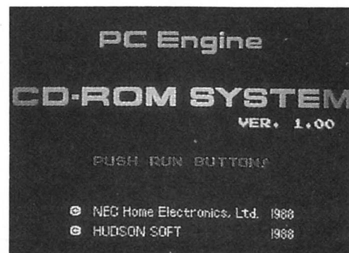
まず、チューンナップの第一段階として聞いてみたのは、CD・ROM^{2}のシステムカードのバージョンアップ。CD・ROM^{2}のシステムカードは、OS（オペレーションシステムと言ってデータの出力や入力など基本的な部分を管理するところ）の役割を果しているカード。従がってこのカードがバージョンアップされるとなると、バックアップデータの出入力から始まって、いろいろな点が改善されることになるだろう。

新しいバージョンのシステムカードには、当然、現在のCD・ROM^{2}ユーザーの声が反映されることになるだろうから、より一層使い勝手が良くなることも間違いないだろうし、制作側にしても実際にCD・ROM^{2}が使用されている現状を確認した上での作業であるから、現在のモノにはない新たな改良を付け加えてくれるに違いない。

CD・ROM^{2}システムの立ち上げ画面に映る「CD・ROM^{2}SYSTEM, VER. 1.00」の表記が「VER. 2.00」に変わる時、CD・ROM^{2}システムは、確実に現在よりもチューンナップされると言えるだろう。できれば、その時は、現時点のカードと新バージョンのカードを無料、または相当の値引きで取り替えてくれるといいんだけどね。

NECの回答

新しいOS（システムカード）の開発検討は現在進行中で、バージョンアップの内容についても話を進めている最中です。まだ、バージョンアップの時期や内容について、みなさんにお話できる段階には至っておりませんので、発表は、ある程度企画が固まってからになると考えております。



◀現在のCD立ち上げ画面。バージョン1.00と表記されてる。

TUNE・UP・2 CD+ROMによるパワーアップ

キミたちから寄せられるハガキの中に「CDとカードROMを1組にして、CDへのアクセスタイムが気にならない、大容量のゲームを作っては？」という声がときおりある。

そこで、これもNECさんに聞いてみた。

回答は、NECとしてはCD-ROMとカードROMの合体バージョンは特に考えてない、とのことだが、アイディアとしては、結構おもしろいものがあるんじゃないかと編集部では考えている（だからNECさんに聞いてみたんだけどね）。

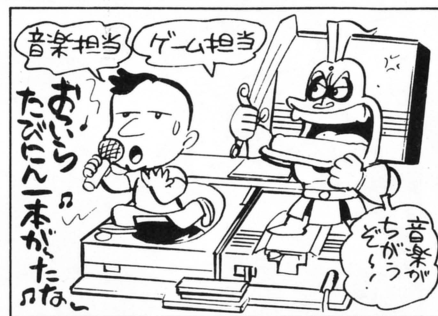
ただ、単にアクセスタイムの空白を埋めるために、という理由だけだと、その割りにはソフトの値段も高くなりすぎるし（CDとカードということになれば、1万円は越えてしまうだろうね）、ゲーム自体のおもしろさの質が格段にアップするとも思えない。CDとカードを組合わせることで初めて実現できるようなゲームアイディアがあってこそ、この組合わせは真価を発揮できるだろう。CDにはCDの得意なことがあるし、ROMにはROMの得意なことがある以上、お互いの長所を活かし合うような形になれば、それがベスト。CDでサウンドを鳴らしっぱなしにしてカードでゲームの内容を制御したり、多量の静止画をCDに担当させ動画は動画の得意なROMに、といった振り分けなど、形はいろいろあるんじゃないかな。

NECの回答

インターフェイスユニットの内蔵メモリーの有効利用と現在のシステムカードのOS上の工夫で、実使用上ほとんど待ち時間を感じさせないゲームソフトを、ソフトハウスに開発していただいていると思っております。

よって、今後も現在あるハードウエアとOS上で、ますます改善されたソフトが供給されると考えており、CD-ROMとカードROMを組み合わせた形態というのは、特にNECとしては提唱していく考えはありません。

もちろん、NECとしましては、これからもより新しい、改善されたハードやOSの開発に努力する所存です。



TUNE・UP・3 3ボタンパッドの発売は？

「メガドラのパッドは3個ボタンだし、スーパーファミにいたってはボタン6個。なのになぜ、PCエンジンのパッドは2個なの？　これじゃあ、ゲーセンの3個ボタンタイプのゲームがホンモノそっくりの感覚で楽しめないじゃない！」

こう思っているユーザーは、かなりの数に登っているようだ。

で、この件に関しては、NECさんと、ジョイスティックを発売している周辺機器メーカーの電波新聞社さんに聞いてみた。

残念ながら、どちらも具体的には3ボタンパッドの企画・発売の話はなかったが、電波新聞社さんは、けっこう意欲的に検討しているとのことである。ゲーセンの移植モノを楽しみにしている身としては、3個ボタンタイプのモノが多い現在、「ちょっとでも早く出るといいんだけどなぁ」と思ってしまうよね。



◀「ファイティングストリート」。3個ボタンのパッドがあれば、まさにゲーセンそのものだった。

この3個ボタンパッドについては、パッドが製品化されたとしても、3個ボタンに対応するようなソフトを作ってもらわなくては話にならないから、まあ、実現するとしても、やはり半年は先のことになってしまうだろう。

それより、今回の取材でおもしろかったのは、「サンダーブレード」など始めとした、NECアベニューの2パッドを使った「シフトパッド構想」（編集部が勝手につけた名前ね）。ソフト面で操作方法を越えようとする新しい試みだぞ。



メガドラ

◀大きめのパッドにA・B・Cの3つのボタンがついている。

スーパーファミコン

◀パッドの上面に4つ。側面に隠しボタンが2つ。計6つのボタンがある。

NECアベニューのシフトパッド構想

例えば「サンダーブレード」。1パッドでは2個のボタンを使って2種類の武器を使い分ける。そして2パッドの方向キーでホバリング。というように2ボタンを有効に利用することで、あの体感ゲームの雰囲気まで移植しようとする試み。まだ、正式に決定したわけではないが、楽しみな試みだ。



NECの回答

現在、ボタンが3つ付いたパッドを発売する予定はありません。

しかし、使いやすさ、ゲームプレイ上での便利さなどの問題が解決できれば、製品化を検討したいと思っています。

電波新聞社

電波新聞社としては、ジョイスティックなど、いろいろ出していきたいと思っています。3つボタンのパッドにしても、時期などを考えたうえで、意欲的に取り組んでいきたいと思っています。ただ、現時点では、具体的な予定はありません。

TUNE・UP・4 バックアップメモリーによる外部記憶

RPGの場合、なにかと問題になるのが、長〜くて間違えやすいパスワードのこと。

これを根本的に解決するためには、やっぱりというか、どうしてもバックアップメモリーが必要になってくる（先月のプラスでも、PCエンジンに不足している機能として外部記憶装置をあげたソフトメーカーさんがいくつかあったよね）。

そこで、より快適なRPGライフを送るための必須アイテム、バックアップメモリーの発売の可能性を日電さんに聞いてみたところ、けっこういい感触の答えをもらった。

簡単に言えば、日電さんは現在PCエンジン用のバックアップメモリーを開発中というわけなんだけど、（ユーザーとしては）かんじんの発売時期が、現段階でははっきりしていないらしい。

が、ここでガッカリしてはいけない！　実は、これはソフトハウス側の発表なのだが、夏頃にバックアップメモリー対応のソフトが2本発売されることになっているのだ。それは、「弁慶」（サン電子）と「大地くんクライシスヤーレンソーラン北海道」（サリオ）。

バックアップメモリーがなければ、対応のソフトも動かない。ということは、NECさんからは時期的なことについての回答はなかったが、夏までには発売されると考えるのが自然だと思う。

また、バックアップユニットの細かい仕様が決定しなければ、ソフトの開発にも支障をきたすわけだから、実際の商品の仕様はもう決定して、PCエンジンに参入しているソフトハウスに配られている（通知されている）ことだろう。

NEC以外でも、ハドソンさんから夏頃「天の声2」という名のバックアップユニットが発売される予定とのことなので、RPGファンのみんなは期待して待ってるよ〜に。ユニットが出たら、ソフトハウス側も今まで以上にRPGの開発に熱心になってくれると思うしね。

NECの回答

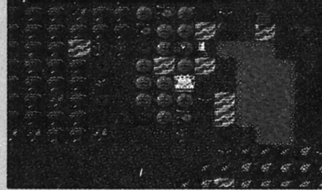
おかげさまでRPGのラインナップが整い、当社といたしましてもバックアップの必要性を感じております。

そこで、現在、各種ソフトで共通に使えるようなバックアップメモリーの製品化を考えております。

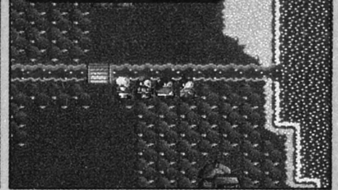
フォーマットに関しましてはCD・ROM²と同様にしたいと考えています。

その他、発売時期や価格などの具体的なことは、決まり次第お知らせしたいと思っております。

バックアップユニット対応予定ソフト



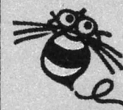
▲PCエンジン初の農業シミュレーションゲーム。シミュレーションにも、バックアップは必需品だ。



▲日本情緒たっぷりのRPG。本誌での前評判も高く、バックアップユニット対応で楽しさも2倍!?



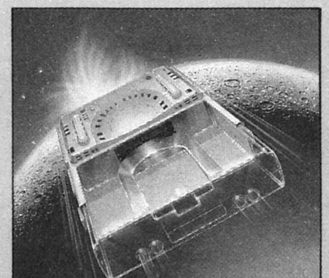
ハドソン



ハドソンさんから夏頃発売される予定のバックアップメモリー「天の声2」は、CD・ROM²システムと同じフォーマットのもので、価格は3,000円前後になりそう、とのこと。データ用のメモリーは、CD・ROM²システムと同じ2Kバイト。単3電池2本で作動するようになっている。

対応ソフトとしては、「凄ノ王伝説」、「スーパー桃太郎電鉄」（夏頃発売予定）など。

メモリーの形状は、下のイラストのようなものになるそうだ（ちなみに色はグレイだぞ）。



▶「天の声2」のイメージイラスト。本体との結合方法はAVブースターと同じ方式だ。

オブジェ制作／鳥海香菜子

TUNE・UP・5 ROMカード＋S-RAM作戦

S-RAMとは、スタティック・ラムといって、一定の電荷をかけてる間は記憶を保持しているRAM（というとなんだかむずかしそうに聞こえるかもしれないけれど、要するにファミコンのソフトでいうバッテリーバックアップだと思えばいい）。

NECの回答

NECといたしましては、バックアップメモリーの共通利用をソフトハウスに提案していきたいと考えています。

しかしながら、ソフトにS-RAMを付けるかどうかは、ソフトを発売するソフトハウスの判断するところとなるでしょう。

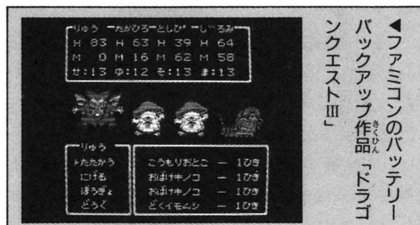
で、PCエンジンのソフトにもバッテリーバックアップを着ける予定があるかというと……。

ハードメーカーのNECとしては、バックアップメモリーの利用を提案。S-RAMについては、ソフトに付随するものなので、ソフトハウス側の問題と捉えているようだ。

そこで、いくつかのソフトハウスに「ソフトにS-RAMを付けることについてどう思いますか？」と尋ねたところ、「S-RAMを付けるとソフトの価格がどうしても500～1000円アップしてしまいますからね。バックアップという意味合いだけだと、バックアップメモリーを活用していった方がいいと思います」との回答が大半だった。

技術的には可能だけれど、経済的な面を考えるとバックアップメモリーを使う方が妥当というわけである。

もし、S-RAMが付くとすると、PCエンジンの形状の関係から、右のイラストのようなものになるんじゃないかとは思うけどね。



◀ファミコンのバッテリーバックアップ作品「ドラゴンクエストIII」



TUNE・UP・6 コア構想の進展

最後にコア構想の進展について少し触れておこう。



▲これはMAC21システム。ROM²と専用CDで使用される。

イラストブースターとプリントブースターは、4月号で報告したように、近いうちに発表予定。

通信ユニットも開発が着実に進行中だ。

また、CD-ROMに関しては、ゲーム以外にも新しい局面を見せているので、それをちょっと報告しておこう。

その新局面というのは、キミたちにはあまり関係ないかもしれないが、CD-ROMを利用した結婚情報サービス。

MAC（マリッジ・アカデミック・サービス）21という会社がこの4月から始めたシステムで、会員になるとCD・ROM²システムとCD-ROMが配布され、そのCD-ROMの中に入っている顔写真などのデータを通じて、お見合いのようなものを行うというのが、大まかな利用法だ（データ更新のためにCD-ROMは2年間で8枚配られるとか）。

これは、CD-ROMの持っているデータベースとしての機能と、CD・ROM²システムの操作性の良さに着目して生まれたシステムと捉えることができ、現象として、非常におもしろいものだということができる。



PCエンジンに「コレを移植してくんろ！」ISYO KUNRO

今月からアンケート化！ドンドンハガキちょーだいね

イース、獣王記などが抜けてちょっとサミシくなった感じの「いしょくんろ」。ここんとこ、ハガキの数も少なくなったような気がするし……。そこで、そこでだ、今月からとじこみのアンケートの中に「移植希望ゲーム」の項目をもうけたかんね。これで、わざわざハガキを買ってくる必要もなくなったし（とはいっても41円分の切手はいるけどね）、グ～ンと応募しやすくなるはずだ。

イラストつきで出したいとか、え～い、組織票だ！　なんていう人は、今までのように「いしょくんろ」係までおたよりしてくれればOK。

明るい明日の「いしょくんろ」のためにアンケートをバシバシ送ってきてね。

今月の移植希望ベスト10

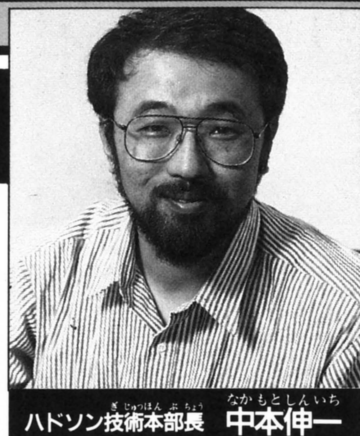
順位	タイトル	メーカー・機種	票数
1位	ドラゴンクエスト	エニックス ファミコン	55票
2位	信長の野望	光栄 パソコン	52票
3位	源平討魔伝	ナムコ アーケード	47票
4位	大魔界村	カプコン アーケード	36票
4位	三國志	光栄 パソコン	36票
6位	ウィザードリィ	アスキー パソコン	29票
7位	気まぐれオレンジロード	マイクロキャビン パソコン	28票
8位	テトリス	セガ アーケード	26票
9位	ロボコップ	データイースト アーケード	23票
10位	イメージファイト	アイレム アーケード	22票

前号までとの合計ベスト10

順位	タイトル	メーカー・機種	票数
1位	グラディウス	コナミ アーケード	908票
2位	源平討魔伝	ナムコ アーケード	817票
3位	ドラゴンクエスト	エニックス ファミコン	677票
4位	ベラボーマン	ナムコ アーケード	610票
5位	ダブルドラゴン	テクノスジャパン アーケード	481票
6位	ファイナルファンタジー	スクウェア ファミコン	297票
7位	スプラッターハウス	ナムコ アーケード	282票
8位	信長の野望	光栄 パソコン	264票
9位	リングの王者	コナミ アーケード	244票
10位	大魔界村	カプコン アーケード	231票

札幌発 ハイパー電脳コラム

通信ゲームを支えるＩSDNとは？


ハドソン技術本部長 中本伸一

ISDNと現在の電話回線との違いは何か？ はたまた、ISDNを普及させるためにはどんなことが必要なのか？

前回のコラムで「通信ゲームをするためにはＩSDNが便利」ということを言いましたが、「そのＩSDNって何？」という質問が数多く寄せられたので、今回はこのＩSDNについてくわしく説明してみましょう。

ＩSDNとは Integrated Services Digital Network（サービス統合デジタル通信網）の頭文字をとったものですが、早い話が、１本の電話線で音声もデジタルデータもいっぺんに送ってしまおうというものです。現在のところ一般の家庭にはあまり普及していませんが、10年以内にはみなさんも利用できるようになっていると思います。

では、どうして一本の線で音声もデータも一緒に送れるのでしょうか？

現在の電話回線は、自分の家から電話局までの間、何キロも銅線を引っ張ってつないでいます。そして、この長距離の間に電柱を通ったり地下にもぐったりして、いろいろな所で雑音を拾っています。みなさんも一度ぐらいは電話の声に雑音が混じるのを聞いたことがあるでしょう（この方式は電話が実用化された50年くらい前から基本的に変わっていません）。

このままでは、人間の声だけ送るのには問題はないのですが、コンピュータのようにデータが１ビットまちがっていても動かないものにとっては、雑音などはもってのほかです。

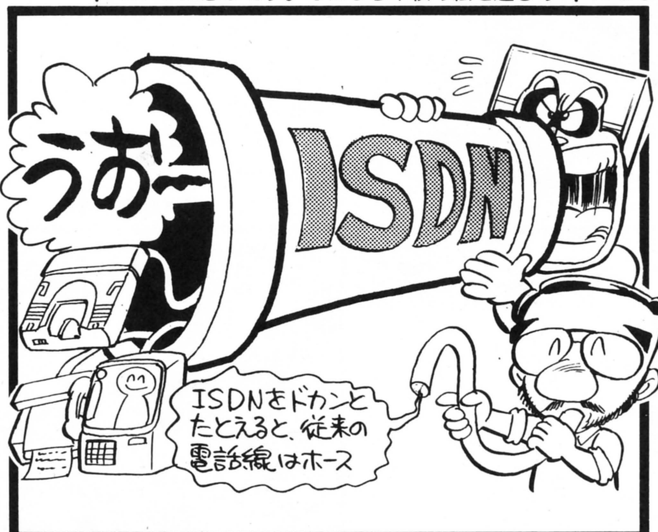
そこで考えだされたのが、音声を最初からデジタルデータに変換して、光ファイバーなどの高速で雑音の少ない経路で送るという方法です。現在の電話でも、一度音声をデジタルデータに換えて送り、それを音声に復元するという形式をとっているのですが、銅線を伝わっているため、どうしても雑音などが入りデータの精度が劣化してしまうのです。デジタルデータを雑音の少ない経路で送ることによって、保存性が良く（というか送っている途中で補正を加えることもできます）したものがデジタル通信なのです。

ちょうど今までの電話の方式を「カセットテープ」だとすると、これは「CD」や「DAT」に相当する方式です。しかも、今までの電話線を水をまくホースだとすると、デジタル回線は土管のような太さを持っているようなもので、音声を送るだけなら太さがずいぶん余ってしまうことになります。

この余った部分にコンピュータやＦＡＸのデータを詰め込むと、１本の回線で同時にいろいろなものが送れることになるわけです。

このＩSDNを利用する機器のなかで一番わかりやすいのが「テレビ電話」でしょう。

現在でも「テレビ電話もどきの商品」が市販されていますが、これらの製品は静止画しか送れないので、テレビ電話というよりは写真電話といった感じです。なにしろ１枚の絵を送るのに８秒ほど必要でその間は会話もできません。



ＩSDNを使えば本当の意味でのテレビ電話を実現できます。ＩSDNの場合、音声や画像をデジタルデータに変換して、さらに圧縮して太い土管を通じて先方に送るので、受話器で話ながらリアルタイムで動く相手の顔を見ることができるわけです。この「テレビ電話」が実現すれば、商品の問い合わせや使い方の質問などをメーカーにする場合でも、実際に画像を見れるのでとても便利ですね。また、会社などでは電話とＦＡＸで別々の回線を用意しているのですが、ＩSDNを使えば１本の回線で共用することができます。通話時間も土管が太い分だけ高速で転送できるので短くなります。

さて、この便利なＩSDNがわたしたちのゲームの世界にどう影響してくるかということを説明してみましょう。

多量なデータを正確に送れるＩSDNが各家庭に設置されるようになれば、現在のレベルのゲームは数秒で手に入れることができるようになりますし、グラフィックやサウンドに凝った（テレビ電話のような）ゲームを楽しめるようになるでしょう。

前回のコラムで紹介したようにゲームファンにとってかなり便利な世の中になると思われます。ただ、回線の使用料金などのことを考えると、非常に便利というレベルになるためには、やはり数多くの家庭でＩSDNが使用される必要があるでしょう。

普通の家庭では電話回線は１回線しかありません。その回線をＩSDNに代えてもらうためには、その利便性を一般の人に理解してもらうと同時に、少しでも使用料金を下げていくことが大切です（加入者が増えれば、それに伴って料金は当然安くなっていくと思われますが）。

ＩSDNの基本料金が現在の回線と大差ない値段になってくれれば、おそらく現在の回線にとって代わるようになるでしょう。どちらにしろ、現時点ではＩSDNを使うことによって生まれる利点があまりみなさんに理解してもらっていないので、ＩSDNを引く家庭は大変に少ないのです。

わたしたちの役目は、PCエンジンを使って実際に通信を家庭に持ち込んで、「こんなに便利なんだ」とか「これはおもしろい」とみんなに理解してもらえるようにすることだと思います。そうしなければ、本当の「通信の時代」はやってこないでしょう。

そのためにも、わたしたちは先駆者としていろいろなチャレンジをしていこうと思っています。みなさんも先進ユーザーとして是非協力してください。



月刊 PCメディアプレス PC MEDIA PRESS



映画 ガンヘッド 撮影快調！

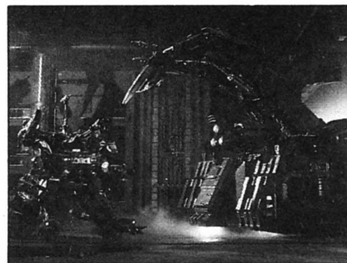
SF大作「ガンヘッド」、夏休みの公開が待ち遠しいぜ。

ゲームソフトと同時に製作が開始された映画「ガンヘッド」。７月22日からの全国一斉公開にむけて着々と撮影が進行しているぞ。

ガンヘッドとは21世紀前半に、人類が作り出した戦闘ロボ。重量43.7ｔの巨体でありながら、直立モード（全長6.12m、最高速度180km）から戦車モードへの変形が可能。人工筋肉は人間と同じようになめらかに稼働し、頭脳として超高速コンピュータを内蔵するスゴイやつだ。このガンヘッドに、主人公の青年ブルックリン（高嶋政宏）が乗り込み、人類を支配する巨大コンピューター"カイロン５"に戦いを挑むというのが大まかなストーリー。

ノリとしては、アニメ映画の重機甲ものを実写版にしたってかんじかな。撮影には実物大のガンヘッドモデルを用意し、そこに日本映画界がアニメで培ったアイディアやノウハウをふんだんに注ぎこんでいるのだ。

６月17日、午後６時から、東京・有楽町よみうりホールで開かれるガンヘッド試写会に読者50名を御招待する。応募先は右らん外を見てくれ。



寿 春休みPCエンジン祭り開催



３月３日は女の子のお祭り、５月５日は男の子のお祭り、とくれば４月４日は…そう、PCエンジンのお祭り。日本の伝統行事（ウソ）"春休みPCエンジン祭り"が、４月４日、東京・新宿アルタ２で開催されたぞ。この日、来場したのは、日電HEから招待されたPCフリーク1600人。出展したメーカーはハドソン、ナムコなどの大所をはじめ、全部で19社。新しめのところではインテックのブースが初お目見えしたぞ。「ファイヤープロレスリング」を発売するヒューマンブースには覆面の社員さんがいて、笑えたのだ。一足先に各社の新作ソフトをプレイできたし、ステージではゲーム大会やクイズ大会もあって、ユーザーとしては幸せ一杯の１日だった。本当に伝統行事になるといいんだけどね。

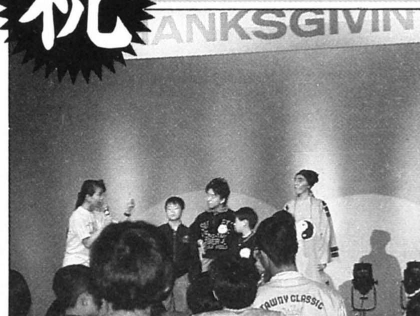


最近はゲームイベントにも、めっきりギャルの姿が増えました。



気さくなメーカーさんだ。だがVサインの意味は謎のまま。

祝 それはタイトー・ファン感謝デー

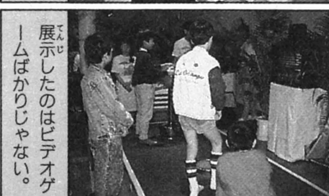


ことほぎの春４月２日、東京・新宿のゲームイベントの殿堂・アルタ２に熱烈なタイトー教徒たちを集め、タイトー・ファン感謝デーを決行したのだ。ファンの集いとは、ちょっとアイドルっぽいノリだけど、保護者同伴で来ている小学生もいっぱいいたぞ。

アーケードゲームはもちろん、PCエンジン、ファミコンなどのこれから発売されるソフトがズラッと並んで、そりゃもう大騒ぎ!! だったのだ。新作ソフトの展示のほかにも、デパートの屋上とかにありがちなボーリングやゴルフゲームのプレイコーナーや、ゲーム・ミュージックのイントロ当てクイズ（面白かった）やゲーム大会などイベントがいっぱい。こういう催しは大歓迎なのだ。



タダゲーに群がるチビッ子諸君なのだ。



展示したのはビデオゲームばかりじゃない。

PCメディアレビュー

ゲーム・ミュージックの新譜からコンサート情報、書籍まで、ゲームに関連したメディアなら、なんでも来い。これでプレゼントもついて、どうだ文句アッカ？

私の本だな



「小説ドラゴンクエスト」

ドラクエⅠがついに小説になった。イラストがいっぱい入ってるから、めったに本なんか読まないきみでもオッケーさ。この本を読者3名にプレゼントするぞ。応募のあて先はらん外を見てくれ。エニックス　1300円（税込）

めったに手に入らないチェイスH.Q.USAバージョン



ひらべったいけどよく売れるのね。

先月号で紹介したゲームCD「サイバリオン」（ポニーキャニオン、CD2627円＝税込）が爆発的に売れている。このヒットを記念して、収録曲の「チェイスH.Q.」のUSAバージョン・カセットを5名にプレゼント。応募先はらん外だ。



ナムコ・ビデオ・ゲームグラフティ4



ベラボーマンの声優・梅津秀行氏もレコーディングに参加。ドラマ仕立ての構成が楽しめる。
ビクター音楽産業
CD3000円（税無）

ストライダー飛竜



カプコンの新作ゲーム「ストライダー飛竜」と「天地を喰らう」をアレンジして収録。
ポニーキャニオン
CD2627円（税込）

タイトー・スーパー・シューティング



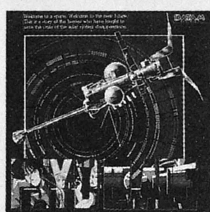
タイトーが誇るシューティングゲーム「飛翔鮫」「究極タイガー」「TATSUJIN」のゲーム画面を収めたビデオがリリースされるぞ。環境ビデオとしてもいいぞ！
90分　9476円（税込）

戦国ソーサリアンVSピラミッドソーサリアン



すばらしいゲーム・ミュージックに、優秀なアレンジを加えるとこうなる、という見本の一枚。　キングレコード　3000円（税無）

サイオブレード・スーパー・レイドック



「レイドック2」のパロディ・ゲーム「あーぱーみゃーどっく」のオリジナル曲はききものですぜ。ポリスター
CD2884円（税込）

トゥイン・イーグルVS SR麻雀PⅡ



セタのゲーム6作からBGMをセレクトしたオムニバス盤。「SR麻雀」は女の子のおしゃべりも。ポリスター
CD2472円（税込）

キングレコード"コナミレーベル"設立！

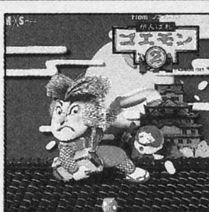
第一弾は5月21日、4タイトル同時発売。これから、じゃんじゃんゲームCDが出てきそうだ。

サンダー・クロス



この一枚は絶対におすすめする。ゲーム・ミュージックバンド"コナミ矩形波倶楽部"とゲームのオリジナル・サウンドという2大スターが共演。アレンジバージョン4曲を含む、全27曲の豪華愛聴版。CD2843円（税込）

がんばれゴエモン2



ファミコン版「がんばれゴエモン2」に挿入されているBGM全16曲をミニ・アルバム化したのだ。ゲームの進行にもとづく各曲をメドレーで収録。効果音も入って、ゲーム状況をばっちし再現。　CD1442円（税込）

ゴーファーの野望



MSX版のオリジナル・サントラ・バージョン。オープニング曲から、エンディング曲まで、全24曲を網羅。ボスBGMや効果音も収録されていて、聞いているとゲームをしている気分に浸れる。CD1442円（税込）

F1スピリット



走行音抜きで、ゲームのBGMだけを聞きたいというファンの要望にこたえて、MSX2の「F1スピリット」全12曲と、「F1 3Dスペシャル」全11曲を収録。音源はコナミ独自のSCCなのだ。CD1442円（税込）

S.S.T.BANDふいうちライブなのだ！

セガ・S.S.T.BANDのライブが突然決まったのだ。4月29日から5月7日まで、東京・国立代々木競技場で開かれるスポーツの万博「国際スポーツフェア'89」。その数々あるイベントの一つとして、5月4日、ヤングプラザ・ニッポン放送ステージで17時から18時まで、1時間ポッキリのコンサートを開く。



このあんチャンたちが大騒ぎしてしまう！

S.S.T.BANDを肉眼で見たい人，2月の新宿厚生年金大ホールでの興奮を再び味わいたい人、前回のコンサートを見逃がした人、友だちを誘って大挙して、おしよせてみそ！（国際スポーツフェアには、一般3000円、小・中学生1500円の入場料が必要なのであった。オー！　ジーザスクライスト!!）

プレゼントの応募は、官製はがきに、住所・氏名・希望賞品名を書いて、次のあて先に送ってくれ。〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2の3の1　小学館　月刊PCエンジン⑥「メディアプレス」係へ。5月29日しめ切り。発表は賞品の発送をもってかえます。



さすがっ PCゲーム誌の4番だね

激烈宣言!!

7月号付録

情報が早い・内容が濃い・面白い!!と、PCゲーム誌界の三冠王を独占する本誌が、再び新企画を放つ。電脳遊戯は、もはやスポーツだ。7月号付録「電脳スポーツ新聞」がキミを直撃!!

電脳スポーツ

DENNO SPORTS 5月30日発売予定 1989年(平成元年)

月刊PCエンジン編集部
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館

来月のソフト情報
桃太郎伝説
桃太郎電鉄
桃太郎活劇
ガンヘッド
ダライアス
アウトラン
獣王記
めぞん一刻
天外魔境

その他速報がいっぱい

豪快新作ソフト

FCでおなじみのあの「**桃太郎**」がPCになぐり込み!! さらに、超リアルシューティング「**ガンヘッド**」も来襲する。ハドソン番記者が実況生中継だ。以上、アベニュー新作も「**ダライアス**」をはじめ、さらに充実。完成へ向け超前進!! 響子さんも負けてはいない。「**めぞん一刻**」も刻一刻と姿を現すぞ。大御所「**天外魔境**」に関しては、さらに深まる神秘的な面白さに肉迫。



ファイヤープロレスリング

冴刃気迫の勝利

モニター画面は、すでに四角いジャングルと化している。冴刃明の大車輪キックが炸裂する時、我々の闘魂も騒ぐもの。本誌ゲーマーも流血の努力で激烈技を開発中だ。

大好評 エビイチ印の至芸3点セット



月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

別冊付録「電脳スポーツ新聞」つき

7月号 5月30日(火)発売

定価360円(税込)

凄ノ王伝説

すさのおうでんせつ

湖の町から
海の城までの
完全攻略!!

海、山、空
3つの凄ノ王の謎を
解くのはキミだ!!

徹底研究

ハドソン
6500円／発売中

湖の町から希望の村までの重要点！

1 湖の町
2 老人の小屋
3 はねばしの村
4 船長の洞窟
5 隠し洞窟
6 獣魔王の城への洞窟



地図上の番号は、右上のチャートの対応するエリアを示したもの。攻略ルートの参考にしてくれ。

荒野で目覚めた朱紗は……？

主人公の朱紗真悟（つまりキミ）は凄ノ王を生み出し世界を滅亡させてしまう。そして、記憶の大半を失いつつも、自らの罪を償うために旅にでた。最初にたどりついた湖の町では、獣魔王の出現により人々が苦しんでいた。



▲荒野で目覚めた朱紗。最初は、何が起ったのかさっぱりわからない。

覚えておこう これが基本のPOINT

凄ノ王伝説は従来のRPGに比べ、新しいシステムをたくさん取り入れている。それだけに、ポイントをしっかりつかんでおくことが大切。主なポイントは右の1、人の話は全て聞くこと　2、旅の準備を整えよう　3、キャンプをはって体力回復、4、戦闘では頭を使って行動する　の4つ。なかでも特に重要なポイントは、4の戦闘システム。ESPの使い分けはもちろん、敵を倒す順番や自分のキャラの動かし方まで、戦い方のコツをつかんでおこう。

1 人の話は全て聞くこと！

凄ノ王に限らず、全てのRPGに共通していえることだけど、人々の話に耳を傾けて、情報を収集&整理、そして次の目的を見つけだし行動に移す。これって大切なことなんだよね。特にこの凄ノ王伝説では、イベントの数が200以上もあり、その情報量はハンパじゃない。常に、自分が次になすべきことを考えながらゲームを進めよう。



▲このように、困っているヒトがいたら必ず助ける！

▲人々の話は全て聞いておくことが大切。

2 旅の準備を整えよう！

旅の目的（情報）をつかんだら、次は旅に出る準備をしっかりと整えてやろう！

①武器・防具は常に最強の物を装備しておくこと
②一人旅は危険、酒場に行き強い仲間をやとおう
③食料は多めに持つ。(200は欲しいところだ)
④HP、Willが不足している時は、ソク宿屋にいき、

以上の4つをチェックした上で冒険に出発だ！



▲酒場に行き、強そうなヤツを味方にすること。

▲宿屋で、HP、Willを全快させよう。

海の城までの攻略ルートを紹介!!

7 獣魔王の城 → 8 闇の大陸（ヒカラの小屋） → 9 タグボートの町 → 10 タグボートのみはり小屋 → 11 ガソリンの町 → 12 飛行機の男の小屋 → 13 希望の村 → 14 ホシのいる廃墟 → 15 邪教の神殿 → 16 北の港町 → 17 タビト団の洞窟 → 18 南の港町 → 19 平地の町 → 20 西の燈台 → 21 島の町 → 22 夢明上人の塔 → 海の城

獣魔王の城へ突入！

いくつかのイベントをクリアして、いよいよ最初のボス、獣魔王との対決だ。ここでは獣魔王の正体（実は朱紗の愛する雪代に乱暴した青沼だった）と、獣魔王に力を与えたのは凄ノ王であるということがわかる。獣魔王は3体に分裂する。仲間と協力して倒そう！



▲獣魔王は3つに分裂して攻撃してくる。ウェーブやフレアで倒すんだ！

最終目標は空の城だ!!

獣魔王を倒すと、はねばしの村から闇の大陸に渡れる。ここには空の城（最強の凄ノ王、空の凄ノ王がすんでいる）があり、ここは強力なESPとガケに守られている。空の城に攻めこむためには、超戦艦ラングーンの力が必要なのだ。



▲闇の大陸でただ1人、美剣12神のヒカラは空の城を監視していた！

北へ向って突き進め!!

超戦艦ラングーンを目指して、獣魔王の遺跡からさらに北、タグボートの町へと向かおう、ここからタグボートに乗り西の大陸に渡れる。西の大陸のガソリンの町で装備を整え、次なる目的地、希望の村へは飛行機を使って行こう。



▲飛行機の男に、希望の村までひとっとびで連れて行ってもらおう！

希望の村を救うんだ!!

希望の村では、おかしな邪教がはやっている。村の南には、邪教の神殿がドーンとそびえたっていて、これをつぶして村を救って欲しい、と村長に頼まれるぞ。まずは、村長の手紙をホシという男のもとに届けてやらなきゃ！



▲邪教の神殿で必要なアイテム、魔のロウソクはホシという男が持っている。

ここからが本番。次のページから大紹介っ!!

3 キャンプをはって体力回復！

自分のキャラが弱いうちは、長旅をしていると、どうしても体力に限界を感じるようになる。つまりHPが0になり死んでしまうのだ。危くなったら宿屋に戻ればいいんだけど、そうもいかない時には、キャンプをはって体力を回復させよう。キャンプをはれば、食料を消費するかわりに、HP、Willが回復するぞ。



▲キャンプをはって、HP、Willを回復させよう。

▲たまに、魔獣が襲ってくることもある。

4 戦闘では頭を使って行動する！

凄ノ王の戦闘システムは見かけよりずっとカンタン！戦いのコツみたいなものさえマスターしておけばOK！例えば、ザコキャラはまとめてフレアか剣で退治。強そうなヤツはPKや仲間と共に集中攻撃をする、というふうにね。

強い敵から倒していく

一度に何種類もの敵が現れたら、強い敵（特に間接攻撃をかけてくるヤツ）から倒していくようにしよう。



ESPは有効に使う

ESPはカタイ敵（ボウガン等がきかないヤツ）に使うようにしよう。特にPKやウェーブが効果的でいいんじゃないかな。





急げ朱紗！めざすは3匹の凄ノ王!!

ホシの廃墟

ガソリンの町から北東にある廃墟。ここにはホシという男が一人で住んでいる。

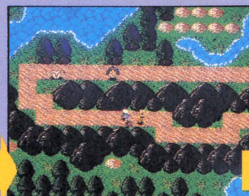
フンフン！ ところでさあ！
なんて こんなところに きたんだい？
▶「 モノをもらいにさ 」
「べつに ようはないよ」

ホシはガソリンの町から北東にある廃墟に住んでいる。希望の村の村長の手紙を渡すと、邪教の神殿に進入できるアイテム・魔のロウソクをくれるぞ。

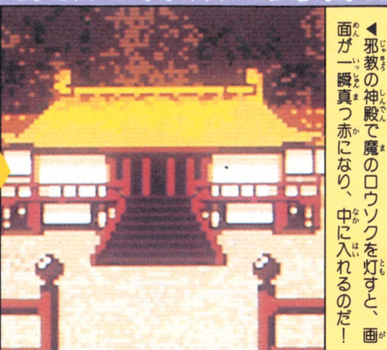
希望の村に戻り ぐるりと山をこえると 邪教の神殿に到着!!



▲魔のロウソクを手に入れたら、希望の村に戻ろう。村長が魔のロウソクの使い道を教えてくれる。さあ、準備を整え、邪教の神殿に向かえ！



▲邪教の神殿へは、希望の村からチョイ東の山脈を南に下り、そのまま道にそって進んで行けばよい。写真の位置から東に行けばあるぞ！

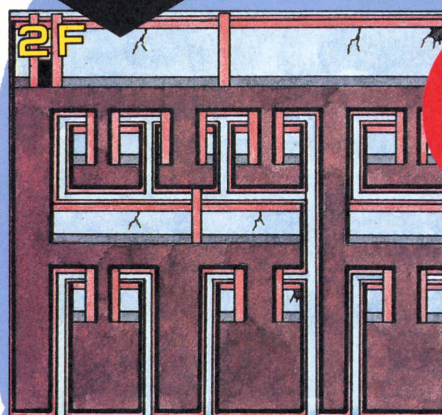


◀邪教の神殿で魔のロウソクを灯すと、画面が一瞬真っ赤になり、中に入れるのだ！

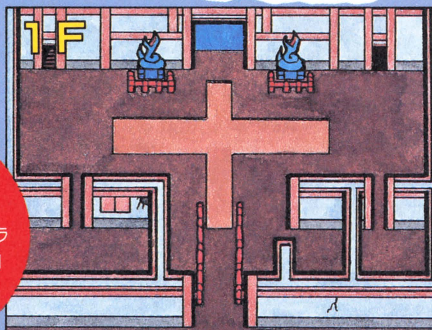
邪教の神殿

魔のロウソクを使って邪教の神殿に進入した朱紗達。だが、そこには恐るべき魔獣や、数々のトラップが待ちかまえているのだ！

獣魔王以来、久々に現れるボスキャラ、邪教の祖。邪教の神殿で、数々のワナをしかけ、朱紗がくるのを待ちかまえている。くすり、てなげだんを完璧に買いこんでから突入しよう。



コレがマップだ!!
邪教の神殿は左右のイラストのような建物と洞窟からなっている。キレイでしょ！



神殿の内部は敵だらけ！

1F中央にある黄色い十字の模様、この上を通過しようとすると、突然魔獣が現われる。このようなトラップがいたる所にあるので注意して進もう。

邪教の祖は手強いぞ!!

邪教の祖と対決の時は来た!! 邪教の祖は宇宙の偉大な力により目覚め、凄ノ王から強大な力をもらっていた。そして力をため、凄ノ王の分身（朱紗）を待ちかまえていたのだ。



洞窟もあるぜい！



1F右の階段をおりて行くとそこは洞窟になっている。ここでは敵は出現しないのだが、溶岩の噴出している所があり、これに当たると大幅なダメージを受けてしまうのだ。

サンダラ



HP＝63
OP＝2
フレア・ウェーブといったESPを使いこなす強敵。

――邪教の祖――
HP=160、OP=3
トカゲの化け物だね！

強烈 魔の炎攻撃！

邪教の祖は、魔の炎を連続的にはいて（しかも朱紗1人を狙って）攻撃してくる。さらにフレアやキュアを使いこなす。装甲も厚く、遠距離での攻撃は、ほとんど通用しない恐るべき奴。接近戦にもちこんで、一気に剣でカタをつけるようにしよう。



▲ギュ～～ン!! 朱紗に向かって魔の炎が迫ってくる！



▲バキーーン!! 邪教の祖はバリアをはり、ESP攻撃を防いだ！

邪教の祖を倒し、邪教を滅ぼした朱紗。希望の村の人々も呪いから解放され、明るい表情だ。

■希望の村で兜をうけとれ！

邪教は滅び、希望の村の人々も呪いから解放される。そして、村の中央にある聖域にも入れるようになる。

ここで朱紗は、魔王凄ノ王を倒す使命に目覚める。凄ノ王は海にいる。船を求めて朱紗は、港町へと旅立つ…。



◀ここが村の中央にある聖域だ。ここでしろがねの兜が手にはいる。

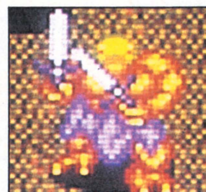


◀とりあえずは、南西にあるみなと町に向かうといいようだね。

■強敵続出！悪魔の山脈地帯！

希望の村から南西のみなと町に行くためには、魔獣が続出する山脈地帯（ちょっとした迷路になっている）を越えていかねばならない。希望の村で食料を買い込み、キチンと宿屋に泊まってからいどむべきだね。





一角鬼

HP=111、OP=1、両手に持った剣をふり回して攻撃をする。接近攻撃に弱い。

北の港町

今、北の港町は南の港町ともめているらしい。その原因を見つけだし、困っている町の人々を救ってやろう。



南の港町に渡れない

北から南の港町へは、1本の橋で渡れるようになっている。ところが今では、橋が通行止になっていて、南に渡ることができないのだ。どうやらなにかワケありのようだ。



◀南に渡れなくて人々も困っている。

タカミネさんに会おう

橋が通行止になったワケは、町長にあるらしい。その話に関しては、タカミネという男がよく知っている。タカミネには夜になってから話を聞きにいくといいぞ。



◀北の洞窟に行かなきゃダメみたい。



バイドロックス

HP=167、OP=1、ウェーブやキュアを使う。装甲が固く、ESP以外の攻撃ではまず倒せない。

■みなと町から北西へ向え！

北の町長の息子と南の町長の娘、この2人は親に結婚を反対され、逃げだした。それが原因で親同士がケンカを始め、今、南北の町は分裂状態にある。原因となった2人は、どうやら町の北西の洞窟に隠れているらしい。と、なれば当然、北西の方角に向かわなくっちゃ。



◀あれっ!!　さっきまでは通れなかったのに変だなあ。とにかく先に進んでみるかな。

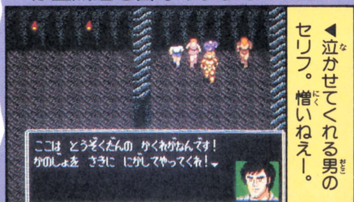

◀おっ、見えてきたぞお。あれが目指す洞窟なんだよね。

タビト団の洞窟

かけおちした2人が隠れている洞窟がココ。不気味なこの洞窟は実は盗賊の隠れ家だった。

かけおちした2人はこの洞窟にいる。洞窟の1Fは特に何もないのだが、B1Fには盗賊やおいはぎといった魔獣が出現する。このような魔獣の住みかになぜ2人はいるのだろうか？　実はここは近隣の町や村をあらしまわる盗賊、タビト団の隠れ家であった。ここに2人は捕われているのだ。ラッキーなことに、今は盗賊達も留守のようなのだが……。





◀泣かせてくれる男のセリフ。憎いねえー。



◀ゲッ、タビト団が帰ってきたぞ。やばい！

タビト団を倒せっ!!

無事2人を見つけだし、あと一歩で脱出、という所で盗賊達が帰って来る。盗賊タビト団はキングマンをボス格とする魔獣の集まり、こいつらを倒さない限り、2人を助けることはできない。戦う以外に道はないのだっ！



キングマン

HP=77、OP=3
盗賊団のボス格、2体出現する。ゴムまりのような体には、ESPでの攻撃以外は通用しない。

■南北の港町がつながった!!

タビト団を倒し、無事捕われの2人を助けだしたら、北の港町に戻ろう。ここの町長も今ではすっかり改心して、ようやく南にも渡れるようになる。これで南の町に渡り、船にのれるぞ。



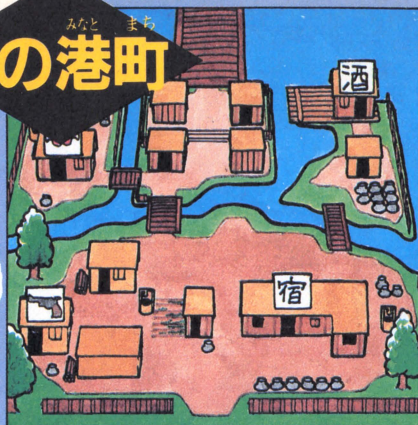
◀町長もこの通り改心する。よしよし。



◀なんだかコイツだけは許せないのだ。

南の港町

北の港町とつながる栄えた町。ここでは船に乗れるほか、酒場や武器店もあるなど、やるべきことはたくさんある。



ようやくたどりついた南の港町。苦労したかいあって、ここは酒場、武器店、食料店といった店のある、なかなか開けた町なのだ。まずは酒場に行って強力な仲間を見つけることをおススメする。

■この町には船があるのだが…!?



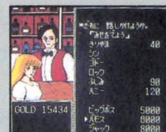
この南の港町に船があるという以前からのウワサどうり、船はこの町にあった。ところが、船のもち主である船長がここにはいないらしいのだ。船長を捜さねば。

武器店



ここの武器店では、オノやマシンガンを買い、攻撃力を上げることに専念しよう！　鉄かぶとはいらないぞ。

酒場



久々に登場した酒場では、有力な情報がたくさんある。さらに、強力な戦士もたむろしている。なんとしても、ここで仲間のメンバーチェンジをしておきたい。

ジャック

年寄りで力はないが、自慢はESPという男。たしかにPKからバリアまでさまざまなESPを使えるぞ。6000G。



ハモス

戦う為に生まれてきた、と言うだけあって、力もESPもかなりのものがある。ぜひ仲間にしておきたいヤツ。8000G。

■町からグゥ〜ンと南西に進んでいくと……

南の港町では「へいちの町」の情報がいくつか聞ける。話によると、平地の町は、恐るべき魔獣に次から次へと攻められて壊滅状態にあるというのだ。平地の町へは南の港町から西に進み、そこからずっと南下していけば行けるぞ。



マァーダアベア

HP=167、OP=2
その怪力で、朱紗達に40ポイント前後のダメージを与える。距離をとりPKで攻撃しろ！

平地の町

ここは、海の凄ノ王の攻撃により、すでに死にそうな町。ただ一つある武器店がせめてもの救いだ。



幾度となく魔獣との戦いをくぐり抜け、必死の思いでたどりついた、ココ、平地の町（ちょっとオーバーかな?）。ウワサどおりの悲惨なボロボロの町だ。町の人々が皆、「あなた、よくこの町にこれましね」とか、「この町もそうながくはないだろう」などと絶望的なセリフしか言わないのだ。店も武器店が1店あるだけ。ひどいなあ！

武器店



ここの武器店では、値札のついてないアイテム（力の盾など）やアーマードスーツ、脳波ヘルメットがすぐれもの。

アーマードスーツは強いぞ!!



▶値段は3万Gとメチャ高いけど、効果の方はバツグン！　レーザー光線も撃てる。

デスタギラ

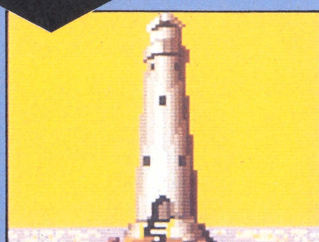
HP＝167、OP＝2
毒液をはき攻撃してくる。その威力は凄じく強力。最強のザコキャラ。

■港町のすぐ南東には燈台がある！

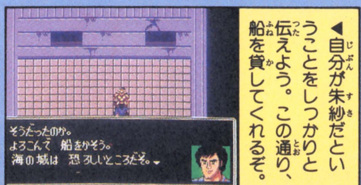
平地の町でお買物をすませたら、船に乗るために、船長がいるという西の燈台に向かおう。南の港町から海ぞいに南下していけばスグ着くぞ。



西の燈台



ここで船長に会える。ここで海の城に攻めこむために船を貸して欲しい、と伝えると、喜んでOKしてくれる。



◀自分が朱紗だということをしっかりと伝えよう。この通り、船を貸してくれるぞ。

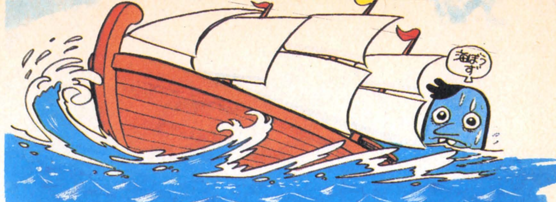
港町にもどり船を借りよう!!

西の燈台で船長から船に乗る許可がとれたら、南の港町にある船乗りのたまり場に戻ってみよう。さっきまで、船長の許可がないと船は貸せないといっていた男も喜んで船を貸してくれるぞ。



▲ちゃんと船長の許可をもらってきたんだから当然!!

▲ワク、ワク！　ようやく船に乗りこめるのだあ！



船に乗り海に出るのだ!!

ようやく船に乗り大海原に出るトキがきた！　でも、喜んでばかりもいられない。海に危険はつきものだぞ。

潮の満ち引きに注意!!

海には潮の満ち引きがあり、夜は深く朝は浅くなる。船は浅瀬にのりあげると１歩も動けなくなってしまうので注意して進むこと。

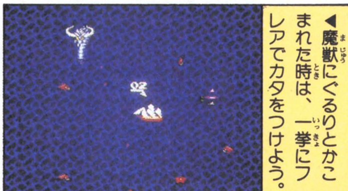


▲このように夜はグングンと進めても……

▲朝になると動けなくなるのだ。ム、ムゴイ！

海上での戦闘は不利だ！

海上での戦闘は、①船から攻撃する為、１人分しか動かせない　②ＯＰの数が２に減る　と陸上戦に比べ非常に不利。極力、戦闘はさけて通るべきだ。



◀魔獣にぐるりとかこまれた時は、一挙にフレアでカタをつけよう。

島の町へはこうして行こう！

船の扱い方を覚えたら、島の町に向かおう。南の港町からさらに進んで行き、ちょっと進めば船長のいた西の燈台にたどりつくはず。そこからさらに南へ進んで行けば島の町が見えてくるぞ。

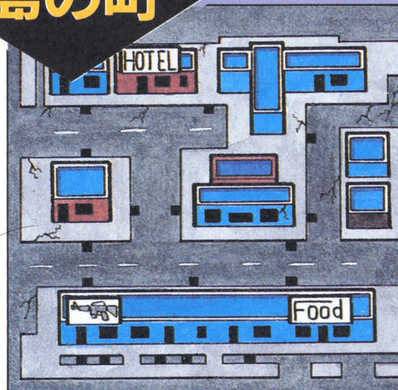


◀東西に塔がある所から、ずうっと南に進むと……

◀ジャ～ン!!　画面左下にあるのが島の町なのだ。

島の町

海の城に行く前に必ず寄って行きたい所。海の城の情報がたくさん聞けるからだ。



海の城に行くには？

海の城に最も近い町。それだけに、海の城の情報も豊富だ。特に大変な物知りなのが、夢明上人というヒト。ところが彼はこの町にいない。町から西の島にある塔にいるそうだ。



◀よきアドバイスをくれる島の町の人々。

武器屋



ここでの買い物を最後に海の城へ突入することになる。Ａライフル、合金Ｚの盾を２つずつ購入しておけばよいだろう。

ハイパーバリアを買え!!

道具コマンドでハイパーバリアを使うと、Willを消耗せずに全員にレベル２のバリアをはることができる。買いだね！



◀１人のＯＰ１を使うだけで、全員にレベル２のバリアが。

■夢明上人を探しに北西に向かう！

海の城に行く前に夢明上人に会っておこう。まずは上人の住む西の島の塔に向かえ！

島の町での情報によれば、大変な物知りである夢明上人というヒトが、島の町から西にある島に住んでいる。これは会いに行った方がよさそうだ。



◀北西の洞窟に向かう経路はそう長くはない。敵をうまくさけて進んで行こう。

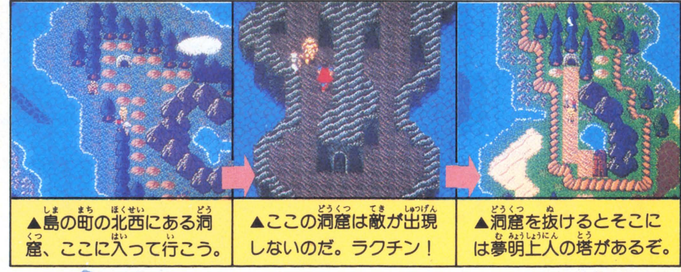
ゴルゴス

最初の頃は強敵だったゴルゴスもここまでくるとザコキャラ。でも、油断は禁物だからね。

HP＝３９
OP＝２

洞窟を超えて行くのだ!!

西の島には、港がなく船で進入することはできない。島の町から北西にある洞窟、ここを越えて行けば西の島に渡ることができるぞ。



▲島の町の北西にある洞窟、ここに入って行こう。

▲ここの洞窟は敵が出現しないのだ。ラクチン！

▲洞窟を抜けるとそこには夢明上人の塔があるぞ。

夢明上人の塔

夢明上人に会えば、２つのメリットがあるのだ。

西の島にある塔でただ１人、夢明上人は暮らしている。夢明上人は、海の城にはいるためのアイテム、鏡の盾をくれるぞ。また、ここで修業をしていくと、6000ＥＸＰが手に入るのだ。さらに、お前の目的はみえたか？　それを常に問いかけながら戦えばよい！　とお説教までしてくれる。

そこで おまえに この盾を やろう。
朱 紗たちは かがみの盾を てにいれた。

鏡の盾

◀鏡の盾は海の城にはいるための道具だ。また、装備すると守備力が80ＵＰする。

修業をつむ

▶夢明上人のもとで修業をつむと、一挙に経験値が6000ＵＰするぞ！

ところで おまえ
ここで しゅぎょうを していかんか？
▶「はい しゅぎょうを つみます」
「さきを いそぎますので・・・」

夢明上人の教えを守れ！

▶これって大切なコトなんだよね。常に自分のなすべきこと（今は海の妻ノ王を倒す）を考えながら旅をしよう。

おまえの みらいは みえたか？
たびのもくてきは みえたか？
それを つねに といかけながら たたかえばよい。

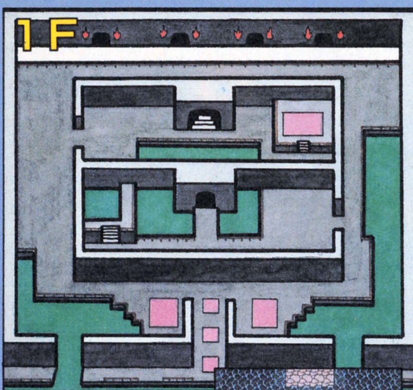
海の城に突入！凄ノ王と対決だ!!

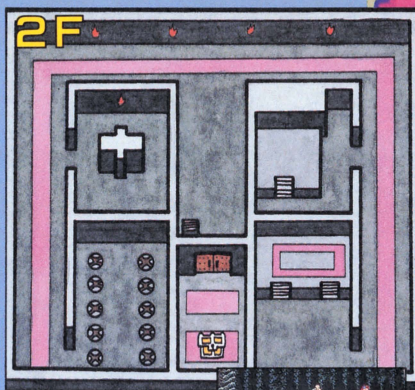


ここまでのイベントを無事クリアしてきたなら、いよいよ海の凄ノ王と対決だ！海の凄ノ王はいままでの獣魔王や邪教の祖とは、比べものにならないくらい強力。また、海の城に仕掛けられた数々のトラップ。これも今までにない規模のものとなっている。何度もいうようだが、ここに突入する際は装備をしっかりと固め、情報を全て聞いてからくることだ。さあ、持てる力をふりしぼって海の凄ノ王を倒すのだっ!!



海の城は1F、2F、B1F、そして洞窟からなっている！





B1F

▶海の城のＢ１Ｆは、緑色の沼（海かも？）が広がり、魔獣が潜んでいる。

洞窟

▶さらに下るとそこは洞窟だ。強力なワナが仕掛けられているぞ。

海の凄ノ王の正体は…!?

朱紗真悟と海の凄ノ王が出会う。ここで、朱紗は数々の謎を知る。海の凄ノ王は瓜生にひきだされた朱紗の分身、怒りの心の変化した姿であった。海の凄ノ王は朱紗の力を狙った！



▲毎度おなじみのビジュアルシーン。ここで海の凄ノ王の謎が解けるのだ。

海の城へはこの装備で行け!!

海の城へ突入する際には、無難に右の写真の装備で固めていくのがベスト（アーマードスーツがあれば文句ナシ）。さらにしまの町でハイパーバリアを買って、宿屋に泊り、食料を255キレ持っていくと、もう怖いものなしだ！

なまえ	朱紗	バモス	ジャック
武	▶Aライフル	Aライフル	おの
鎧	アーマー	アーマー	アーマー
盾	かがみの盾	ごうきんZの盾	ごうきんZの盾
兜	しろがねの兜	のうはヘルメット	のうはヘルメット
力	095:171	095:127	178:180

リング状の光線攻撃！



海の凄ノ王はリング状の光線をはいて攻撃してくる。この光線は強力な力をもつばかりか、朱紗達全員にダメージを与えるのだ。

凄ノ王は3匹、海は倒した！残るは、山と空の凄ノ王

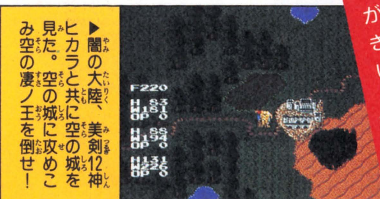


死闘の末、海の凄ノ王を倒し自分自身の心（力）とした朱紗。だが、これで喜んではいられないのが現状。海の凄ノ王が死ぬ間際に残したセリフが気にかかる。…凄ノ王は３つ、私を倒したところでまだ山と空に凄ノ王が残っている……と。山と空の凄ノ王、奴らを倒さない限り、真の平和は訪れないのだ！

▶希望の村から北の港町に続く山脈地帯だ。画面左側の城、あれが山の城なのだろうか？



▶闇の大陸、美剣12神ヒカラと共に空の城を見た。空の城に攻めこみ空の凄ノ王を倒せ！



まだまだ凄ノ王は続くぜっ!!

▲名作「キャノンボール」。ゲームの中の隠れゲーム？

数々のイベントをクリアして、とうとう海の凄ノ王を倒した。だが、ここまでやっと広大な凄ノ王伝説の世界の半分程を制したに過ぎないのだ。残る２つの凄ノ王、そして朱紗自身の魔との宿命の戦いとは何か？　これから先の展開はキミ自身の力でみてほしい！

■瓜生・雪代はどこに？

◀海の城で瓜生と出会う。雪代はどこ!?

■ラングーンを探せ！



◀超戦艦ラングーン、西の海に眠っている。

ニンジン倶楽部(くらぶ)



今月のあっち（PCエンジン＋）は、PCの周辺機器がテーマ。そしてPCにまつわるお笑いネタは、こっちにおまかせ。こちらはPCエンジンの周辺にまとわりつく、笑いの青カビである。

♪コブラはみんな生きている〜、生きているからアウトランだ〜……と、いつもおトンマなオープニング・テーマで始まる、このコーナー。ひと呼んで、"PC界のJ・WAVE"──。

●宮城県／小向英治ちゃん
『私が司会の押坂忍（しのび）デス』
……おっと違った、私がDJの館長である。いつも心に歌を。館長は今月もきわめつきのおマヌケさんだ。

●北海道／東出 優
『元リーダー』
実は館長も元リーダーだった。小学校の鼓笛隊の。そんな館長の恐しさをまだ誰も知らない。

●島根県／Tomoくん
『あっ、ぶた鼻！』
いる、いる。まるでジェットの噴射口みたいな鼻をしたやつがいるぞ。きっと鼻息もターボパワーだ。

というところで、今月の2曲目。

●埼玉県／サンガン
『♪ワルサーP47、この手の中に〜』
ハイ、"ルパン三世"の歌でした。

●福岡県／弥吉将徳
『ぼくの足メサイヤ（クサイヤ）』
おいおい、なんてコピーを送ってくるんだ！

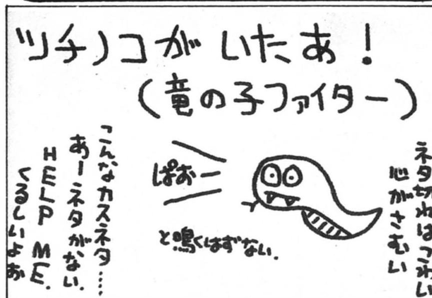
●大阪府／どんきほおてⅣ
『ま、冗談です（魔境伝説）』
おっ、ちゃんとフォローまでしてくれて…

●三重県／写楽
『すまんのう親切（凄ノ王伝説）』
……である。常連さんは、ありがたいものだ。だが常連ばかりでなく、新顔の諸君もがんばってほしいぞ。そこでさっそく、3曲目は新人のデビュー曲。"ハクション大魔王"のテーマで、

●埼玉県／テンテン
『♪ハッハッハドソン〜大魔王……』
さらに追いうちをかけて……

●島根県／RYU
『♪NECは知ってても、それだけ〜じゃこまります…』
ホラ、ちゃあ〜んとCMソングもあるのだ。"ちょっとネタが古かったかなぁ"と書いてあるが、古さでは館長も負けていないのである。





●滋賀県／くんち
くんちも苦しんでいるようだ。くじけるなよ！

では館長自ら一曲。♪あなたが笑いかけたら、そよ風がかえってくぅぅるぅ〜、だからひとりでもさみーしくない、魔界（若い）ってすばらしい〜……こりゃまた古いやぁ！

●埼玉県／ひねくれ
『ヤンダーモウ！（ワンダーモモ）』
そうか。そりゃオラが悪いごどすたな。

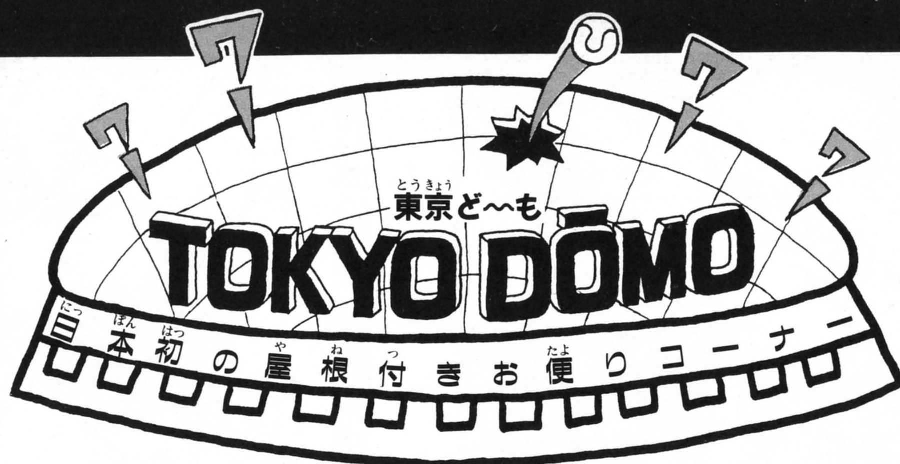
●山形県／一太郎
『飽き足りず（ネクタリス）』
飽き足りず……隣はなにをする人ぞ、か。

●長野県／小関光治
『竹の子はえたー（竜の子ファイター）』
ウム、そんな季節だ。竹の子ゴハンが食べたいなァ。だが……♪季節のない街に生〜まれ、アイレムのない岡に育ち……しかたがないので館長はカメの子ダワシを食べた。

●島根県／成吉思汗
『給食、鯛だー！（究極タイガー）』
鯛のすまし汁も食べたい。……ということはともかくとして、このコピーに対する返歌もきている。

●山口県／ヨネイマス
『給食、吐いたー！』

●神奈川県／いいペンネームあげるよ
『母ちゃん、ケンミンの焼きビーフンにピーマン入れんといてやぁ……』
オイ、おまえは名前に"徹也"と書いてあるけど、4月号では"泰"じゃなかったか……？あれっ、これは書いちゃいけなかったかな!?ま、い〜かぁ。……というところで、では今月はさらばじゃ。♪イースまでもたえることなく、モ〜モだちでいよお〜……。



『ハ〜イ！　5月号の東京ど〜もでデビューしたR-TYPEですっ！　5月号の東京ど〜もに掲載された私のお便りについては、まさに編集部の言う通りでした（編集部注：PCエンジン本体のグレードアップ・バージョンを出して欲しい、というR-TYPEくんの要望に対して、編集部は"キミのお父さんに聞いてみてね"と答えたのだ。実は、R-TYPEくんのお父さんは、NECに勤務しているのである）。
　ちなみに父はNECのコンピュータ関係の開発部門で働いているらしく、私の質問に対して"ノーコメント"と言って教えてくれませんでした。ケチだね、まったく！』

（埼玉県／R-TYPE）

　NEC勤めのお父さん、さすが口が固い！と本誌編集部ではスタッフ一同、感心しきりでした。なにしろウチのスタッフときたら、頭は軽い、口は軽い……（あれっ、先月号のネタと似ているなァ）。家へ帰ると、ナイショの情報あることないこと、口から出まかせ、ベラベラしゃべりまくってしまうのだ。「え、イース？そういゃ、食卓のイスが壊れていたぞ。早く直さんかい」……「なんだい、モモタロウ……だって？　モモエの子供はユウタロウじゃないのかい、おまえ」……「ヘラ棒!?　そんなことより、あんた、料理をかき回すヘラ棒、早く買ってきとくれよ」……と、でも、家の人はだ〜れもゲームのことを知らないのだった。

『4月号の東京ど〜もに、福井県のFHさんから「桃太郎タイプ"P-TYPE"も出るし……」というお便りが載ってたけど、"P-TYPE"ってなんですか？』

（北海道／女神転生、知ってるかい）

　あんだい、ピー対プ〜だって？　なんだか臭そうな名だねぇ。あたしゃ、下ネタはやだよ……。ハイハイ、おばあちゃん、お茶が入りましたよ。仕事のジャマしないで下さいね、と。
　さて、この"P-TYPE"については、知らないわけじゃなかったんだけど、開発があまり進んでないので紹介を控えてました。でも次号では、紹介できそうなので、待っててね。

『月刊PCエンジン初めて買いました。でも、まだPCエンジンのこと、よくわからないのです。CD-ROM²のことなんだけど、CD-ROMプレイヤーってあるでしょ？　あれは、うちで持ってるCDラジカセなんかじゃだめなんですか？　CDラジカセ持ってるのに、CD-ROMプレイヤーを買ったら、もったいないよ〜な気がするんですけど……教えて下さい』

（千葉県／のりたま）

　本誌は創刊以来ずっとCD-ROMについての情報を連載してきた。でも途中から読んでくれた読者のために、前号までのあらすじをまとめると――。ひと言でいって、CDラジカセじゃやっぱりダメなんですよ。だいいちCD-ROMをCDラジカセにかけても、ゲームができないでしょ。実際にCD-ROMをふつうの音楽用CDプレーヤーにかけた人がいるみたいだけど、（埼玉県のロム²くん、キミのことだぞ！）機械が壊れる可能性があるから、やめた方がいいよ。
　ちなみに、PCエンジンのCD-ROMプレーヤーでは、ふつうの音楽用CDをかけることもできるぞ。でも本誌の実験によれば、形が似てるからといって、塩せんべいはかけられなかった。バウムクーヘンも……やっぱりダメみたいでした。

『PCエンジンにはバックアップ・システムがありませんよね。CD-ROMにはありますが…。でもやはりカードのゲームにも、バックアップは必要／　と思う。それがないと"ネクロマンサー"みたいなことになってしまう。僕の友人などは、パスワードが面倒で途中でやめてしまいました。こんな状態が続くと、そのうちRPGなどはみな敬遠されてしまいます。
　そこで提案！　バックアップ・システムを周辺機器として売りだしたらどうですか!?』

（神奈川県／KIG）

　こんな声はずいぶん多いようだ。読者からばかりじゃなく、ゲームを作るソフトハウスからも"バックアップ・システムがないとRPGなどは作りにくい"という話を聞いたことがある。このバックアップ・システムについては、今月号のPCエンジン＋（P.51）で周辺機器の特集をしているので、ぜひ読んでみてね。そ〜ゆ〜固い話は、あっちにおまかせ。つまり、このニンジン倶楽部は、PCエンジン＋のバックアップ・ページと考えてもらっていいんじゃない？

『何をやってるPCエンジン！　そう私はいいたい。PCエンジンは家庭用ゲーム機の中で、唯一、5人同時プレイができるのだ。この長所を忘れて他の機種と同じようなゲームを作ったのじゃ、メガやスーファミに勝てないぞ。だから、ぜひとも5人同時プレイができるソフトをもっと作ってほしい！』

（栃木県／ダンジョンマスター）

　たしかに多人数で同時プレイができるという



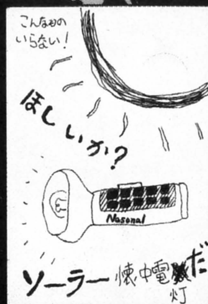
近く"豪華な粗品"の内容が変わる……かもしれない！

新"豪華な粗品"の謎を解くのはだれだ!?





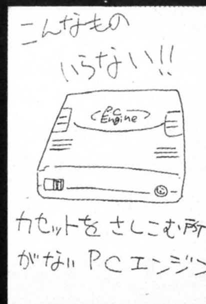
こんなものいらない！ 無用の臓物 ちまたの…
ほら〜〜〜アイテム



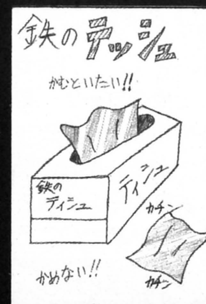
▲群馬県／わりとよくR-TYPE



▲兵庫県／グレネードおうえ



▲福岡県／アサルト本田



▲大分県／ⓗ仮面



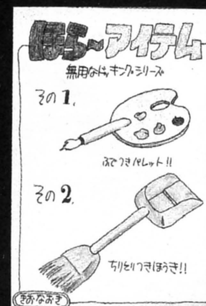
▲静岡県／村松一弥



▲おい、早く本名送れ！



▲大阪府／どんきほおて



▲静岡県／きおなおき

のは、PCエンジンの大きな長所のひとつだ。これから発売されるソフトでも、各種のゴルフゲームは4人同時プレイができるし、PC初のビリヤードゲームとなる“BREAK IN”や“ファイヤープロレスリング”も4人で遊ぶことができる。さらに今月号で初紹介した“桃太郎電鉄”も4人〜5人同時プレイOKになるはず。──と、マルチプレイヤー・ゲームは、PCエンジンのひとつの方向として、これからもっと広がってくるんじゃないだろうか。

ところで本誌編集部では、誰かが1人でゲームをしていると、みんなで寄ってたかって、プレイヤーをけなし合って楽しんでいる。これなら10人同時でも遊べるぞ。これじゃダメ？

『私はあまりのゲーム好きのために、な〜んと3浪するはめになったのです。高3の6月ぐらいまでは、学年で540人中、10番前後にいたのに……。今年はPCエンジンを含め、いっさいゲームをやらずに勉学に打ちこもうと思ってます。でも、月刊PCエンジンはしっかり買い置きして、来年、合格したら見るつもり。同じゲーム仲間として、ちょっとでいいですから、応援してくらさい！』　　（神奈川県／20才）

キミのお便りを取りあげたけど、いま勉強をサボッて、ここを読んでないだろ〜な？　ともかく、キミの悲痛な声を受けて、さっそく次号では、“朝まで激論かい!?コーナー”で受験生大激励特集を組むことにした（詳しくはP.71を）。でも、3浪のキミ！　キミは本誌を買ってもいいけど、絶対に中を読むなよ！　しっかり勉強にはげむよ〜に。編集部一同、応援してるぞ！

え〜と、それから……名古屋の中神から、とりとめもない物がいろいろ送られてきた。どうやら中神は写真マニアらしいな。おもしろい写真があれば、新コーナーも用意するぜっ！

おさまつくんコーナー

『“定吉七番”でボクは見てしまった。第7章で、定吉たちが大阪に戻った時は、もう夜だった。だのに、ゴインキョの部屋の窓から見た空は……青かった』
（山口県／CD-ROM²ほしーよー）

高校不合格を知った帰り道、あの日の空も青かったっけ……。チェッ、悲しいときは、いつも青空なんだ〜い！（実話だよん）

『“ダンジョン・エクスプローラー”の女性ボスキャラ、シェリーはちょっと変わったキャラである。美人なときのシェリーは、胸がゆれているのだ〜！　みょ〜に気になるゆれ方は、ちょっぴりH。みんな、知らなかった？』
（兵庫県／ダンジョン・エクスプローラーはおいしい!!）

ペンネームが長すぎるダス、ホエホエ。

『凄ノ王伝説の食料品店のおやじは、どう見てもコケフ……いやちがった、掛布にしか見えないのだが……』　（大分県／インチキマン）

『“YAKSA”の主人公・九条院伊織は、日本人のくせに金髪なのだ。もしかして伊織は、髪を染めてるの？』　（滋賀県／ゆきたか）

もしかするとツッパリ野郎さんかもしれない。あまりさからわない方がいいぞ。

『5月号のP.59“魔界八犬伝SHADA徹底研究”の表紙のところに書かれている右上のやつは、木梨のり子の顔とそっくりすぎる！』
（鹿児島県／まっぴ大好きっ子）および（長野県／ダイコン）からも、同じご指摘をいただきました。

『ぼくは気づいてしもうた。“SONSON II”で牛魔王を倒すとき、頭にダメージを与えれば頭が消えるはずなのに、なぜノーダメージの体が消え、ふわふわ飛んでいけるのだろう』
（新潟県／アイヤー）

『5月号のP.77のビッグプレゼントで、ナムコ提供のプレゼントに“プロ野球開幕を待ちきれない人はワースタを……”と書いてあるけど、プレゼントが家に届くころには、プロ野球が始まってるだろ！』　（千葉県／丸山　献）

ホント、もう始まっちゃったもんね。

『ぼくのパワーリーグでは、G-JANSのピッチャーが“クワチャ”になってます。友達に聞いても、みんな“クワガタ”だと言うのですが、どうしてですか？　そこんとこ教えて、ちゃぶだい!!』　（東京都／高田　森）

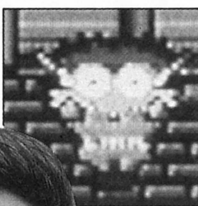
おっ、証拠写真も貼付してある。でもこのコーナーにも出られたし、よかったね、ケケッ！

寿エビイチ・コーナー

『寿エビイチ・コーナーはとてもくだらないと思います。あのようなコーナーをするなら、もっと他のコーナーを作ってほしいです』

（神奈川県／石井良一）　石井クン、お便りありがとう。キミの励ましは生涯忘れないぞと、読者からの心暖まる声援を受けて、眼窩にもますます力のこもるエビイチ先生だ〜！

■シュビビンマン



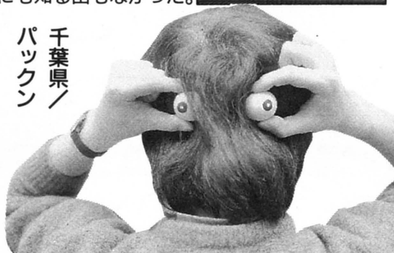
▼食堂で、食後お金を持ち合せていないことに気づき、髪の毛が逆立った先生は、この芸でカンベンしてもらった。



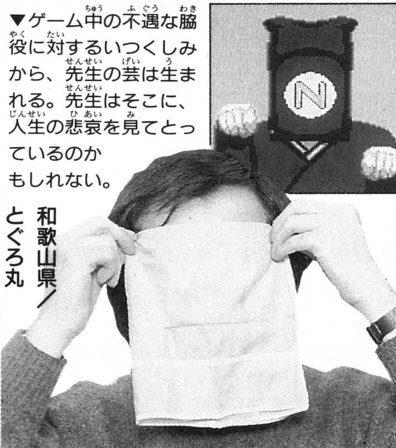
目を皿にするとはこのことだ！

山形県／伊藤　守

■パックランドのモンスター



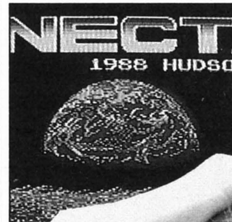
▼「おいおい、なんだよ、この強引な芸は！」そんな罵声を背に、先生の肩は小刻みに震えた。その時の先生の表情……まして心中は誰にも知る由もなかった。



千葉県／パックン

■デジタルチャンプ





▶エビイチ自虐のアンパンパンチ！　だが石井からのお便りは、パンチよりも強烈なダメージを先生に残した。

秋田県／カウンターZ

■NATTOの手下

▼ゲーム中の不遇な脇役に対するいつくしみから、先生の芸は生まれる。先生はそこに、人生の悲哀を見てとっているのかもしれない。

和歌山県／とぐろ丸

■ネクタリス



▼このオツムに驚くほどくだらない発想がいっぱい！　だが額の生えぎわが、あまりにも悲しい……。

茨城県／藤森高彦

めんぼくにゃい！

5月号のおわびだじょ！

『P.80のダンジョンエクスプローラー、シナリオ2・ミーバの村のところで“邪神像を破壊すると……”とありますけど、“ルビデ像”です。年下のくせに生意気なこといってすみません』

（北海道／阿部　誠）

い〜え、こちらこそ、年上のくせにまちがえちゃって、すみませんですだ。

『P.82のダンジョンエクスプローラーのところで、また、まちがいを発見してしまった。編集部の人にはたいへん申し訳ないけど、ぼくは書きます』

（長野県／武井宏晃）

どーいたしまして、こちらこそ、たびたびめんぼくないしだいで……。

『シナリオ12のミストスのところで、“ゲシュタルタントを倒すと、ラトニアへと続く……”と書いてあるけど、これは“――ミストスへ続く……”とならなければならないのである。この記事を書いた人は、罰金を消費税込みでギャラから引いちゃってね！』



いやぁ、これはハッキリ言って、こちらのミ・ス・ト・ス……あ、違った、こちらのミスです。

『おい！　P.108の“霊力はこうして稼げ！”は、3月号のP.47にすでに載っているぞ！　こんなことじゃ、このコーナーはいつまでもなくならないぞ！』（熊本県／エビイチ先生命）

ホントにね。このめんぼくないコーナーのあるおかげで、エビイチ・コーナーはページを大きく使えないんだ。先生も嘆いているぞ。

『P.9のコラム“ナレーション収録も快調！”で、声優さんの名前が違っているぞ！“鶴ひとみ”じゃなくて、“鶴ひろみ”だ!!!　よ〜く覚えておけ!!!（愛知県／アニメファンより）

そりゃ、悪いことしたなー！　よ〜〜く、覚えておくぞ〜〜!!!!!!

『5月号のおまけの究極タイガーのやつで、STAGE 6のBOSSキャラ攻略法のところ、“ボンブショットの複合技で倒せ！”の左右の写真と下の説明をよく見てみろ！　違ってるじゃねーか！』（佐賀県／ZUNCHACHA）

これは“めんぼくませんでした”！“めんぼくない”と“すみません”の複合技であやまってみました。いかがかな？

『P.54“コレを移植してくんろ！”のコーナー。4月号でドラゴンクエストが571票あり、5月号で51票入って、合わせて622票になり4位に入るはず。なのに、そのドラゴンクエストが消えて、4位には597票のベラボーマンが入っている』

（愛知県／吉牟田健司）

これは票数に3％の消費税がかかって……ゴメンナサイ！　これは集計係のミスでした！

6月号のテーマは 朝まで激論(コーナー)かい!?



「ゲーム発売前の攻略法は賛成!?反対!?」



司会：攻略法もゲーム情報のひとつではあるんだけど、それをどこまで紹介すればいいのか、編集部としても悩むところだ。本誌編集部では、できるだけゲームのおもしろさをそこなわずに、攻略法などを紹介してるつもりなんだけど……。キミたちの率直な意見を聞かしてほしい。

早翔(東京都)：ボクは大賛成。発売前にマップなどを載せていてくれれば、行き詰まった時にすぐに見ることができるし、もし載ってなかったら(マップが掲載されてる雑誌が)発売されるまで待たなくちゃいけない。

アサルト本田(福岡県)：いや、絶対反対だ！ 理由はひとつ。ゲームを解いた時の感動がうすれる！

白岩正之(大阪府)：そーだよ。それにゲームを作ったプログラマーの人たちも、嫌がるんじゃないかな。長い年月をかけて作った苦労が水の泡になってしまうんだから。

高田元昭(大阪府)：ボクは完全攻略大賛成！完全攻略なくして──特に難しいソフトなんかは──エンディングが見られない。

それいけマサカズ(長野県)：そんなことないよ。プレイヤーがみんなで、一生懸命に攻略法を見つけてこそ、感動のエンディングが待っているんじゃないかな？ だから、ぼくは反対です。

天空魔城(神奈川県)：そう。発売前に攻略法が出たら、なにしろゲームを解く楽しみがなくなっちゃうよぉ！

久保田正和(千葉県)：ウン、ぼくもやめた方がいいと思う。以前、ファミコンで"○○君の冒険ロマン"とかいうゲームの攻略法を××××誌が載せたことがある。でも、かんじんのソフトの発売は半年後というざまだった。この月刊PCエンジンに、このようなざまはしてほしくない。

はじけるK(広島県)：僕は賛成、反対のどちらともいえないな。ゲーム発売前から、そのゲームの攻略法やいろいろな画面、ボスキャラなんかがわかってしまうのはイヤだけど、その攻略記事を見て"このゲームはおもしろそうだから買おう！"という気にもなるからだ。

元祖大仏くん(東京都)：オレみたいに店頭に並んでいるのを見てショードー買いしてしまうような奴は、宣伝のうまいソフトメーカーにだまされてしまうことがある。だから、ソフトの情報はどーしても欲しい。オレとしては、ソフトの紹介をかねて"発売前の不完全攻略"ってのがいいな。

R-TYPE(埼玉県)：私も賛成だぜ。その理由は3つある。まず、攻略法を見てイメージトレーニングをして、さらに10倍楽しむことができる。そして、私はそのようにしてソフトを買ったけど、損したソフトが1本も無かったのだ。

反対派の人にしたって、攻略法を見てゲームがつまらなくなる場合は、その攻略記事を見なければいいと思うぜ！

PC命(鳥取県)：でも……もし月刊PCエンジンが載せなくても、他の雑誌で載せればついつい見てしまうし……。

司会：しょーがないなァ。

PC命：かつて、FCのゼビウスの無敵モードが、あちこちの雑誌で公開されたことがあった。僕もそれを知ってゲームがつまらなくなってしまったんだけど、その時、コロコロコミックは最後まで、その無敵モードを公開しなかった。僕はコロコロの編集部の人たちの勇気を感じるなぁ。

司会：ここだけの話だけど、その時コロコロの編集部にいた編集部員が、現在の本誌の編集長だよ。

岩本真和(静岡県)：でも最近、この雑誌は、まだ発売されてないゲームの完全攻略をよくやってる気がするけど……。

司会：ソフトの発売日に合わせてるつもりなんだけどな……。

岩本真和：特にアドベンチャーやRPGなどは初めから謎の答えがわかってしまうと、ゲームのおもしろさがなくなってしまうよ。

がいあ(岐阜県)：ウン、アドベンチャーはやめてほしいね。でも、シミュレーションなどは賛成。『ネクタリス』は難しかった……！

足立達也(岐阜県)：でも、どうせ攻略法を特集するなら、2ヶ月後ぐらいにしてほしいな。

遠藤正人(東京都)：そうだね、一定期間をおいてから公開するなら、許せるかな。でも、STGはいくら攻略法を紹介してもいいけど、RPGやAVGはできるだけヒントだけに！

司会：キミたちの意見はよく参考にするよ。

7月号のテーマは……「受験生大激励特集！勉強に役立つPCエンジンの利用法はあるかっ!?」

本誌編集部にも、読者たちから高校や大学合格の知らせが届いた。だがその陰で、かなP～思いをした読者たちもいたはず。在学生にしたって、人ごとじゃないぞ。定期テストや勉強に追いまくられて、まったくゲームどころじゃないでしょ？ そこで次号では、ゲームファンにとってのPCエンジンを利用した勉強対策を、こんなもんホントにあるんかいな？ と思いつつ、無理やりテーマにしちゃいます。

PCエンジンが即勉強に役立つとは思えないけど、"私はこれで合格した"というPCエンジン合格体験談などが、ホントにあれば痛快。その他、勉強に役立つPCエンジンの利用法やアイディア……など、いろんな意見を大募集！なにか有効なアイディアがあれば、ソフトやハード購入の際、両親への説得材料にもなるかも。すけべソフトの噂も聞こえてきたぞ。とにかく次回は、すけべに道を拓く健全娯楽企画だあ！

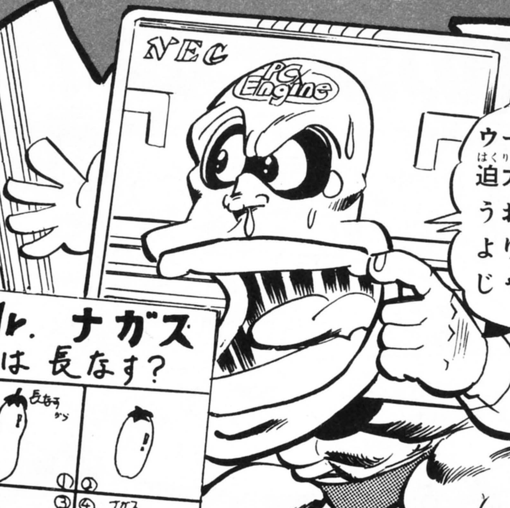
8月号のテーマは、ひき続きキミたちから募集するぞ！

PCエンジンマンの うがーっはっはっは! 怪力イラストコーナー





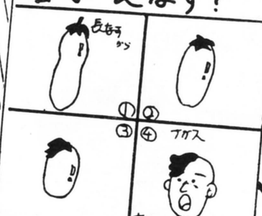
▲兵庫県／植田 宏



ウーン、すごい迫力~~っ! うおりゃー大橋より、うまいんじゃない!?



植田くんは全部で6枚もの連作で送ってくれた!



▲愛知県 寺沢涼司

佐藤昌利くんにつづいて
次郎 ニーラ れか光電MANス
ついに ベールをぬぐ
777 PCエンジンとアダーはオレがいないと死んだもどうぜん
CONSENT MAN

▲鳥取県 瀬村義浩

またでてきたぞ、ヘンなやつが……。



▲岐阜県／パウワ!

ワーハハハ! これサイコー! 今月の怪力一番だぜっ!!



▲4コマめのじーさんの表情がいいね! 青森県／多聞天組合



▲このダジャレ来ると思った! 岩手県／メタル1/2

しかし、このナガスみたいな目つき気にいらん!



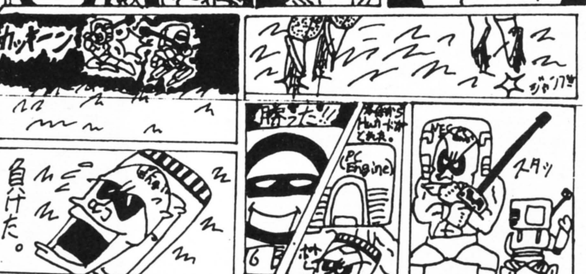


フフフ…しねっ! PCエンジンマン…

4月号に載った山形県の大場定吉七番が期待にこたえて、大河ドラマを送ってくれたぞ!

なんだこれは!? 読者の裏切り者め~~~!



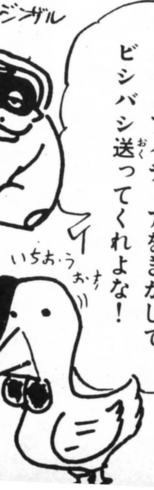




キャプテン・メガ大人気!! 似顔絵が編集部に殺到!



▲愛知県 スーパーMAN



○○マンやナガスはもうあきた! みんな、もっとアイディアをきかしてビシバシ送ってくれよな!

▲岩手県 メタル1/2

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

『この前、"SONSONII"をやっていて、SHOPに入りひょうたんを買ったら、消費税3％取られてしまった』

（広島県／はじけるK）

『ゲゲゲの鬼太郎が終わってしまい、金かせぎに困ったネズミ男は、いま"THE 功夫"にエキストラとして出ている』

（兵庫県／同じネタがないことを願う）

『自慢じゃないが、モトローダーで最初に出てくるヘリコプターと勝負して、僕は勝った』

（山口県／岩瀬浩規）

『ぼくはまだPCエンジンを買って1ヵ月しか経っていません。ヒューカードも2本しか持っていません。その中の"めぞん一刻"はクリアーしたのですが、"ダライアス"が難しすぎてクリアーできません』

（大阪府／ヘルマン・ヘッセ）

『僕が"ネクタリス"をしていて、不覚にも自軍収容所を占領させてしまった時、いきなり僕の家にムンクスが乗りこんできました。哀れ、今では捕虜の身です。だれか助けてくれ〜』

（岡山県／諸葛孔明）

あて先はコチラ

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋
2の3の1 小学館
月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑥○○コーナー

今月のコトワザ。
ハガキを出したら、
粗品は寝て待て。

NINJIN

イラスト版 PC小町 ベスト番付

いまはまだ春ですが、夏になったら……やっぱり、水着姿のイラストが増えてくるのかなぁ？

◀岡山県　桜さくら

◀大阪府　水城麗羅

◀愛知県　小家千保

◀埼玉県　土屋美紀

静岡県　健次郎▶

◀長崎県　八木ナナ

◀和歌山県　SKID ROW

◀愛知県　大竹麻衣子

◀神奈川県　ふしぎな踊り

4月号ビッグプレゼント当選発表！

①CD-ROM ソフトコブラ（10名）

北海道	山田純一
福島県	伊藤広行
東京都	粕川洋司
神奈川県	田中正美
長野県	中原卓哉
福井県	小畑雄一郎
兵庫県	佳山浩明
鳥取県	今野成勝
香川県	斉藤千春
熊本県	池田羽純

②PCソフト モトローダー（5名）

静岡県	河島久明
大阪府	坂井晶一
広島県	清祐一昭
愛媛県	清家幸範
福岡県	中西章弘

③PCソフト ドラゴンスピリット（3名）

山形県	武田大悟
宮城県	生田目夏樹
東京都	今泉亮

④PCソフト ギャラガ'88（3名）

北海道	葛西雅幾
富山県	松原れみ
兵庫県	三好宏彦

⑤PCソフト ワールドスタジアム（3名）

青森県	古屋敷均
千葉県	佐藤文裕
愛知県	松岡竜次

⑥ディープブルー テレカ（10名）

青森県	野村智子
岩手県	佐藤公
千葉県	新井貴史
東京都	江原克則
神奈川県	平出達朗
新潟県	岩沢広行
滋賀県	山口道正
京都府	藤本まゆみ
奈良県	東剛司
大分県	中野良

⑦アウトライブ 下じき（10名）

北海道	小浜智
岩手県	高橋貴浩
福岡県	緑川憲一
東京都	小池明男
静岡県	太田まもる
愛知県	石黒雅幸
大阪府	宮田勝
静岡県	金海隆之
鳥取県	金沢秀永
山口県	後藤彰

⑧PCソフト アウトライブ（3名）

東京都	遊橋輝明
神奈川県	村尾泰宗
熊本県	坂東竜介

⑨ポラロドカメラ（3名）

千葉県	風戸洋
和歌山県	藪本淳
大阪府	久楽克己

⑩美和ちゃんテレカ・パンフレット（5名）

群馬県	黒埼哲哉
長野県	白鳥岳美
岐阜県	川瀬正幸
兵庫県	渡辺裕記
岡山県	妹尾靖司

⑪フォトスタンド付時計（3名）

山梨県	藤原秀樹
埼玉県	高橋次郎
千葉県	田中佳男

⑫オリジナル文具セット（15名）

北海道	田中正人
青森県	一戸章二
岩手県	堀内健功
〃	伊藤彰彦
神奈川県	中村吉宏
富山県	最上勝之
愛知県	伊藤勝次
岡山県	下山太一
広島県	高下政志
鳥取県	石波昌悟
福岡県	小野宏昭
鹿児島県	岩元章一
兵庫県	井上泰助
香川県	杉本　修
大分県	小野宏昭

⑬ラジカセ（2名）

岡山県	辻野晴雄
徳島県	鳴滝正瑞

⑭ダーツ（2名）

新潟県	藤村剛
愛知県	青木雄一

⑮電子手帳（2名）

秋田県	荒屋鋪勇樹
山梨県	望月正之

⑯オリジナル腕時計（40名）

北海道	諸橋雅之
〃	鎌田章裕
岩手県	三上義信
福島県	高橋功
〃	後藤誠
茨城県	黒沢俊男
群馬県	渋川貴弘
埼玉県	大越信幸
〃	荻田雄樹
東京都	飯島崇暁
〃	古山信乃夫
〃	斉藤志朗
〃	小川和彦
東京都	野田敏
神奈川県	阿部健一郎
〃	桜井信太
静岡県	森下広幸
〃	小栗隆志
〃	寺田能伸
長野県	中島達也
〃	飯塚秀一
新潟県	山本浩史
〃	長場直樹
岐阜県	西野裕樹
愛知県	川橋健太郎
滋賀県	前田淳史
京都府	金沢さとし
〃	上田たくみ
〃	川島隆之
奈良県	高村明宣
大阪府	橋本光弘
〃	南谷義彦
広島県	吉岡義浩
島根県	三宅均
香川県	奥谷直也
〃	古川裕城
福岡県	川崎秀介
大分県	岡村洋一
長崎県	池田健則
熊本県	松本わたる

⑰ブレイクショット（1名）

東京都	植竹祐輔

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



月刊PCエンジン特選の貴重グッズが当たるぞっ!!
おっと、その前に下のアンケートに答えてくれ。たのむぜい!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」6月号のなかで、おもしろかったものを、3つ選んで、番号で答えてください。

①天外魔境 ②ヴァリスII ③スーパーアルバトロス ④レインボーアイランド ⑤イース ⑥モンスターレア ⑦ニンジャウォーリアーズ ⑧サイドアーム ⑨パックランド ⑩BREAKIN ⑪弁慶 ⑫ネクロスの要塞 ⑬ファイヤープロレスリング ⑭わいわい麻雀 ⑮大地くんクライシス ⑯パワーゴルフ ⑰獣王記 ⑱ダライアス ⑲アウトラン ⑳サンダーブレード ㉑PCエンジン+ ㉒凄ノ王伝説 ㉓ニンジン倶楽部 ㉔サイバークロス ㉕究極タイガー ㉖NAXAT OPEN ㉗S. R. T ㉘プリンセス・カフェ ㉙遊楽専業団 ㉚激烈技スペシャル ㉛ファジーな昼下り ㉜最新ゲームスペシャルPart 2

2 「月刊PCエンジン」のなかに、どのくらい他機種のソフト情報が必要だと思いますか。次のなかから番号で選んでください。(2つまで)

①現状のままでよい ②もう少しファミコン情報がほしい ③もう少しメガドライブ情報がほしい ④もう少しパソコン情報がほしい ⑤もう少しアーケードゲーム情報がほしい

3 学生の方に質問します。あなたのクラスに「月刊PCエンジン」の読者は、何人ぐらいいますか。(あなたも含めて) 次のなかから番号で選んでください。

①1人 ②2人 ③3～4人 ④5～6人 ⑤7人以上 ⑥よくわからない

●ゲームについて

4 次のゲームのなかで、あなたが実際にプレーしてみてよかったと思うものを3つ選んでください。

①定吉七番 ②スペースハリアー ③ネクタリス ④ドラゴンスピリット ⑤あっぱれゲートボール ⑥ビジランテ ⑦ビックリマン大事界 ⑧ファイティングストリート ⑨No・Ri・Ko ⑩SonSonII ⑪モトローダー ⑫ダンジョンエクスプローラー ⑬アウトライブ ⑭はにい・いんざ・すかい ⑮ウイニングショット ⑯改造町人シュビビンマン ⑰P☆47 ⑱F-1PILOT ⑲がんばれゴルフボーイズ ⑳死霊戦線 ㉑ディープブルー海底神話 ㉒コブラ ㉓究極タイガー ㉔魔界八犬伝SHADA ㉕エナジー

5 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを一つ答えてください。

6 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を一つ答えてください。

●その他

7 あなたが、ゲーム誌以外でよく読んでいる雑誌を2つ以内で答えてください。

8 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤ファミコンチャンピオン ⑥ハイスコア ⑦Beep ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で120名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円分の切手をはって、出してください。しめきりは5月29日消印有効。当選者の発表は、6月30日発売予定の「月刊PCエンジン」8月号です。

★どんどん応募してね!



月刊 PCエンジン BIG PRESENT

絶賛グッズ見参

なんと合計120名に当たる!!

ハドソン提供 PCエンジンソフト

好評ソフトに加えて、発売したての凄ノ王伝説迫力ポスターを贈る。こいつは豪気だぜ!!


①ビックリマン大事界 5名


③凄ノ王伝説ポスター 10名

②No・Ri・Ko 5名

タイトー提供 PCエンジンソフト

その名のとおり究極のシューティング。君はどこまで迫るか!?


究極タイガー ④ 5名

ナグザット提供 PCエンジンソフト

美しいカントリークラブでの爽快感を満喫していただきたい。知的スポーツだよ！


ナグザットオープン ⑤ 3名

ビクター音産提供 PCエンジンソフト

RPG、アドベンチャー、アクションの要素を持つ贅沢もの！


⑥死霊戦線 5名

メサイヤ提供 PCエンジンソフト

先号に続き、3種類の人気ソフトを送る。どれを選ぶかはキミしだいだ！


⑦ゴルフボーイズ 5名


シュビビンマン ⑧ 5名

エナジー ⑨ 5名


⑫テレフォン 2名

ナムコ提供



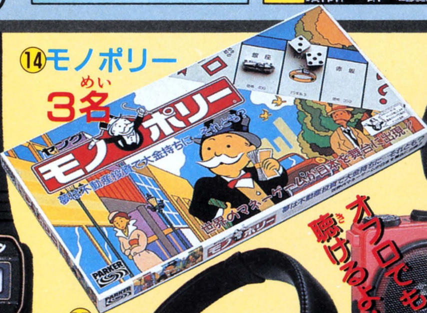

⑪ポスター 10名

⑩カレンダー 10名 今さらカレンダー？と思ってるキミ、中を見てからいっていってくれ！



⑬CDウォークマン 1名


㉒ひかるちゃんTシャツ 5名


⑭モノポリー 3名


⑮オリジナル腕時計 35名


⑯ヘッドホン 2名


オフロでも聴けるよ。
⑱防滴ラジカセ 2名




⑲マルチステーション 1名（アラーム時計つきラジオ）

⑳コブラアベンジャー 3名 8種類の擬音を発する。レーザー音など。

㉑ジョイスティック XE-1PRO 2名

⑰RCカー 1名



74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね！

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

最新ゲーム研究
KOHRYAKUEN

攻略園

お待たせっ！ 今月も『攻略園』が始まるよん。最新ソフトの正しい攻略法を、キッチリ教えるこのコーナー。はっきり言って、超役に立ってしまうぜ。今月のラインナップは『武装刑事サイバークロス』『究極タイガー』『ナグザットオープン』の豪華3本立て。最後までゆっくり観てってちょ。

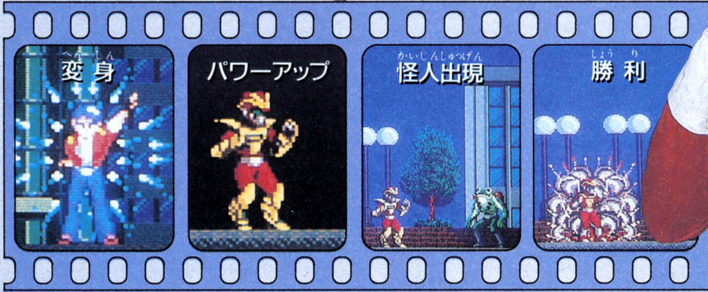
武装刑事 サイバークロス
CYBER CROSS

早速だけど、めんぼくない!!『サイバークロス』の発売が、約1か月くらい遅れちゃったんだよ〜。春先は、新作ラッシュだったからなぁ。きっと生産ラインがパンク状態なんだろうね。もう少しだけ、誌面紹介だけで、ガマンしといてくれっ！

フェイス 00 14200 TIME 5 54

6月発売予定／6300円

変身ヒーローになりきって Let's Play!! —レッツ・プレイ—




◀フェイスさんは、キャンペーン用に衣装まで製作。社をあげて楽しんでる感じ。

AREA3〈埠頭〉必勝マップ

CYBER CROSS

女将軍の守る前半エリアのヤマ場だ

エリア1，2でもチラッと現れた女将軍がついに本格的に攻めてくる。前半戦のヤマ場ってところか。

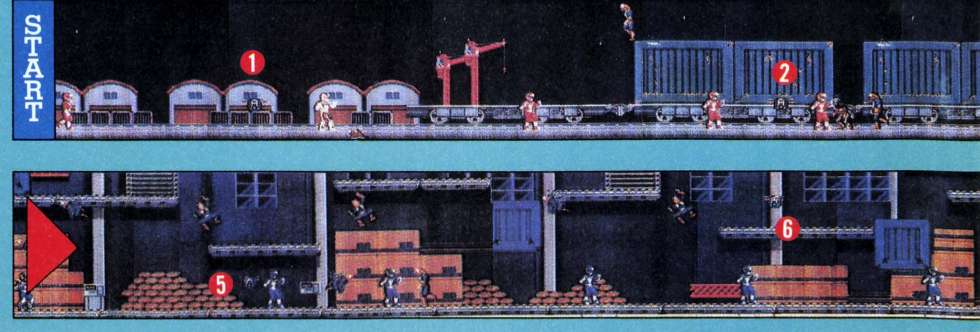
舞台は夜の埠頭。バッタ兵が連続攻撃してくるところと、ボスの手前で出るハエ兵の爆撃に悩まされそう。あんまりダメージを受けるので、ウチのゲーマーは〝ンノ・リ・ダ・ー海へ落ちなさ〜いっ！〟と訳の分らないことを叫んでいたが、効果は全然なかったようだ。難所をぬけたら、さあ、将軍と一騎撃ちだ！

POINT1

◀バッタ兵は、素速いジャンプで体当りをかけてくる。しかも連続で。銃があれば楽勝なんだけど。

POINT2

◀頭上の敵がジャマで、カプセルを取りそこなうことがある。出現位置を憶えて、早く上に移動だ。



スーパーウェポンを有効に使え!

サンブレード



変身アイテムを2度続けて取ると、武器を装着できることは、もう知っているよね。

武器は剣、銃、ブーメランの3種類。それぞれの特徴があって、特に有効な状況は違ってくる。普通、一番使いやすいのは剣だろう。有効範囲は短かいが、360度の攻撃が可能なので、上、後方、低い位置の敵に対して、体勢を変えずに攻撃できるんだ。

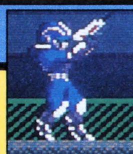


◀360度、死角がなく攻撃ができるのが嬉しい。最も一般的な武器だ。



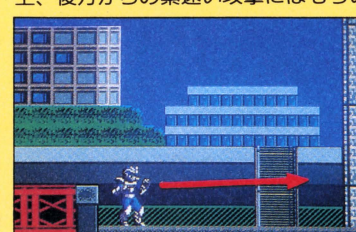
▶後ろから突然襲ってくる敵も、剣ならこのとおり。ふりむかずに倒すことができるぞ。

スターキャノン

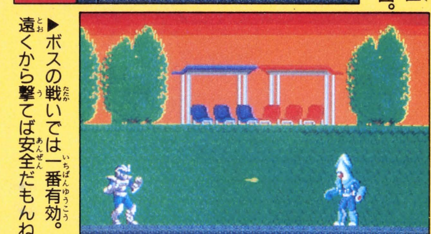


どの武器が手に入るかは、2度目に取るアイテムの色で決まるんだ。たとえば青なら銃（赤は剣、緑はブーメラン）だ。

銃の利点は、遠くから攻撃できること（あたり前か）。敵も銃を持っていると、剣では接近するまでにダメージを受けやすい。こんな時は飛び道具にかぎるってもの。ただし、上、後方からの素速い攻撃にはもろいのだ。

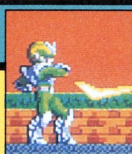


◀前方（または後方）へ一直線に飛ぶ。画面内は有効範囲。

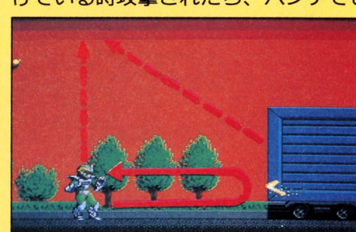


▶ボスの戦いでは一番有効。遠くから撃てば安全だもんね。

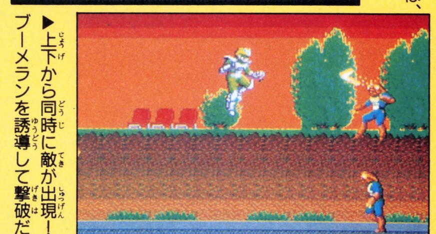
ムーンブーメラン



3つの中で、一番テクニックが必要なのはブーメラン。なにせ、一度投げてしまえば、戻ってくるまでこちらは丸ゴシ。この時襲われたらツライんだよね。でも、コツさえつかめば、剣や銃以上に頼れるヤツなんだ。パワーを貯めれば、遠距離攻撃も可能。また、誘導してやれば、一度に多数の敵を倒せるぞ。投げている時攻撃されたら、パンチでしのげ。



◀投げた後ジャンプすれば、ブーメランも上昇するぞ。



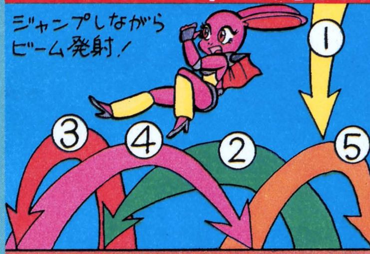
▶上下から同時に敵が出現！ブーメランを誘導して撃破だ。

出現するアイテム

1	変身アイテム(赤)	前エリアで傷ついたクロスを交換。
2	変身アイテム(緑)	この辺りでは、剣より役に立つぞ。
3	ハート	上方に出現。早目に上に移動しよう。
4	変身アイテム(青)	ここで銃を取れば、後がグ〜ンと楽。
5	タイム	ジャマもなく、簡単に取れるぞ。
6	得点アイテム	ハイスコアにこだわるキミは取れ。
7	ハート	かなり傷ついているはず。嬉しいぜ。
8	クロス強度UP	初登場！クロスの強度が3から4に。
9	ハート	ボスと戦う前に、体力を回復しよう。

POINT3

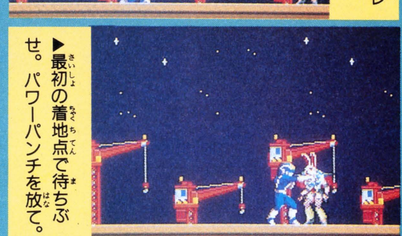
ビームラビットと対決!!



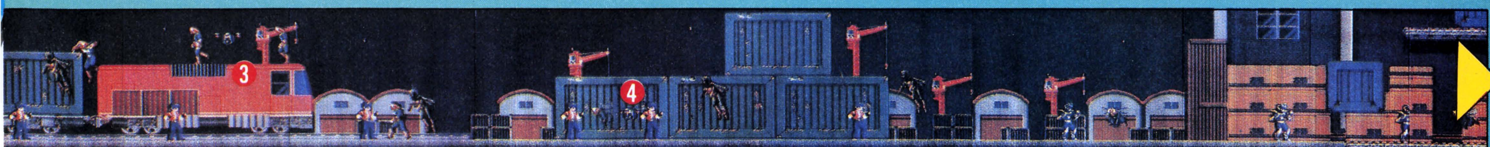
▲画面右に着地。レーザー攻撃の後、飛びげり、ジャンプ。これを繰り返しながら左右に移動するぞ。



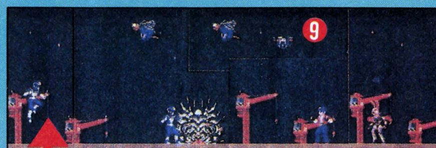
◀しゃがんでいれば、レーザーは当たらないぜ。



▶最初の着地点で待ちぶせ。パワーパンチを放て。



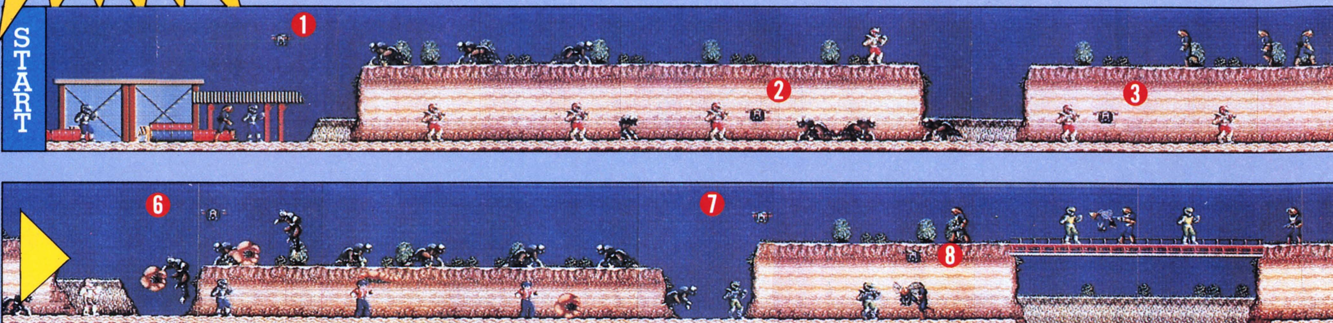




難易度アップ　いよいよ佳境の

AREA4〈工事現場〉必勝マップ

CYBER CROSS

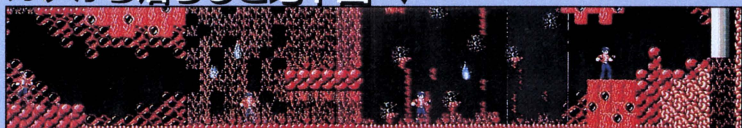


新将軍登場!!
敵戦力がグーンと上がるぞ!

女将軍を倒したからといって、安心してちゃあいけない。休む間もなく第2の将軍が出現するのだ。エリア4は、TVで言えば第2クールの始まりってとこかな。

新展開だけあって、敵の攻撃力はグググンと上がっているぞ。エリア3までの楽勝気分でいたら、ボスの顔を見る前にやられちゃうぜっ！　地底から突然飛び出してくるアリ兵、橋の手前で待ちぶせているゴキブリ兵には、特に注意してくれ。

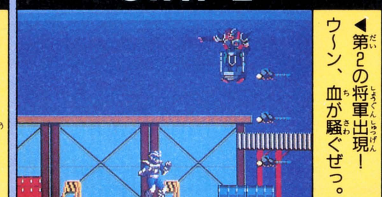
ガケから落ちると地下面へ


▼ガケから落ちると地下面行きだ。たとえここを突破しても、スタート地点に逆戻り。

POINT・1


◀ダメージを受けたら、逆戻りもいいかも。

POINT・2


◀第2の将軍出現！ウ〜ン、血が騒ぐぜっ。

AREA5〈森林〜洞窟〉必勝マップ

CYBER CROSS



防衛線に突入!!
敵基地は近いぞ!!



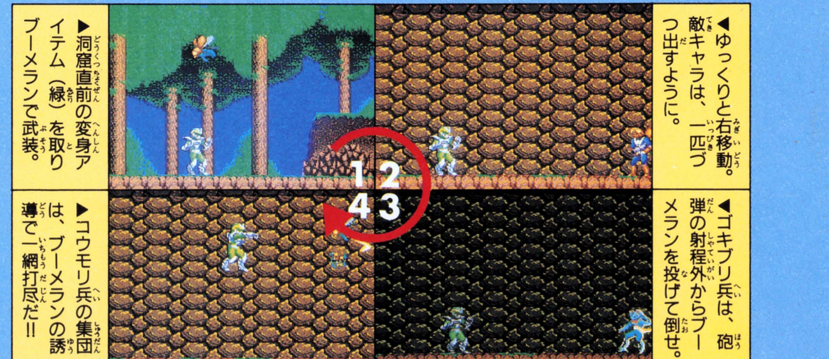
エリア5に突入！　ここは、他のエリアより、かなり短い構成だ。エリアボスの怪人すらも登場しない。

"何か変だぞ!?"と思っていたら…。実はここは、秘密基地への入口となるエリア。それだけに、敵の防衛ラインもムチャクチャ固いぜい。

まず序盤は、新キャラ・クモ兵による徹底したネット攻撃。木の上から降りて来たと思ったら、糸を吐いてはガンガン投げつけるのだ。下手によければ、数少ないアイテムを取り逃がしてしまう。なんとか切り抜けても、次は最大の難関・洞窟だ。コウモリ兵が上空を飛びまわり、地上はゴキブリ兵の砲弾の雨。まさに地獄の厳しさなのだ！

ここまでくると、反射神経に頼った無理攻めは禁物！右の突破法を、しっかり頭に入れてくれっ!!

地獄の洞窟!突破方法はこれだっ!!



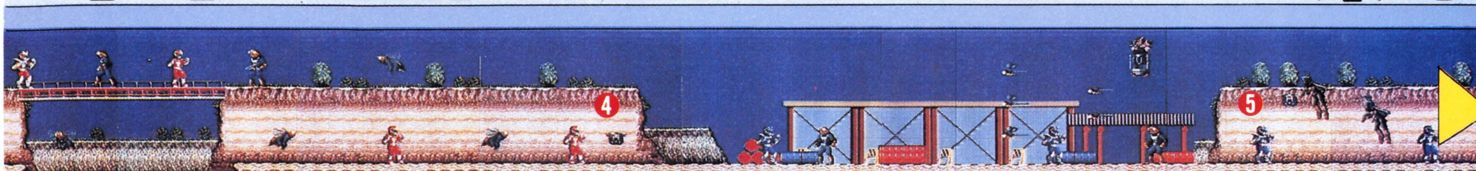
▶洞窟直前の変身アイテム（緑）を取りブーメランで武装。

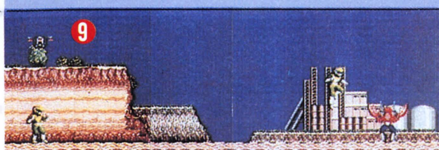
◀ゆっくりと右移動。敵キャラは、一匹づつ出すように。

▶コウモリ兵の集団は、ブーメランの誘導で一網打尽だ!!

◀ゴキブリ兵は、砲弾の射程外からブーメランを投げて倒せ。

AREA4～5マップ公開!



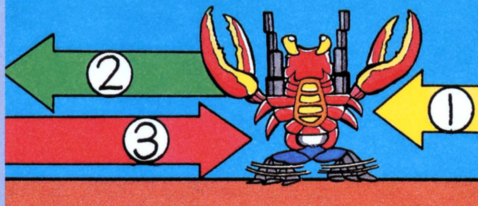


出現するアイテム

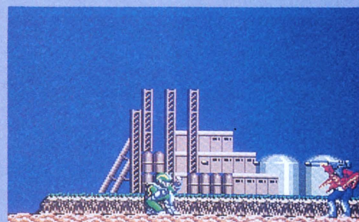
1	変身アイテム(赤)	ゴキブリ兵にジャマされないように。
2	得点アイテム	このゲーム、得点UPは嬉しくない。
3	得点アイテム	難易度が上がると逆にこれが増える。
4	変身アイテム(青)	ここで銃を取らないと命取り！かも。
5	タイム	地下面に備え、残りタイムは欲しい。
6	変身アイテム(緑)	変身アイテムは残らず取りたい。
7	得点アイテム	クソ～、また得点アイテムでやんの。
8	ゲージアップ	エリア5以降のために取っときたい。
9	変身アイテム(緑)	カニバルカンは、ブーメランに弱い。

POINT・3
強敵カニバルカン登場

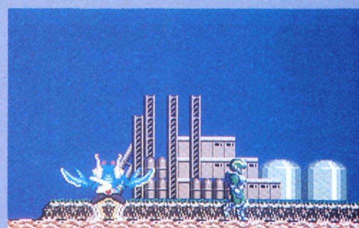
エリアボスである怪人も、かなり強力化している。この強敵ボス、バルカン砲は恐くないけど、強引な体当たり攻撃には、かなり苦しめられそうだぜ!!



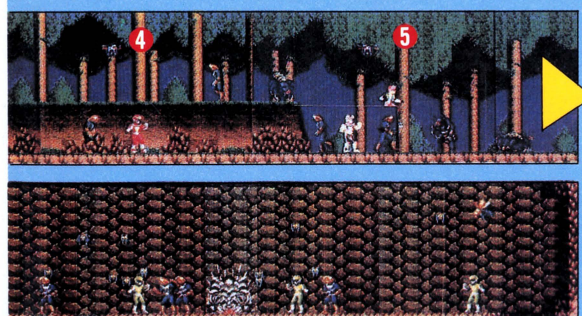
▲画面右から出現。弾を3発撃った後、左へ急速移動。強引な体当たりをかけてくる。時々、画面中央で止まるのがやっかい。



▲連射してくる弾はパンチで消せるが、しゃがんでよけた方が無難だろうね。



▲ブーメラン発射。うまくいけば、ボスとブーメランの動きが一致。連続ダメージだ。



アイテムを取りそこねるとソク、死が待ってるぞ!!

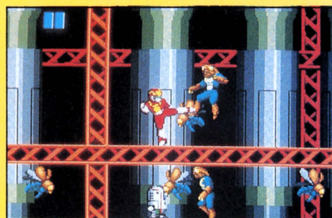
出現するアイテム

1	変身アイテム(青)	この先は常にクロスを装備したい。
2	得点アイテム	無視してもらって結構だよん。
3	変身アイテム(赤)	洞窟までは、剣で突破だっ！
4	タイム	洞窟で手間どるかも。欲しいっ！
5	得点アイテム	クリアだけを狙うなら必要ないよ。
6	変身アイテム(緑)	ブーメランは絶対必要だぞ。

秘密基地で待つものは!?

さて、いよいよ敵基地に侵入。というところで、今月はおしまい。この先の攻略法は、次号以降で紹介していく予定だ。

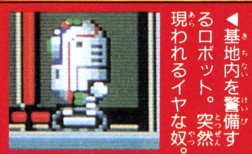
もちろん、まだまだすごい仕掛けやバトルが待ち受けている。予告がわりに、ほんのちょっとだけ、秘密を教えてしまおうかな!?



◀バトルは、さらに過激に困難に!! 再生怪人など、面白キャラも登場するぜ。



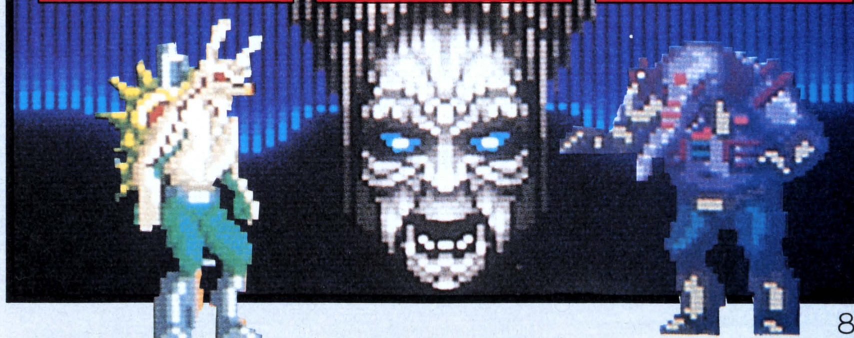
◀科学者タイプのゴキブリ兵。笑いのとれるキャラだ。



◀基地内を警備するロボット。突然現われるイヤな奴。



◀いたるところに地下面への落とし穴が……。



究極TIGER 8大攻略アドバイス

タイトー／発売中／5500円 ©TAITO CORP.

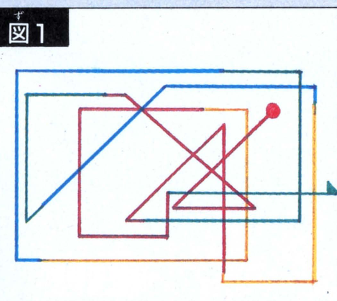


人気爆発の超シューティング「究極タイガー」。先月の付録では、各ステージの攻略ポイントをやったけど、今月はさらに1歩進んだ攻略法を紹介するぞ！ キミのプレイに役立ててね！

1 アイテムの動きを覚えよう！

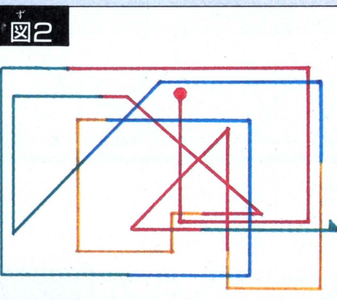
アイテムの移動パターンはだいたいこの2通り

アイテムの動きかたは図の2通り。どっちのパターンかは、アイテムの曲がりかたを見ればわかる。(鋭角に曲がったら1，直角に曲がったら2のパターン) 図の色はF.Cアイテムの変化のタイミング。参考にしてね。





▲アイテムの動きがわかっていれば、追いかけてってやられることもない！

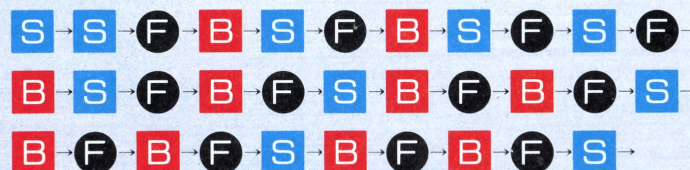


2 アイテムの出現順番はコレだ！

パワーアップアイテムの出る順番には法則がある

アイテムキャラを倒したときに出るアイテムは、下の図のようなパターンになっているのだ。ただし、やられてしまうとまた最初に戻るぞ。また、フルパワーのときは、SのかわりにFが出る。

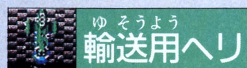


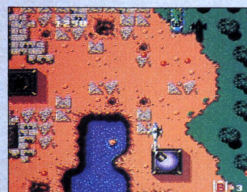


アイテム33個目以降は、右の4つの繰り返しになっている。

3 アイテムキャラの効果的な倒し方

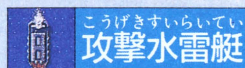
5種類のアイテムキャラには、それぞれ効果的な攻撃方法がある。出てきたら素早く倒しておこうぜ！





弾を吐きおわってから！

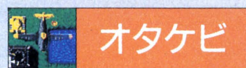
3発ずつ2回、計6発の弾を吐くぞ。弾は3方向に吐くので、まず連射しながらよけて、弾を吐き終わったら近づいて攻撃するようにしよう！





ザコボートと一緒に！

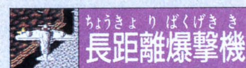
コイツのまわりには、ザコボートが出てくる。ザコの攻撃も数が多いと大変。細かく左右にタイガーを振りながら、先にザコを始末するような感じで連射！

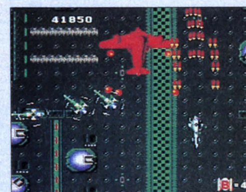




ボンブで倒せ！

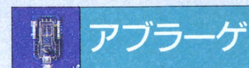
弾をやたら撃ってくるので、画面に出てきたらすぐボンブを使おう。アーケード版よりは柔らかくなっているので、ボンブが使えればそんなに苦労しないぞ！

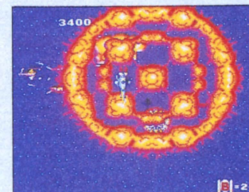




羽の端を撃て！

下に向けて2列に弾を撃つ。弾の間に入って攻撃する手もあるけど、それより羽の端ギリギリを狙って外側から攻撃したほうがやられにくい。





ボンブとショットで！

まず大事なのが、出現位置を覚えておくこと。画面の下から登場するので、出てきた瞬間にボンブを投下し、そのまま上に重なるようにして連射しよう！

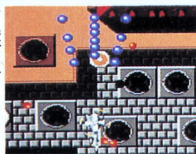
4 STAGE5 STAGE10は安全地帯で戦え

STAGE5、STAGE10の要塞は、まず周囲の砲台を壊し、安全地帯に入ってショットを撃とう。各場所とも、反対側でもOKだ。

STAGE5

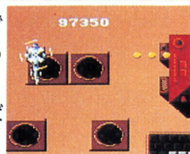
3方向の青はこのへんがいい!

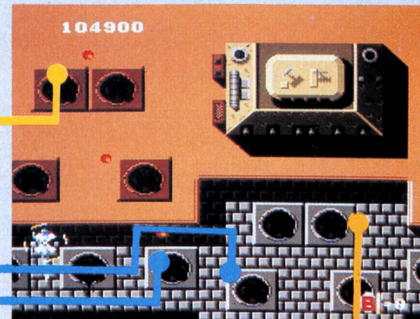
あんまりパワーアップしていない青のショット(3方向)のときはココで撃つといいぞ!



黄色ショットならココ!

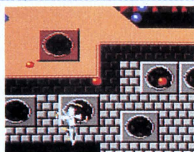
黄色のショットで横に弾が出るようになっていたら、要塞の横で撃てばいいのだ。



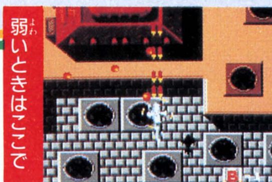


パワーアップの青はここでOK!

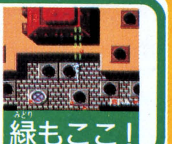
青のショットでも、フルパワーになっている場合はこの位置。広がったショットが要塞を攻撃してくれるぞ!



弱いときはここで



緑や赤の弱いときは、要塞の端の2つの砲塔の真ん中に入るのだ。2段階の赤を丁度砲塔に重ねると位置を合わせやすいぞ!



緑もここ!

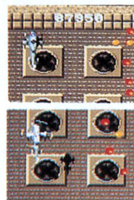
STAGE10

5方向なら画面の端に!

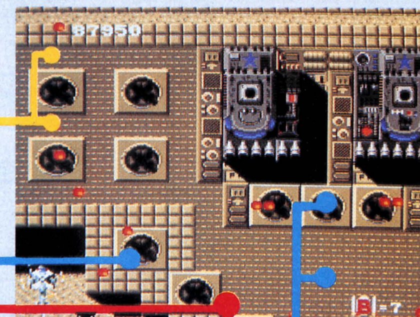
青のショットで5方向にパワーアップしていれば、画面の端のここにいればいいぞ。



黄色はこの2ケ所だっ!



黄色のショットで横に撃てるようになっていれば、画面横の2ヵ所が安全地帯。



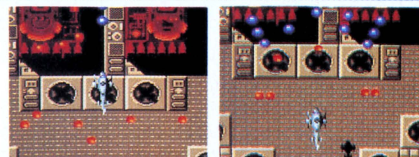
緑や赤はギリギリで当てよう!

緑や赤の弱いときは、ここにいてギリギリで要塞に当たるように狙って撃てばいいぞ!



青があればドまん中で!

3方向以上の青ショットがあるときは、2つの要塞の中央にいよう。ここも、上のほうと下のほう、2ヵ所に安全地帯があるのだ。



5 画面にBOMBアイテムが出るのは?

Pマークを10個取ると出てくるのだっ!!

ゲーム中、画面上に突然エクストラボンブがふわふわ出てくることがある。これは、地上物を攻撃したときに出てくるPマークを、10個取ったときに出現するのだ。Pマークを取るときは、敵の攻撃に充分注意して取るようにね。



エキストラボンブ

これを取ると、ボンブが1個増えるうれしいアイテム。



このPマークを10個集めると……。



エクストラボンブが出てくるのだ!



6 1up出現条件

ラウンドの敵を80%以上倒すと出現!!

地上物を破壊すると、ときどき1UPが出てくることがある。これは、そのステージの敵を80%以上倒したときに地上物を壊すと、いつもPマークが出てくる場所に出現するのだ。(ステージ1以外)



エクステンドプレイ

タイガーの残機が1機増える。なるべく取っておきたい。





エクステンドプレイを出すには、とにかくやられずに、ガンガン敵をやっつけながら進むのが一番!

7 難関ポイントはこう動け!!

ここでは、難関ポイントと思われる8か所の動きかたを紹介。この写真のように動くようにすればだいぶラクに行けるハズだぞ！

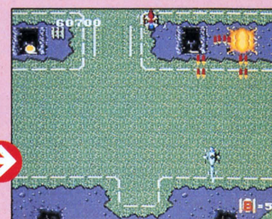
STAGE 4 地下砲

ステージ4の地下砲は、タイガーが通り過ぎても弾を撃ってくるし、その弾も結構速い。出てきたそばから破壊するように！


地下砲が出る位置を覚えて、出たら正面に移動。


ショットを連射しながら、画面に出てきたものをすぐ壊そう。


このへんは、左、右というように動くようにして……。


最後は、右側の2つ並んでいるのを破壊しよう！

STAGE 5 連続オタケビ

ステージ後半の砲台ゾーン。オタケビが3機連続で出てくるので、ボンプを有効に使って倒そう。地上物も忘れないようにね。


まず、地上物をショットで破壊しておこう。

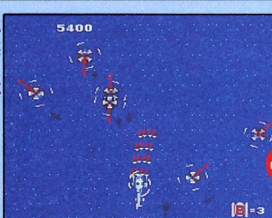

オタケビが2機出てくるまで粘ってから真ん中にボンプを落す。


爆発している間に、まわりの砲台もやっつけておこう。


3機目はボンプに余裕があればボンプ。ショットでもなんとかなる。

STAGE 6 赤ヘリ

最初の赤ヘリは、ボートと重なると大変。画面中央にじっとしないようにして、ピンチのときはボンプで切り抜けよう。


赤ヘリが出てきたら、片っ端から破壊して……。

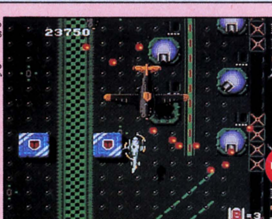

ボートが出てきても、ボートよりヘリ優先で撃て！

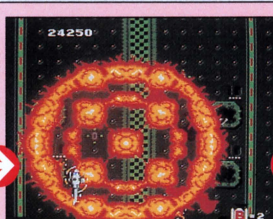

戦艦の砲台は、素早く壊すようにしよう！


Pマークや緑のボートは、あまり気にしないほうがいいぞ！

STAGE 7 超巨大戦艦

青や赤のショットのパワーがある程度あれば、ボンプを使わなくても大丈夫。どうしても抜けられない人はボンプを使おう！


超巨大戦艦の初めにはオタケビが出てくる。

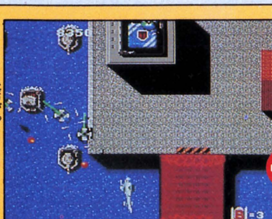

ボンプを使う人は、このあたりで使っておいて……。


爆風の中では、甲板の砲台をガンガン壊しておこう！


オタケビを倒しても、油断しないで砲台を次々に破壊するように。

STAGE 8 戦車とボート

ここは左側にボート、右側に戦車が出てくる。どちらかというと、左側にいてボートを相手にしていたほうがラクだぜ！


画面の左側を進んでいると、このあたりでボートが出現。


そのまま左側にいて、ボートを優先的に壊すようにしよう。


しばらくいくと、攻撃水雷艇が出る。早めに倒そう。


右側には、戦車が大挙して出るのでなるべく行かないように。

STAGE 8 後半ボート地帯

ここは、右側にいてボートをバシバシ倒すようにして進もう。左側に行ってしまうと、敵の弾に追い詰められちゃうぞ!


ボートは出たらすぐ破壊。青ショットが5方向になっているとラク。


右側の海の上をゆっくり左右に動きながら撃て!


右端まで行ってターンするときには、敵の弾に注意しよう。


ボート地帯の最後は水雷艇。ザコボートに気をつけて攻撃だ!

STAGE 10 連続オタケビ

ここは、なるべくショットで倒し、ボンブを温存したほうがいい。もし、ボンブのストックが5個以上あったら使ってもいい。


オタケビの一機目はショットで頑張ろう!

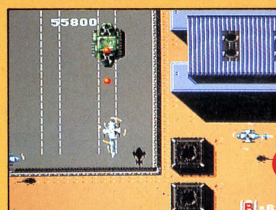

2機目が出てくる前に1機目を倒しておくようにするとラク。


オタケビが出てきたアイテムは後で取るように!

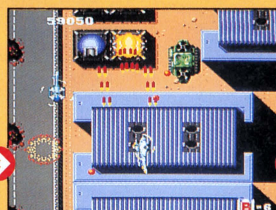

1機目がいなければ、2機目はショットだけでOK!

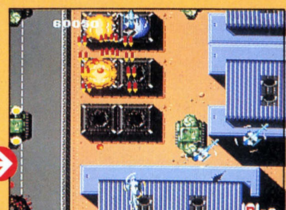
STAGE 10 ランチャー地帯

地上には2連ランチャーがうようよしている。ここは、空中のヘリをなるべくためないようにしながらランチャーを倒そう!


グリーンランチャーと先頭ヘリの複合攻撃だ。


まず、グリーンランチャーを早めにやっつける。


ここの砲台は、ほおっておくとやっかい。すぐに壊してしまおう。


右側にもグリーンランチャーがいるのでやられないように。

8 2周目はより慎重に!

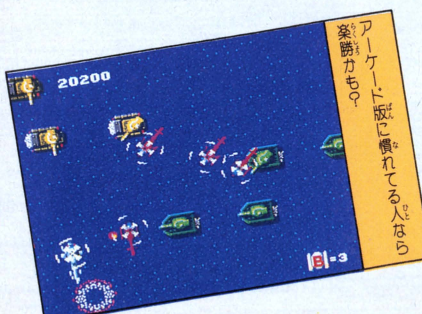
ただでさえステージ10まで行くのは大変だよね。でも、この「究極タイガー」には、さらに難しい2周目があるのだ! 1周目をクリアした人はチャレンジしてみよう!

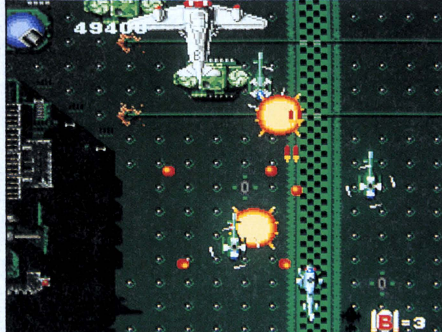
格段に難しくなった2周目! 敵の動きをよーく見て進めっ!

ステージ10をクリアすると、アーケード版にはなかったエンディング画面に続いて2周目が始まる。この2周目の最大の特徴は、なんといっても敵の弾がグーンと速くなっていること。今までザコだと思ってバカにしていたような敵も、1周目とはうって変わってキビシイ攻撃をしてくるようになるぞ!

2周目をプレイするときは、まず敵の動きをよーくみることが大事。敵の弾を素早くよけ、ボンブを惜しまずに使ってショットをパワーアップするようにしよう。

また、ボスキャラの弾のスピードも1周目より速くなっているので、ボンブなどで早めに倒そう!


アーケード版に慣れてる人なら楽勝かも?



敵の弾が速いのだ!


敵の弾がとても速くて大変なのだ! 素早い反射神経が必要だぞ!

注意しないとすぐやられるぞ!


2周目は、ちょっとしたミスが命取りになる。神経を集中して、油断しないように行こう!

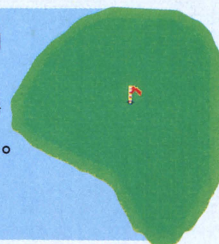


全コース、全面スクロール！

NAXAT OPEN

ナグザット／5月発売予定／6300円

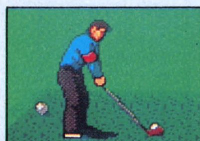
今までのゴルフゲームにはない、本物志向の全コース、全面スクロール！
ビギナーから、腕自慢の上級者まで、臨場感いっぱいのダイナミックゴルフが楽しめる。
美しい湖を囲む、格調高いナグザット・カンツリーの全コースを紹介するぞ!!



ゴルフには頭脳プレーが必要なのだ！

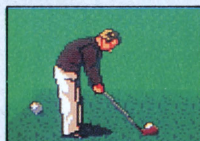
3人同時プレイができる!!

このゲームには、3人のプレイキャラが用意されているぞ。それぞれにスイングフォームや飛距離、バックスピンのかかりぐあいなどがちがってくる。キミのプレイスタイルにあったキャラは誰かな？



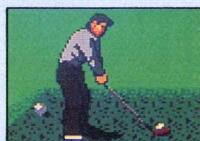
J. OSEKI

3人の中では、バツグンの飛距離を誇る。パワーのあるプレイヤーだ。



AOIKI

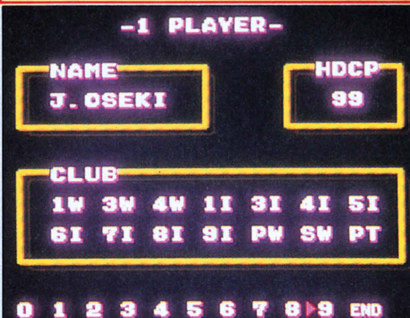
打ったボールが落ちぎわに少し右に曲がるクセがある。飛距離はほどほど。



YOUR NAME

最も平均的なプレイヤー。ビギナーには操作のしやすいキャラだ。

ビギナーにはハンディを!!



▲ハンディは0～99までつけることができる。トップ・プロとの接戦を楽しもう！

ラウンドモードでプレイ感覚をつかんだら、ナグザットオープンに参加して、キミの実力を試してみよう！
イマイチ腕に自信のない人には、キビシイかもしれないけど、ハンディを多めにつけておけば、上位入賞も夢じゃない。プロと戦って自信をつけるのも上達の近道だ。

ボールの状態を考えて!!

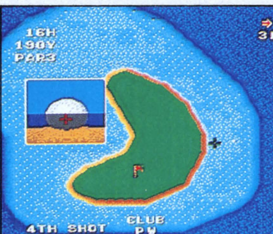
コース上にあるボールの状態は、ウインドゥによってとても分かりやすく表示される。
バンカーでの砂へののめり込みぐあいや、ラフの草の様子などは、ショットに大きくかかわってくるぞ。



▲深いラフに入った時は少し強めにショット。



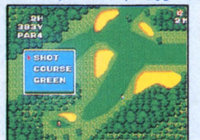
▲砂に埋まった時はフェイスの決定に注意！



◀後半のホールではウォーターバンカーも登場。ボールが水につかっている様子がよく分かるね。

ショットの命はタイミングなのだ！

まずは第1打をビシッとキメることが、勝負の秘訣だ。
ベストショットを打つためには、大胆で正確な判断力と絶妙のタイミングが要求される。
パワー調節だけでなく、フェイスの決定やクラブ選択も慎重にしよう。



コースウオッチ

コース全体のレイアウトを把握して、最適ルートをイメージしよう。



方向決定

ほんの少しの角度の違いで、次のショットを大きく左右するぞ。



フェイス決定

バックスピンやスライス、フックなどは、ここで決定されるのだ。



クラブ選択

ホールの長さや、ボールの状態をよく考えて、クラブを選択しよう。



人形が振るクラブの軌道によってショットの強さが決まる。①ボタンで決定。

Shot!!

▼



もう一度①ボタンを押すとショット。赤い表示内でショットしないと空振り。

パターは特に慎重に!!



グリーン上では、芝目や傾斜などに注意。カップがはじきやすくなっているので、心持ち弱めに打ったほうが安全だ。

ナグザット・カンツリー全コース紹介!!



全18ホール、PAR72、7,299ヤード、難攻不落とのウワサもあるナグザット・カンツリー。その全コースを解説しよう！

全体的に、ドッグレッグぎみのホールが多いのが特徴だ。後半には、水没したバンカーに囲まれたグリーンを持つホールや、大きな谷を越えるホールなどもある。コースそのものが巨大な敵なのだ!!

1HOLE 500Y PAR5

左ドッグレッグのロングコース。

1打目はフルパワーでショットしよう。グリーンサイドのガードバンカーと右サイドの木には注意が必要だ。

2HOLE 383Y PAR4

左サイドの大きなバンカーがクセ者。しかもバンカーのすぐ左はOBだ。

上級者には、右サイドからフックボールで攻めるルートがオススメ。

3HOLE 430Y PAR4

1打目で、フェアウエイにある木の位置を越えておかないと、2打目でグリーンを狙うことは不可能。グリーン付近のガードバンカーには要注意だ。

4HOLE 165Y PAR3

湖ぎわのストレートなホール。

グリーンの右サイドにバンカーがあり、左サイドには木がある。ティーグランド近くの木もかなりのじゃまモノ。

5HOLE 400Y PAR4

フェアウェイの真ん中にあるバンカーが、このホールのポイント。

このバンカー越えを狙ったルートがベストポジションだ。

6HOLE 160Y PAR3

打ちおろしのショートホール。

グリーンは湖の中に浮かぶ島。しかもまわりには、大きな岩がとり囲む。高い球でグリーン中央を狙え!!

7HOLE 420Y PAR4

左右の幅がとても狭いミドルホール。かなりフォローなホールなので、1打目で距離をかせいでおきたい。左サイドから攻めれば、2オンが可能。

8HOLE 600Y PAR5

ティーグラウンドの近くに木がある。フックかスライスで攻めるのが正解だ。1打目が飛びすぎると、2打目の林越えが難しくなるので注意しよう。

9HOLE 476Y PAR4

左ドッグレッグのミドルホール。

追い風で、飛距離のあるキャラなら1オンも可能だ。コースなりに攻めると2打目の距離が残る。

10HOLE 435Y PAR4

谷越えのミドルホール。

左バンカーの近くには木がある。谷越えすぐの木に当たれば、OBの危険性も高い。右サイドを狙っていこう。

11HOLE 570Y PAR5

右ドッグレッグのロングホール。

右サイドには長いバンカーがある。左から攻めるのがセオリーだが、となりのホールを利用して2オンも可能。

12HOLE 190Y PAR3

1打目は湖越えのショット。グリーンのまわりはいくつものバンカーがある。バンカーとグリーンの間のラフにうまくボールを落としたい。

13HOLE 447Y PAR4

右サイドには、カベのように岩が続いている。この岩にボールが当たるとほとんど湖に落ちてしまう。しかし、左に打ちすぎると2オンが難しい。

14HOLE 430Y PAR4

ティーグランドからフェアウエイまでが全部バンカーになっている。1打目をミスショットすると最悪のパターンになってしまうのだ。

15HOLE 450Y PAR4

かなりコース取りの難しいミドルホールだ。フェアウェーの中央にある木に注意しよう。うまく木をよけられれば、2オンも可能だぞ。

16HOLE 190Y PAR3

ティーグランドとグリーン以外は全て湖。超難しいホールだ。グリーンのまわりのバンカーが水没しておりウォーターバンカーになっている。

17HOLE 453Y PAR4

1打目の落下地点に当たる場所に、いくつものバンカーがある。細かく刻むか、長打を狙うかの選択がポイントとなるホールだ。

18HOLE 600Y PAR5

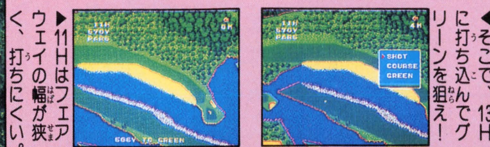
左ドッグレッグの超ロングホール。1打目で林越えを狙わないと、3オンは不可能だ。フェアウェーは狭く、しかも両サイドが谷になっている。

これが全コースのMAPだっ!!

10番ホール　9番ホール　8番ホール　11番ホール　12番ホール　7番ホール　13番ホール　5番ホール　14番ホール　6番ホール　15番ホール　4番ホール　16番ホール　18番ホール　17番ホール　3番ホール　2番ホール　1番ホール

こんなこともできちゃうのだっ!!

ドッグレッグのきついホールや、フェアウェイの狭いホールでは、全面スクロールを利用してとなりのコースへ打ち込むという攻略法もあるぞ！



▶11Hはフェアウェイの幅が狭く、打ちにくい。

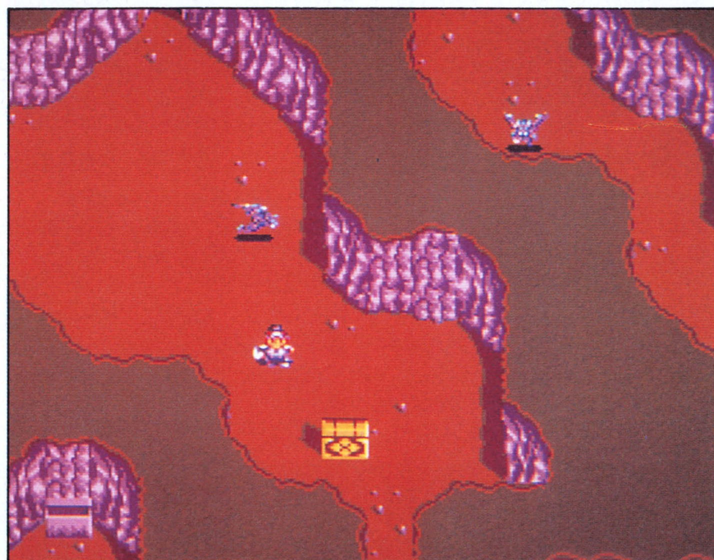
◀そこで、13Hに打ち込んでグリーンを狙え！

PCエンジン特別救助隊

SRT
SPECIAL RESCUE TEAM

今月の救助作戦
魔界八犬伝SHADA／アウトライブ／死霊戦線

ゲームに行きづまったキミたちを助けるため、ゴリレオ君が今日も駆けぬける。困ったときはいつも、SRTをよんでくれいっ！
注意：救助願いはめんどうでもハガキでお願いしま〜〜〜す！



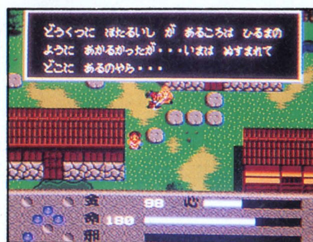
魔界八犬伝SHADA

データイースト／発売中／5500円

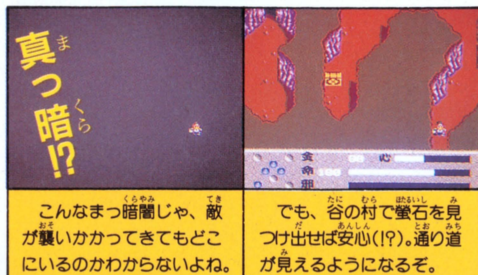
Q 死の洞窟のマップを見せてください

A 何も持たずに洞窟に入っても、まっ暗なだけ。死の洞窟に入るには、ピカッ！とまわりを明るくしてくれる蛍石が必要なんだよね。ところが、この洞窟の中には強敵がウヨウヨ！　おまけに迷路のように入りくんでいるから、ムダな行動をとると、体力を使い果たすだけ。そこで、特別に死の洞窟（もちろん、蛍石で明るくした）のマップを半分だけ公開しちゃうぞ！　便利アイテムが入った宝箱を見つけて、ガリョウを倒すまでガンバろうぜ！

死の洞窟に入る前に！



霧の谷にいるボス、邪狐を倒すと、"そうすけ"を助け出せるよね。石板の呪いを"そうすけ"に解いてもらって、谷の村に行くと、今まで何も話してくれなかった村人たちが、重要なヒントをくれるんだ。その情報をもとに、谷の村で"蛍石"と"魔闘着"を手に入れとこう。



こんなまっ暗闇じゃ、敵が襲いかかってきてもどこにいるのかわからないよね。

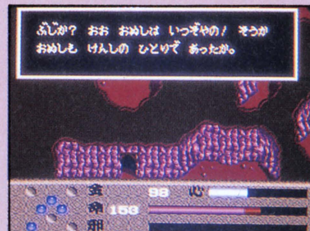
でも、谷の村で蛍石を見つけ出せば安心(!?)。通り道が見えるようになるぞ。

死の洞窟はこんなところだ！

死の洞窟は、右のマップを見てもらえばわかるように、いくつかの部屋でしきられている。前半で出現する敵は、右の３種類だ。
出入口でウロウロする敵に気をつけながら、宝箱を探しに行こう。



▼入口を入るときは、敵がいないかどうかを確かめて入ろう。ダメージをくらうとつらいぞ。



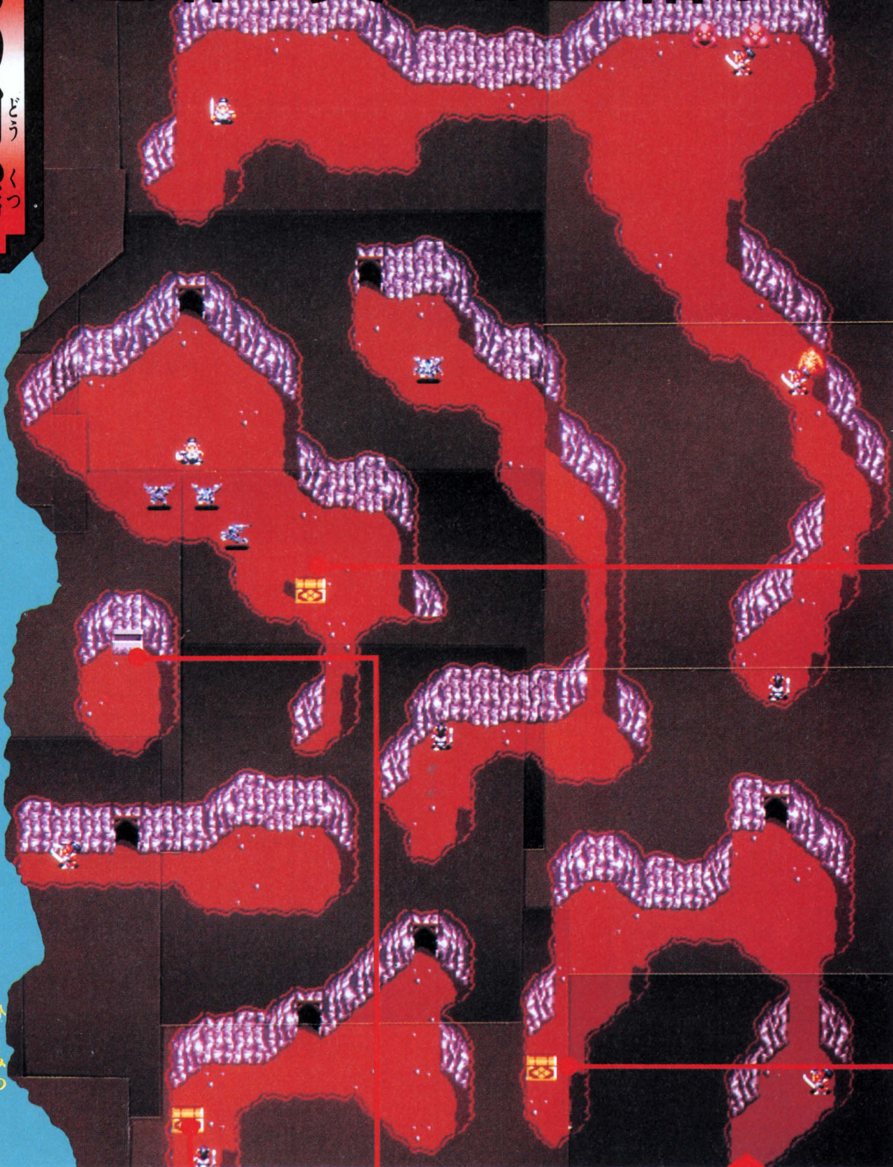
▲ある場所には、ワナがしかけられているが、八犬士のひとり"どうせつ"が助けてくれる。

死の洞窟前半で出現する敵たち

死霊	洞窟内で死んだ亡霊。呪文によって動く。
魔入道	頭だけの巨人。空気を分解し、死をもたらす。
吸血鬼	人の血を吸う。牙には毒を持ち、はきかける。

死の洞窟

迷路の奥には宝箱がいっぱい!!

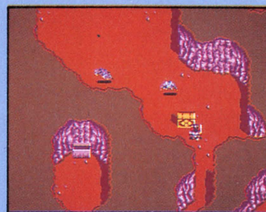


この先のマップは——まだ秘密!!

玉梓の原から、死の洞窟へ入ると、もしかして、ここには敵がいないのでは…と思うかもしれない。ところが、奥へ進んでいくと、死霊がボコボコと地面から出現し、吸血鬼が毒をはきかけてくる。

宝箱には、これから冒険するために必要なアイテムが入っている。必ず見つけ出して、箱を開けてみよう。

アイテムが手に入る?筆



◀いったいどんなメッセージを聞けるようになるのか、取ってからのお楽しみ。

不思議な力を持った“?筆”。これを持っているだけで、メッセージの内容が変わり、重要なアイテムを取るために必要らしいのだが…。

入口の近くに大兜が!



◀大兜を手に入れたら、さっそく装備しよう。死の洞窟での必需品だぞ。

この洞窟に入って、最初にある宝箱の中には、大兜が入っている。今までのカブトと違って大きく、防御力も鉄兜よりずっと高い。

玉梓の原からの入口

結界があれば術が使える

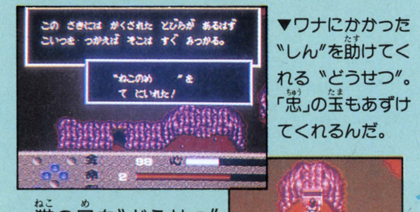


宝箱の中にある、“結界”を取ろう。

これで術が自由に使えるようになる。

道具のひとつ、“結界”が手に入る。死の洞窟では呪文が使えない。ところが、この道具を持っていると、術が使えるようになるんだ。

この“猫の目”で扉が見える?



▼ワナにかかった“しん”を助けてくれる“どうせつ”。「忠」の玉もあずけてくれるんだ。

猫の目を“どうせつ”からもらう。この猫の目をどこかで使うと、扉が現れて、もっと先に行けるらしい。

何かを使って先へ進め!

死の洞窟は、もちろんここまでで終わりじゃない。猫の目を使って先へ進むと、次のボスが待ち構えている。

一刻も早く、魔人ガリョウを倒すための手がかりをつかみ、ガリョウの塔へ向かわなければならないのだ!



死霊戦線

ビクター音産／発売中／5500円

Q みんな助けたいけど教会に行ってくれない人がいるの!!

A ゲームも後半になってくると、一筋縄じゃいかない連中がいるんだよね。コイツらを教会につれて行くためには、ちゃんとほかの人の話を聞いて、話の中に出てきた場所に行ったりしてストーリーを進行させなきゃダメ。下に6人が教会に行くタイミングを書いておいたから参考にして。

■フランクリン



最初は学校にいたけど、途中から病院に行くんだよね。フランクリンが教会にきてくれるのは、ボートを取って対岸を回った後、病院の二人が教会に避難してからだ。

■クロネンバーク



墓地の地下にいるクロネンバーグ。彼女はキャメロンが助けに行ってくれる。ロジャーのことを聞いたら墓地に行き、クロネンバーグに会ってからキャメロンと話すと……。

■フラン



山小屋にいるフラン。彼女は恋人・スティーブンの帰りを待つといって、なかなか教会にきてくれない。とりあえず後回しにして、ことあるごとに説得すればちゃんときてくれるぞ！

■スティーブン



フランの恋人だけど、食料を捜しに行ったまま行方不明になっている。食料を売っている場所へいったらあそこしかないよね。話が進まないと現れないので、何回も足を運ぼうぜ！

■オマードン



最初は山小屋にいる。この人が教会にくるのは、話も大詰めになってから。遺跡のなかの地下迷宮を探索し、古代文字がオマードンならわかるかもしれないという話が出てから行ってみよう。

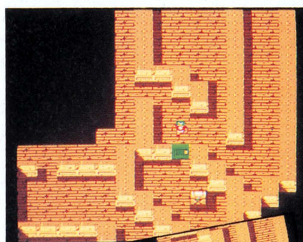
■ピーター



ほんっとに強情でなかなか教会に行ってくれない。コイツも、かなり終盤近くなってから教会に行く。爆薬がなくなってからあとだ。コイツの持っている武器はとっても重要だよ。



Q ブラウニング館の2階扉が開かないよ〜〜ん！



A 部屋の中には何か重要そうな箱が置いてあるけど、どうやってもトビラが開かないんでしょ。ここでも、やっぱり人の話をきちんと聞かなきゃならない。ここを開けるポイントを握っているのは、館の地下にいるウェスだぜっ！

どぉして
ココに…

ジャネットたちに話を聞け！

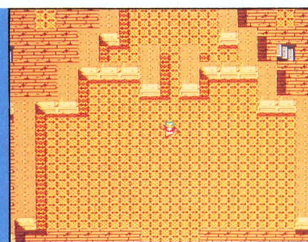


カーペンターがウェスの様子を見てきてくれと言ったら……。

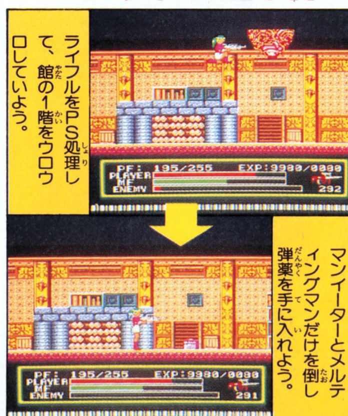
ブラウニング館の地下にいるウェスに話かけてみよう。

Q もうじき大詰めなんだけど、弾薬が少なくなってきちゃって…

A 話が進んで強力な武器が手に入るのはいいんだけど、武器の威力が増せば増すほど弾薬の消費量も多くなるんだよね。ゲームも終盤なら、ブラウニング館の1階で戦うのがベスト。武器は、PS処理したライフルを使おうぜっ！

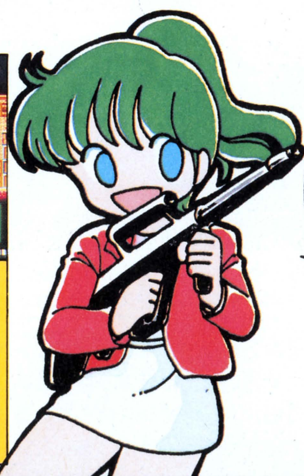


こうやればOK！



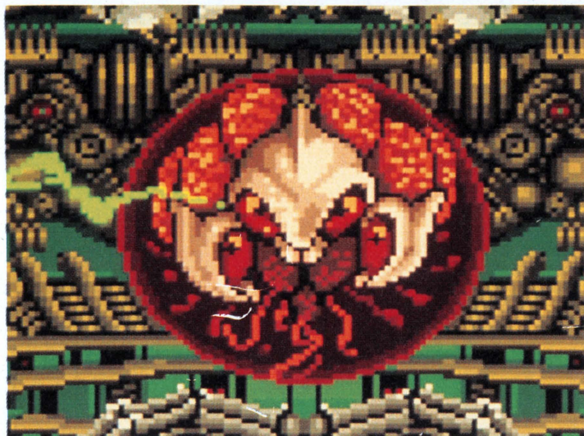
ライフルをPS処理して、館の1階をウロウロしていよう。

マンイーターとメルティングマンだけを倒し弾薬を手に入れよう。



OUT LIVE

■アウトライブ　サン電子／発売中／5600円



Q 最終ボスの倒し方を教えて！

A 先月号では、最終エリアまでマップを載せたけど、キミは最後のボス「バーサーカーシステム」に会えたかな？　なに、会ったけどすぐやられちゃった？　しょうがないなー。まあ、確かにバーサーカーシステムは、今までのザコや中ボスと比べて、ケタ外れの強さだしね。でも大丈夫。ヤツにもちゃーんと弱点はあるのだ。そこさえうまくつけば、キミでも必ず倒せるハズだ。

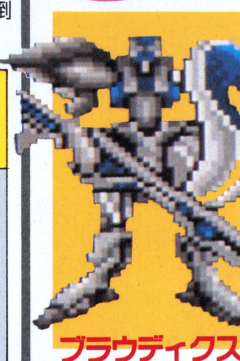
準備 これだけはそろえておこう！

シティで売っているアイテムは、バーサーカーシステムを倒すための必需品。オラフシティで、買えるだけ買っておこう。

リペアユニット	エスクイット	ニトロチャージ	パックワン	ダブパック	メガパック	バキュームプレス
ボスへ行くまでには、アッシドボムを使う敵もいるから、必需品。	これは、対ブラウディクス用。かなり使えるから、忘れない様に。	これも対ボス用。これがないと、クリア不可能といってもいい。	戦闘後のSEの回復は、なるべくパックワンを使おう。	ザコとの戦闘中で、SEが足りなくなったら、これを使おう。	ボスにたどり着くまでは、使わないで温存しておくのがベスト。	これは最後に使う、とっておきの奥の手。ぜひ買っておこう。

ボス1 ブラウディクスは相手にするな

エリア8の最後のドアを開けると、まずブラウディクスが出くる。実はこいつは、エスクイットを使えば、確実に逃げられるのだ。これで、ムダな戦いをせずにすむでしょ。



ブラウディクス



▲エスクイット使用。見事に敵をかくらんしたぜ。

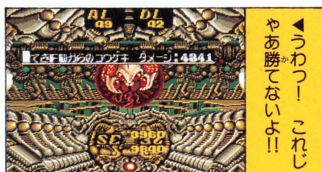
▲やった！　無傷のまま大ボスと対決できたぞ。

ボス2 バーサーカーシステムは手強いぞ!!

ついに大ボス「バーサーカーシステム」登場。こいつの攻撃力は凄じくって、1回の攻撃で4000ポイント近く、ダメージをくらってしまう。まともに戦ったんじゃほとんど勝ち目はない。アイテムをうまく使おう。



バーサーカーシステム



◀うわっ！　これじゃあ勝てないよ!!

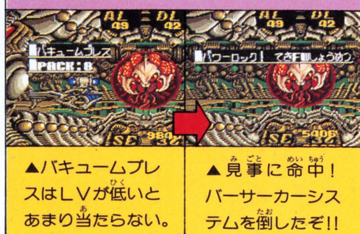
安全地道パターン



まず、最初のターンでニトロチャージを使おう。これで半分勝ったも同じ。あとは、攻撃、攻撃、メガパック使用のくり返し。これで、バッチリ勝てるハズ。

一発逆転パターン

こっちのパターンはさらにカンタン。最初にニトロチャージを使うのは前のパターンと同じ。次にバキュームプレスを使ってみよう。うまくヒットすれば一撃で倒せる。



▲バキュームプレスはLVが低いとあまり当たらない。

▲見事に命中！　バーサーカーシステムを倒したぞ!!

ゲームに行き詰まったらすぐにハガキだ

月刊PCエンジン名物・特別救助隊は、難関ゲームの攻略法を、ガンガン紹介していくコーナー。現在、キミが頭を悩ましているゲームに関する質問をドシドシ送ってくれ。キミ自身が発見した攻略法でもOKだ！

送る時は、必らずハガキの表に赤でゲーム名を書いて、ハガキ1枚につきひとつの質問だけに限ること。この決まりを守らないと、自動的にボツってしまうから注意すること。

これで、ゲームの行き詰まりは解消だぁ!!

〈あて先〉
〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2－3－1
小学館　月刊PCエンジン　SRT⑥係

郵便はがき　41円
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン
SRT⑥係
ゲーム名

内容

住所
氏名
年齢　電話番号

『トンキンハウス』とよんでください。



ニュー エンタテイメント ブランド登場

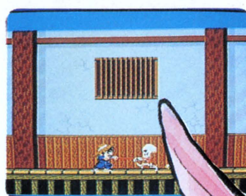
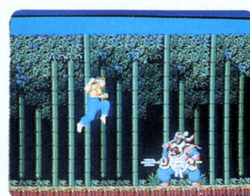
『トンキンハウス』はゲームソフトをはじめ、
あらゆるエンタテイメントのニューブランドとして挑戦を開始します。
「夢」と「遊び」と「冒険心」がいっぱいあふれた『トンキンハウス』にご期待ください。

TOKYO SHOSEKI CO., LTD. 〒113 文京区本駒込6-14-9

tonkin house

宮下あきらキャラクターデザイン
激烈アクションゲーム!!

キミは4つのタツノコを集め，宮下あきらの
コミックワールドを攻略することができるか!


PC Engine

トンキンハウスPCエンジン第一弾!!

竜の子ファイター

ユニークなモンスターの数々，コミカルな
アクション面。壮絶・リアルなバトルシーン。
超人気マンガ家・宮下あきらキャラクター
デザイン『竜の子ファイター』企画進行中!!



TOKYO SHOSEKI CO., LTD. 〒113 文京区本駒込6-14-9

©宮下あきら／無限大倶楽部／TOKYO SHOSEKI



PCエンジンパワー100%

ネクロス接近中。

きみの知恵と勇気で世界を救え！

ロッテチョコレートで人気のあの「ネクロスの要塞」がいよいよPCエンジン用オリジナルロールプレイングゲームとしてお目見えする。悪の魔術師ネクロスに敢然と立ち向かうのは、選びぬかれた8人の勇者たち。彼らは、全6章で完結する広大なストーリーの中で、所せましと大活躍する。RPG6本分のおもしろさと満足感を1本のソフトで味わえる「ネクロスの要塞」。必ずや、きみはその虜になるはずだ。さて、さて、ネクロスファンおよびRPGファンの諸君。準備はよろしいか。きみの息がふきこまれるのを8人の勇者たちが待っている。



1989年・夏 発売予定

株式会社アスク講談社
〒162 新宿区下宮比町2−1
サービステレホン 03-268-6222

気分はいつもP-CANレディー



西田ひかる

LET'S PLAY

PRINCESS CAFÉ

今月のCafé



●ワンダーモモ●ナムコ／5200円／発売中。ロリコット星からやってきた女の子、モモが主人公のアクションゲーム。ワンダーモモに変身すると、ワンダーリングが使えて、ジャンプ、キックもパワーアップ！

撮影／石田謙一
スタイリスト／佐藤恵美子　ヘアメイク／高橋ふみ枝

ひかるちゃんが「ワンダーモモ」に挑戦



今月のPRINCESS



プロフィール

本名／西田光。1972年8月16日生まれ。出身地／神奈川県（1973年に渡米、1985年に帰国）。血液型／O型。星座／獅子座。特技／フルート、日本舞踊。好きな食物／パスタ類。好きなスポーツ／水泳。1988年4月6日『フィフティーン』（ポニーキャニオン）でデビュー。

ロスでもゲームに熱中してたんですよ♥

最近ちょっと髪をロングにして、大人っぽくなったひかるちゃん。でも、L.A.育ちの明るさは、ちっとも変わってなかったぞ！

ひかるちゃんはゲーム好きだって聞いてるけど、PCエンジンは知ってるよね！

「はい。何回かプレイしたこともあります」

ロスにいるときはゲーム機とか持ってたの？

「私は持ってなかったんですけど、友だちの家に行ったときとか、TVゲームで遊んだりしました。あと、ゲームセンターとかね」

ロスのゲームセンターってどんな感じなのかな。日本と違う？

「ほとんど日本と同じ。変わらないですよ」

ひかるちゃんに今回チャレンジしてもらうのは、ゲームセンターでも大人気だった『ワンダーモモ』っていうゲームだよ。カワイイ女の子が主人公なんだ。

「ほんと、カワイイー」

Ⅱボタンを押すとキック、Ⅰボタンでジャンプできるんだ。合わせて使うと、いろいろな攻撃ができるよ。

「この前にいる応援団みたいなの、おもしろ〜い」

あ、このゲーム、舞台のモモを応援する親衛隊がいるんだ。中には〝カメラ小僧〟とか、じゃまになるやつも出てくるんだけどね。

ドカン！　ボカン！と敵をやっつけるひかるちゃん。たちまち、ボスとの対決。

「えいっ！キャッ、強ーい」

点滅してるから、もうひといきだよ。

「それじゃ、連続キックしちゃおう。えい！やったー」







これからはドラマもガンバります！ よろしくネ♥

さすがっ、ゲーム好きのひかるちゃん！　カンがいいなあ。でも、ワンダーモモに変身すると、もっと強くなるよ。

「ワンダーモモ？　どうやって変身するの」

もうすぐ、つむじ風が出てくるから、その中に入るだけでOKだよ。

「あ、コレですか？　わっ、モモが回転してる」

これで、こんどはワンダーリングっていう武器も投げられるんだ。

「すごーい！　カンタンに倒せちゃう」

ワンダーモモだと、敵の弾に当たってもヘイキだから、攻撃しやすいよね。

「ロボットみたいなのが出てきたけど、なかなか倒せない」

これがアクト２のボスだよ。「あっモモにもどっちゃった。どうして？　やられちゃう」

ワンダーパワーがなくなるとふつうのモモにもどってしまうんだ。今回は残念だけどここまで。ゲームどうだった。

「楽しかったー。モモがカワイイし、絵もすごくキレイ。またプレイしたいな」

ひかるちゃんはどんなゲームが好き？

「モモみたいなアクションも好きだし、あと、お話のやつ」





コマンドを選んだりするアドベンチャーゲームかな。

「そう。ファンタジックなのが好きです」

お仕事のほうで、今年はドラマ出演もしてるよね。

「ドラマのレギュラーは初めてなんです。歌もドラマも楽しいですよ」

これから歌のほうではどんなことがやりたい？

「全部英語の歌でカバーバージョンが歌いたいな。コンサートも年内には開きたいと思ってます」

最後に読者のみんなにメッセージを。

「今、朝の連続ドラマでガンバってます！　その時間だけはゲームの手を休めて、ひかるを応援してくださいね。ヨロシク！」



ひかるちゃん情報

デビュー１周年を迎えたひかるちゃんは、ますますパワフルに活動しているぞ！　３月15日に発売された、ニューシングル『恋は白いTシャツ』。ひかるちゃん自身が出演している"ハウスフルーチェ"のCFソングにも使われてるよね！

レギュラー番組は、日本テレビ系『鶴ちゃんのプッツン５』(毎土曜・17時10分〜)、テレビ東京系『歌え！ヒット・ヒット』(毎日曜・19時〜)、文化放送『チャレンジ学園・夢計画』(月〜金曜・20時15分〜)FM795・埼玉『Good Morning No.1』(毎月曜・５時〜)に出演。４月から放映しているNHK朝の連続テレビ小説『青春家族』(月〜金曜・８時15分〜)では、潮木育子役でガンバッてるぞ！　みんな見てるかな!?

ひかるちゃんの最新情報が聞ける"西田ひかるテレホンコール"☎03(5386)4444もよろしくっ！

♥ファンクラブは、〒150東京都渋谷区神宮前２―21―21御子柴ビル1F　マナセプロダクション内"P-CAN CLUB"☎03(479)8617に問い合わせよう。



『恋は白いTシャツ』(ポニーキャニオン)

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

SPECIAL REPORT	MEGA DRIVE	おなじみ黄色いページ！今月は
	88 GAME	ゲーセン特集からスタートだよ！
ARCADE GAME	WORLD GAME	

SPECIAL REPORT

TAITO INN 301

新しく開店したゲーセンはちょっぴり大人っぽい雰囲気！



最近、今までのゲームセンターとはちょっと違った、大人っぽい雰囲気のゲーセンが次々に登場してるんだ。そこで、我々（っても、いまんとこ団長しかいないけどね！）遊楽専業団でも、さっそくそういうお店を取材してみたぞ！

今回おジャマしたのは、新宿歌舞伎町のコマ劇場横にオープンしたばっかりの『TAITO INN 301 GAME STADIUM』っていうゲームセンター。

ここは、さすがにヤングアダルト層をメインターゲットにしているだけあって、全体的にちょっとおしゃれで落ち着いた感じ。置いてあるゲームも、6：4ぐらいでメダルゲームのほうが多いんだ。

お客さんは高校生以上の人が多く、アベックで来てる人も結構いたよ。新しいデートスポットにも、いいんじゃないかな？


▲受付もおしゃれ。コインを3カ月キープできるのだ。

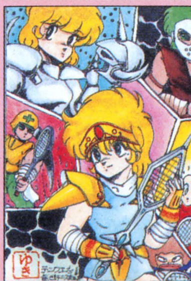

▲メダルゲームも、コイン落としから競馬、ルーレットまで、いろんな種類があるんだ。


▲メダルゲームに興ずるえぐち団長。自分でこういうキャプション書くのもちょっとヘン！

遊楽画廊 EXTRA

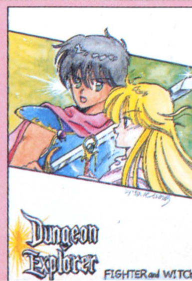
まいどイラスト送ってくれてありがとう。ホントは、もっとイッパイきてるんだけど、なかなか載せられなくってゴメン。

一応、一番有名専門学校（そう、あそこのこと）漫研編集長出身の団長が気に入ったハガキは、ちゃんと取ってあるんだ。送ってすぐに載らなくても、しばらくたって載ることもあるからね。


←ワールドコートの女の子！（東京都・YUKI♡）



←FCワタル外伝はオモシロイよん。（愛知県・すぴすぴ）



←今月はダンジョンのイラスト。（千葉県・ないと☆めあ）



←あ、去年来たハガキだぁ！ゴメン！（新潟県・塩原利康）



ビデオゲームももちろんあるぞ！

この『TAITO INN 301』には、もちろん普通のビデオゲームもある。しかも、ビデオゲームの方には『遊YOUカード』っていうカードシステムを採用。これは500円のカードと1000円のカードがあって、500円で6回、1000円で12回プレイのお得用になってるぞ。

このカードは、このお店以外にも、中央線沿線のタイトー直営店などでも使えるところがあるんだ。もちろん、これから全国の直営店でも、どんどん使えるところが増えていくみたいだぞ！

ところで、ここで人気があるのはやはり『テトリス』。そのほか、ビデオゲームでは『オペレーションサンダーボルト』。また、『ティンクル・ティンクル』（タイトーのぬいぐるみつかみ）なんかも大人気！ メダルの方は、『ダービーマークⅢ』『ジョーカーズワールド』『ダイスキャスト』が好評なのだ。


▲ふと天井を見上げると、間接照明を多用してあった。

こんなところが普通のゲーセンとちがうのだ！

ここのお店に入ってすぐ気が付くのが全体がとってもゆったりしてるっていうこと。普通のゲーセンみたいに、ギチギチに詰め込んだ感じじゃないんだ。また、照明やじゅうたんなんかも大人っぽいし、店内のBGMも洋楽中心でおしゃれなのだ。

このTAITO INNは全国に次々に登場中。場所によっては、ビリヤードやカラオケルームを設置した店もあるんだって。近くで見かけたらぜひ行ってみようぜ！


▲メダルコーナーには、ちゃんとオシボリがおいてあるぞ。


▲床には赤と黒の市松模様のじゅうたんが敷きつめてあるのだ。


▲おしゃれなBGMがたえず流れているスピーカー。

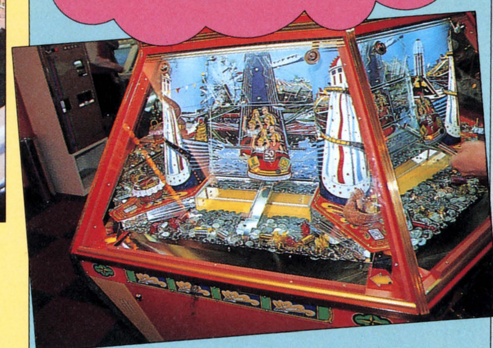
店長さんからのメッセージ！

この『TAITO INN 301 GAME STADIUM』は、とっても明るくて入りやすいお店です。コマ劇場のまわりには映画館がいっぱいありますので、映画を観に行った帰りや、デートの途中などに、ぜひ気軽にお寄りください。もちろん、この『TAITO INN 301』お目当てで来る方も大歓迎です。最新のビデオゲームや、とっても楽しいメダルゲームを取り揃えて、みなさんのおいでをお待ちしています。


店長の大熊さん

メタルゲームやっぱり

コイン落としが最高！



メダルゲームっていえば、やっぱりコイン落としだよね！ あの、固まりがジャラジャラ落ちてくるときの快感がサイコー！ 団長も昔は明け方までひたすらやってたんだ！

今回取材に行った『TAITO INN』にも、もちろんコイン落としがちゃんとある。目ざとく見つけた団長は、さっそくチャレンジしてみたぞ！

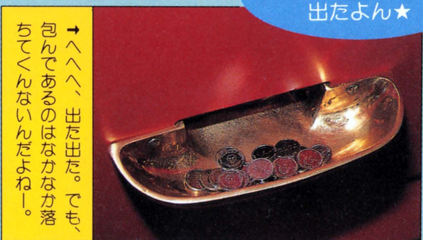
●コインは一度にたくさん


➡コインは一度にたくさん入れるのがコツ。まず500円ぐらい借りるのがいいぞ。

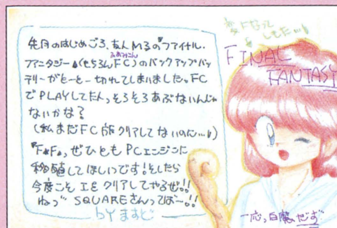
●タイミングよく入れる！


➡うまーくタイミングをはかってたくさん入れる。役モノは狙わないほうがいい。

●ほおら！出たよん★


➡へへへ、出た出た。でも、包んであるのはなかなか落ちてくんないんだよねー。


⬅ありゃースタンプがっっ！（千葉県・におˇれにこ）



⬅FFもやってほしいけどね。（京都府・ますど）



⬅おっ、たすとんさんに応援だ。（大阪府・NALTO）



⬅というわけで、今月はワンモモ。（千葉県・たすとんさん）

ARCADE GAME

ワルキューレの伝説〈ナムコ〉



ワルキューレとサンドラが活躍するアクションRPGなのだ!!



▲ラウンドクリアごとにビジュアルシーンがある。

その昔、神様がどんな願いでもかなえることのできる黄金の種を人々に与えたが、欲深いカムーズによってその種が独り占めされ、大地は戦いと憎しみに満ちあふれてしまった。地上の姿を見かねたワルキューレは大地に降り立ち、平和を取り戻すために冒険に出発するのだった。

というストーリーで始まるこのゲームは、縦横スクロールのアクションRPG。主人公のワルキューレもかわいいし、システムIIの拡大縮小機能も、ゲームの雰囲気と実にマッチしていてとっても楽しいんだぜっ！

がんばれワルキューレ！

剣と魔法で攻撃!!

ワルキューレとサンドラの武器は剣と魔法。剣は行商人からアイテムを買うことによってパワーアップ。魔法は、ゲーム中のキャラからもらうことができ、魔法の素があれば使うことができるのだ。うまく使って進むのがコツだ！



敵を倒して集めた金でアイテム購入！

拡大・縮小が楽しいぜっ

拡大縮小機能は、こんな使い方もあったのかって思うほどうまく使ってあるぞ。右の写真も、巨大なスプーンに乗ってワルキューレたちが空高く放り投げられたところ。ほかにもいろいろあるぞ！



◀崖の下の風景は縮小機能で出しているのだ。

ラウンド紹介

ROUND 1



サンドランドに残された最後の黄金の種を取り戻すため北に向かう。崖に注意して進もう！

◀グイーンと首をのばしてくるボス。触らないようにしよう！

ROUND 2



切り立った崖の上を進むラウンド。途中で落ちないように。浮遊岩の先で魔法がもらえるぞ！

◀木のバケモノ！広範囲を攻撃できるアイテムが便利だよ！

ROUND 3



熱そうな溶岩だらけのラウンドだ。落ちるとダメージを受けるので、充分気をつけて行こう！

◀超巨大ザリガニっ! ハサミ部分と本体の3カ所を倒すのだ！

ROUND 4



古城の中を進んで行く面。敵のロボット（?）のレーザーはちょっと手強いぞ！油断するな！

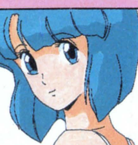
◀電撃を出すボス。床に電流が流れるパターンを見切ろう！



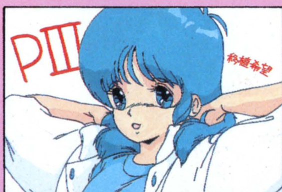


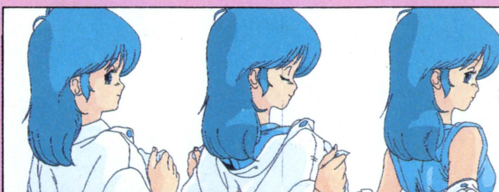







スゴイッ！　パチパチ！　PIIIっ！　というわけで、キミは今月の特別賞。編集部内では、ゲームが違うけど最後のヤツが一番ウケたぞ！（東京都・えっち大王）







（C）㈱ナムコ　画面は開発中のものです。

MEGA DRIVE

TETRIS

セガ／発売日未定／2M／5500円(予)

アーケード版テトリスがメガドラで登場するぞ!!



いつかは出るだろうと思ってたメガドラユーザー期待のテトリスが、ついに登場っ！　ゲームはアーケード版のテトリス＋α。つまり、パソコン版やファミコン版みたいに面があるわけじゃなく、ひたすら積んでいくタイプなのだ。

もちろん、アーケード版からの移植なのでスピードもかなり速くなってる。ファミコン版でもう慣れちゃった人も、また新鮮な気分で徹夜できるんだぜっ！

しかも、このメガドラ版には、初登場のアイテムや、2人同時プレイのダブルスまでついててサービスたっぷり！

ボタンによって、右回転、左回転も選べるのも嬉しい！



▲背景もアーケード同様、とってもキレイ！



▲一つの画面に2つのブロックが出るダブルス！　2人で楽しむのだ！

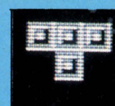


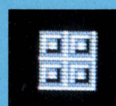
▲アーケードと同じ2人プレイ。友達と競争するのにピッタリ！

新登場　便利なアイテムもあるよ

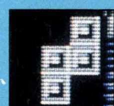
アイテムありにすると点滅ブロックが登場。そのブロックを使ってラインを消すと、ブロックの型によって下のような効力が発揮されるのだ。なかなか便利だぞ！


▲ミステリー。ほかのアイテムのどれかと同じ効果がランダムであらわれる。

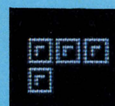

▲クリアー。このブロックの高さにあるラインは、完成してなくてもすべて消せる。


▲エキストラ。エキストラポイントとして、ボーナス200点が加算される。


▲ダブル。これを使って消すと、そのときの得点が2倍になるアイテムだ。


▲ボム。ラインを消した瞬間消滅。消せないときは一定時間後に消えてしまう。

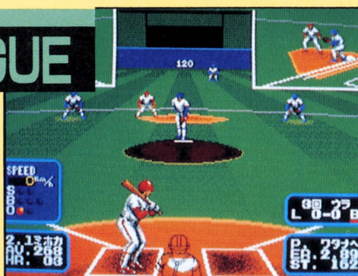

▲ファースト。逆にレベルが上がり、ブロックの落ちてくるスピードが速くなるぞ！


▲スロー。レベルが下がり、ブロックの落ちてくるスピードが遅くなるのだ。

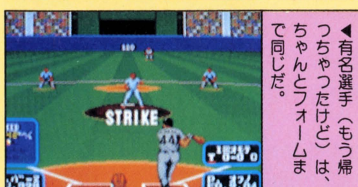
SUPER LEAGUE

セガ／発売中／4M／5800円

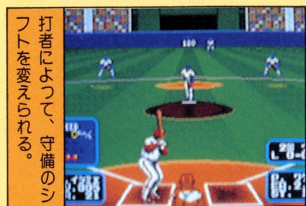
メガドラ初の野球は超リアルだぜっ!!



テトリスに続いて発売されたのが、やっぱりアーケードからの移植版野球ゲーム『スーパーリーグ』。風の影響や代走、守備のシフトが変えられたりと、かなりリアルにできてるぞ！　選手に背番号が付いてるのも見逃せないね。



◀有名選手（もう帰っちゃったけど）は、ちゃんとフォームまで同じだ。


打者によって、守備のシフトを変えられる。


▶ボールの落下地点をマーカーで示すモードもある。慣れないうちはかなり便利！

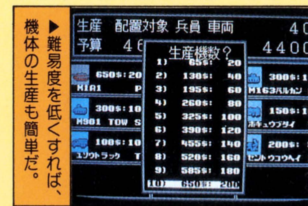
SUPER 大戦略

セガ／発売中／4Mバックアップ／6800円

35種のマップが入った人気のシミュレーション

先月号でも少し紹介した『スーパー大戦略』もついに発売になったぞ。ゲームはバッテリーバックアップ付きで、最高4人まで遊べる。（マップによっては2人）難易度もいろいろ選べるので、初心者から上級者まで遊べるぜ！

◀マップは全部で35種類。こんだけ入ってるのはかなりお得だよね！



▶難易度を低くすれば、機体の生産も簡単だ。

▶どんどんゲームを進めたいひとは、戦闘シーンを見ないようにすることも。

動　感

フェイスさん。

Hボタン連打あああ

TM and©1987,AcademySoft-Elorg.All Rights Reserved.Tetris licensed to Andromeda Software Ltd.;and sublicensed to Mirrorsoft Ltd.and Sphere,Inc.Tengen,and Sega Enterprises Ltd.
©1988 Tengen(Atari Games).All Rights Reserved.Original concept,design and program by Alexey Pazhitnov and Vadim Gerasimov,respectively.Adapted by©SEGA1989

88GAME

STAR TRADER

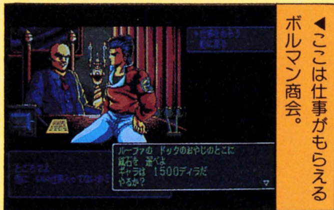
PC-8801 SR以降／日本ファルコム／8700円

今までとは違った、全く新しいシューティング！ プレイヤーの行動でストーリーが決まる!!



▼これが主人公のカイン。もとは軍のパイロットだった。

この『スタートレーダー』は、イース、ソーサリアンなどの名作ARPGを生み出した日本ファルコムの最新作。しかも、今までのファンタジーRPG色とは違ったSFシューティングゲームなのだ。

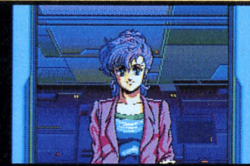


▼ここは仕事がもらえるボルマン商会。

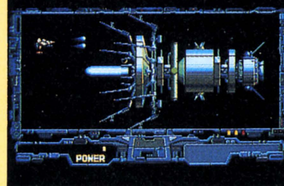
もちろん、新しいゲームシステムを次々に登場させてきた日本ファルコムだけあって、このゲームも単なるシューティングじゃないぞ。

横スクロールのシューティングの間にはアドベンチャーシーンがあり、ここでのキミの行動によってどんどんストーリーが変わるんだぜっ！

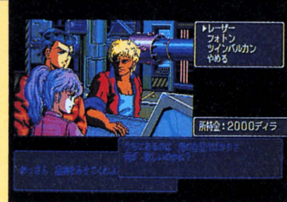
ゲームの主人公は、金さえもらえばどんなものでも運んでしまうという運び屋・カイン。愛機フェンリルを駆って、いろんな仕事をこなしつつストーリーを進めて行くのだ！



▼このゲームのヒロイン・レフィー。カインに仕事を頼む。



▼シューティングステージでは、こんなデカキャラが登場！



▼仕事の報酬でフェンリルをパワーアップできるのだ。

PROVIDENCE

PC-8801 SR以降／システムサコム／7800円

経験値をかせぐ必要がない、ファンタジーアクションRPG！



▼マップ上には敵がうようよ！



今までのRPGに必ずついていたのが経験値。経験値を貯めてレベルアップし、体力を上げて強い敵と戦うのがいつものパターンだったよね。

ところが、このARPG『プロヴィデンス』には経験値がない！ 主人公のHPは、初めから最大値になっているのだ。

それじゃ、強敵と戦うときはどうやってキャラを強くしたらいいのかっていうと、マップ上のあちこちに配置されたアイテムを装備してパワーアップ！

強力なアイテムを全て集めないとゲームの目的である魔女を倒せないので、人の話しをよく聞き、アイテムを集めることがこのゲームの重要なポイントなんだ。



▼島のあちこちにあるダンジョン。中には重要な物が……。



▲冒険のヒントなんかは会話によって得られるぞ！



◀人と話すと、アイテムをもらえることも。



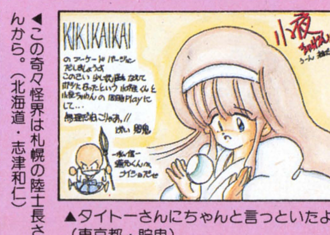
◀早く遊びたいよね。まだかなー。（兵庫県・R-TYPER）



◀CD-ROM²購入おめでとー。（茨城県・大宮義亜）



◀この奇々怪界は札幌の陸士長さんから。（北海道・志津和仁）



▲タイトーさんにちゃんと言っといたよ。（東京都・貯鬼）

WORLD GAME

Don Bluth's DRAGON'S LAIR

Ready Soft inc.／AMIGA

なつかしのレーザーディスクゲームが、なんとパソコンで動くのだっっ!!

その昔、ゲームセンターにあったレーザーディスクのゲームって覚えてるかな？　アニメーションに合わせて、ジョイスティックやボタンを操作し、タイミングがうまく合うと次の場面に進んで行くヤツ。

このDRAGON'S LAIRは、このレーザーディスクゲームをそのままパソコンに移植しちゃったカナダ産のゲームだ。フロッピーディスクのゲームなのに、ちゃんとレーザーディスクと同じようにアニメーションしちゃうんだからオドロキ！　こんなゲーム見ちゃうと、将来的に、ビデオアニメなんかもフロッピーで出てくるんじゃないかなって思えるほどだ。

ゲームは、ワリと単純なアクションで、アニメーションの状況によって、タイミング良く（コイツが難しいのだ！）動きを指示したり攻撃しながら古城の中を進んで行くんだ。

◀タイミングを間違うと敵にやられちゃう！

▲ワナや敵がいっぱい！　瞬間的な判断力がないと、なかなか先に行けないんだぜ！

▲ほんと！　よく動く！　信じられないけど普通のTVアニメを見ているようなのだ!!

FINAL ASSAULT

EPYX／Atari ST,C64／128, AMIGA,APPLE Ⅱ GS, IBM-PC

スポーツゲームが得意なEPYXの冬山登山シミュレーションだぜっ!!

外国の人っていうのは、ほんとーになんでもかんでもコンピュータゲームにしちゃうって感じするんだよねー。この『FINAL. ASSAULT』もそんな中のひとつ。なんと、冬山登山のアクション＋シミュレーションゲームなんだ。

登山の舞台になる山はヨーロッパアルプスを元にしたもので、難易度別になった６つのルートのうちから好きなものを選んで登ることができる。もちろん、登る前には道具の重量を考えながらキチンと装備を整えておかないと大変！

登山はジョイスティックによるアクション。山頂に着いたときはなかなか感動するものがあるぞ！

岩場は難しい。ジョイスティックさばきがモノをいうぜ！

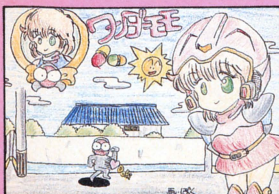
途中のクレバスは落ちると大変。ジャンプなどでよけるのだ。

簡単なのから難しいのまで６つのルートがある。

▲重量をよく考えて装備を整える。装備の選びかたが登山成功の鍵だ！

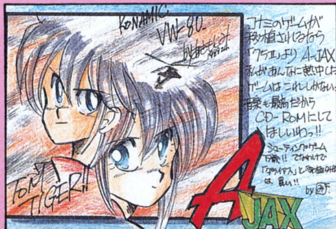
▲やっとこさっとこ山頂に到着。風になびく旗がウレシイぜ！

©1983, 1986&1987 Bluth Group Ltd.
©1983 Don Bluth All right reserved.
©1988 Epyx Inc.

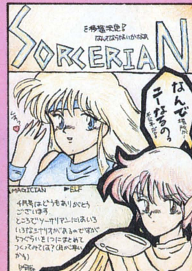


▲なんとなくほのぼのタッチのワンモモ☆（福岡県・ぼく）


◀ホワイトがしょーじょマンガしてるね。（大阪府・久保理恵）



◀コナミが動いてくれるといいんだけどね。（東京都・あきもとみ）



◀らみちゃんよりもっと年齢上の人もいるよ。（福島県・らみあ）

遊楽画廊のあて先は
〈あて先〉〒101-01
東京都千代田区一ツ橋
2-3-1
小学館・月刊PCエンジン
遊楽画廊⑥係

PC Engine

ビデオシステム株式会社
〒604 京都市中京区河原町二条上ル西側圓堂ビル2F TEL075-211-0277

竹下 総司(政治家)
岡山 太郎(芸術家)
アリャン・ストプロ(レーサー)
エリザベス小林(シスター)
久留米 宏(司会者)
石ノ坂 浩次(教育者)
東山 京子(婦人警官)
仲ノ森 秋奈(アイドル歌手)
アイロンシュタイン(科学者)
長島 順也(野球選手)
一ツ橋 三華子(OL)
田ケ森 一良(タレント)

13人とマージャンしよう

なんとこのソフトは、13人との対戦が楽しめる。相手の個性もいろいろ、得意の役もいろいろ。それぞれにあわせ、作戦を立ててチャレンジしたい。初級から上級までの12人を倒すと、麻雀界の帝王・麻雀仙人との戦いがまっている。イナズマ立直棒や牌交換券など、楽しいアイテムを上手に使って勝ち残れ。



わいわい麻雀™

ゆかいな雀友たち

PC
エンジン用
ソフト2メガ

アーケードゲームで数々の実績を持つ「ビデオシステム」が、いままでのノウハウをすべて投入した、エキサイティング・マージャン・ソフト。待望の新発売。

予定販売価格
¥5,800
※予定販売価格は、消費税を含んでおりません。

1989
いよいよ6月上旬発売(予定)

SYSTEM V ビデオシステム

新作ゲームが増えたから、激烈技もたくさんあるゾ！

激烈技 SPECIAL

春になって、思いっきり多くのゲームが発売された。だから、１つもエンディングをみることができなかった！　というキミは、今月の激烈技をスミからスミまで読むべし！

ヘビー級　超大技　ミドル級　大技　ライト級　小技　フライ級　おまけ技

●究極タイガー

ヘビー級

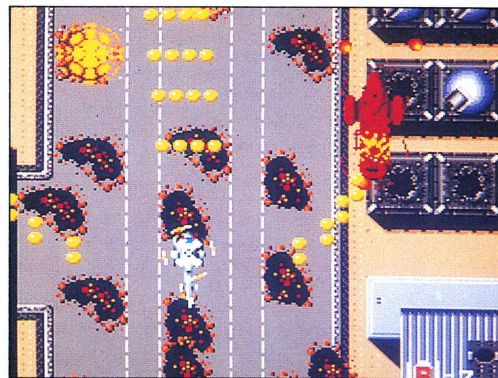
究極のイエローフォーメーション!!

静岡県
吉田 学

この春１番の過激シューティング、究極タイガー!!　みんなはこのゲームで、どのパワーアップを使っているかな？　たいていのヒトは㊏か㊍と答えるハズ。㊌のヒトも少しはいる。ところが㊎はぜんぜん使っているヒトがいないのだ！　やっぱ、攻撃力の弱さに問題があると思うんだけどね。この㊎を使えるようにさらにチェンジしてしまう技がコレ。なんと、この技を使えば普段は十字方向にしか打てない㊎が、誘導弾になるのだ。結構使える技なのでみんなも試してみてね。



▶これが問題の㊎アイテムなのだ。



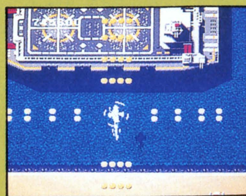
▲上下のショットは普段の弾なんだけど、左右のショットに注目!!　よく見ると誘導弾になっているのがわかるぞ！

コマンド

イエローフォーメーションを、セレクトボタンを押しながら、取ってみよう。

通常は四方向にしか撃てない

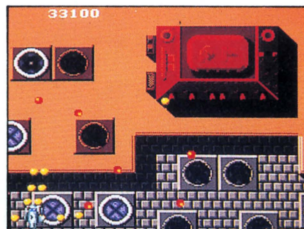
通常は十字方向にしか攻撃できないイエローフォーメーション。その破壊力の弱さゆえに、使いこなせるヒトはあまりいないのだ！



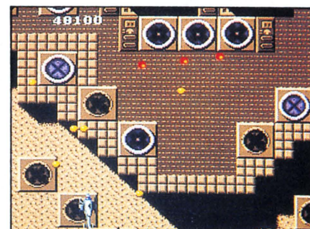
ホーミングはこんなトコロで使えるぜ!!



▲誘導弾（ホーミング）は、自ら敵に向かっていかずに、ただ敵の弾をよけていれば、敵を倒せる、といった利点があるぞ。　－ステージ６



▲したがってボスキャラの場合には、画面の左下か右下を、ちょこまかと逃げまわっていれば、それだけで倒せてしまうのだ。　－ステージ５



▲最終面では特に、敵への攻撃と、自機の防衛の両立は難しい。また、死んでしまったトキの復活パターンとしてもホーミングは役立つ。

●究極タイガー

ヘビー級 クレジットを増やそう！

栃木県／千葉義明

究極タイガーで、せっかく最終面まできたのに、コンティニューが足りなくて最初からやり直しだ〜！ なんて悲しんでいるキミはこの技を使えばよい。普通は3回までしか出来ないコンティニューの数を、なんと9回まで増やしてしまおうという技。やり方は、タイトル画面でヘリが降りてくる前に、方向キーの右を押しながら、ひたすら⑪ボタンを連射すればよい。ただし、かなり連射が速くないとダメ。連射パッドのないヒトはクレジット6が限界かな？

コマンド
タイトル画面のヘリが降りてくる前に、方向キーの右を押しながら⑪ボタンを連射する。



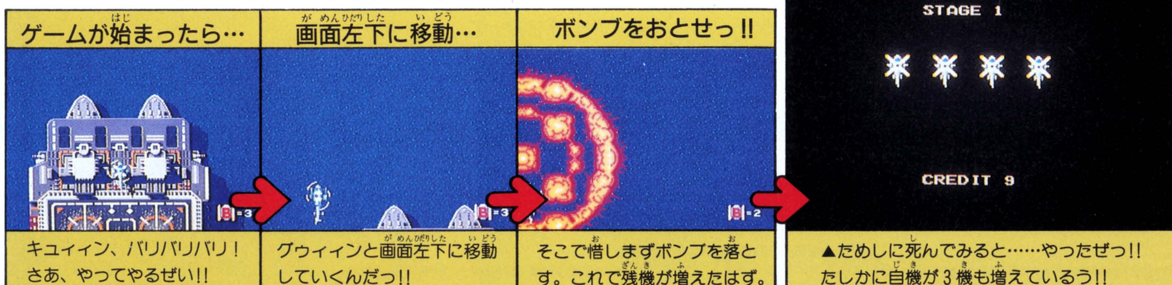
ヘリが降りてくる前に
この辺りから連射をはじめるのだ。
右＋⑪を連射しまくれ！
どんどんクレジットが増えていくぞ。
ほーら、クレジット9だ!!

●究極タイガー

ヘビー級 自機が6機になるぞ！

静岡県／五十嵐貴志

クレジットの数を9まで増やしても、まだまだ不安だ、というヒトは、自機の残機数も増やしてしまおう。やり方は、いたってカンタン！（なんだけど、案外気が付くヒトって少ないかも…）。ゲームが始まったら、スグに自機を画面左下に移動させよう。そして、そのままボンブを落とす。すると“ピン♪”と音が鳴り自機が6機になるのだ。ただ、2周目で残機が6機以上残っているトキにこの技を使うと、6機に減ってしまうので注意してね。



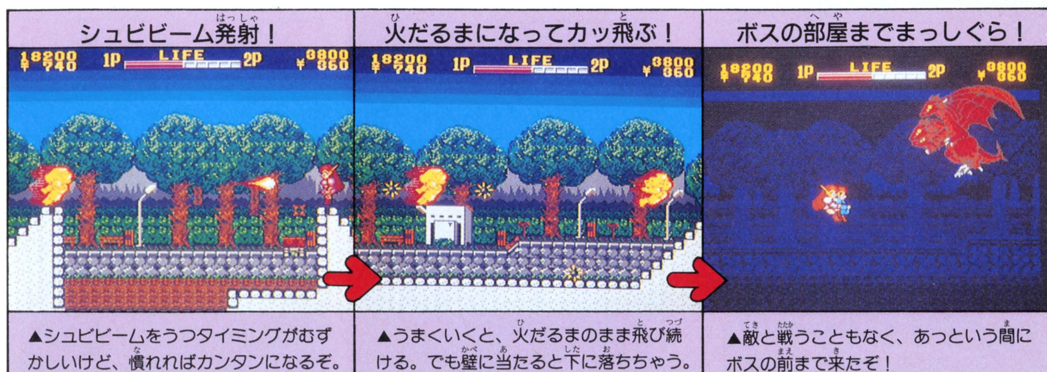
ゲームが始まったら…
キュイィン、バリバリバリ！ さあ、やってやるぜい!!
画面左下に移動…
グウィィンと画面左下に移動していくんだっ!!
ボンブをおとせっ!!
そこで惜しまずボンブを落とす。これで残機が増えたはず。
残機が増えているう〜！
▲ためしに死んでみると……やったぜっ!! たしかに自機が3機も増えているう!!

●改造町人シュビビンマン

ミドル級 ボスのところまでひとっ飛び！

愛知県／伊藤祐介

どの面でもいいから、太助とキャピ子の距離をあけ、高い所で2人とも内側を向く。そして、右にいる人が先にシュビビームをうつ。左にいる人は、右にいる人がうったシュビビームが、自分にあたる寸前に、シュビビームをうつ。すると、2人とも無敵の状態で、面の最後まで飛んでいけるのだ。



シュビビーム発射！
▲シュビビームをうつタイミングがむずかしいけど、慣れればカンタンになるぞ。
火だるまになってカッ飛ぶ！
▲うまくいくと、火だるまのまま飛び続ける。でも壁に当たると下に落ちちゃう。
ボスの部屋までまっしぐら！
▲敵と戦うこともなく、あっという間にボスの前まで来たぞ！

●改造町人シュビビンマン

ヘビー級

無敵コマンドがあるぜ！

福島県／今津康二

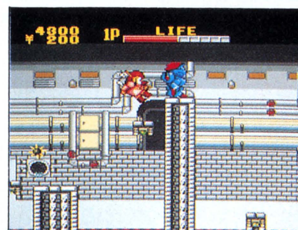
やっぱりありました！　シュビビンマンの無敵コマンド。今まで、いくらやってもどーしてもクリアできない、というヒトにはうれしい技だよね。さっそく利用してみよう。まさか、「なんだ、敵にぶつかっちゃうじゃないか！」なんて叫んだヒトはいないよね。敵とぶつかってもちゃーんとライフゲージは減らないんだ。でも、面をクリアすると無敵の効力は消えてしまう。次の面で無敵のつもりで敵にあたると死んじゃうから、またコマンドを入れ直してね。

コマンド

アクション面でポーズして方向キーの上、上、セレクト、下、Ⅱ、セレクトの順に押す。

無敵解除もできる

右の写真のように、敵にぶつかってもライフが減らないんじゃ、オレ様のプライドが許さないぜ！　というキミは、下のコマンドを入れてみよう。無敵モードが解除されて、いつも通りにダメージを受けるぞ。



コマンド

アクション面でポーズして方向キーの下、セレクト、上の順に押す。

●改造町人シュビビンマン

フライ級

自殺コマンド

愛媛県／山崎勝己

自殺コマンドなんて何の役に立つの？　と思っているヒト、いるんじゃないかな。たしかに役に立つとは思えない。でも、死にそうになった時、このコマンドを入れれば、「オレは敵にやられたんじゃない、自分で殺したんだ！」って言い訳のネタには使えるぞ。

コマンド

アクション面でポーズして方向キーの右、セレクト、左、セレクト、セレクトの順に押す



◀コマンドを入れると、いきなり死んでしまう。太助やキャピ子が、かわいそうだからほどほどに。

●死霊戦線

フライ級

チョイバグ技

千葉県／野村浩一

戦闘モードで、方向キーの右下か左下を押しながら、Ⅰボタンを押してみよう。ライラがしゃがんだまま、横にスーっと移動するぞ。しかも、画面の右に消えて左から出てくる、なんてこともできる。

スーイ・スイッ！



◀右へスーっと移動。すると…

◀画面の左から出てきちゃった。

ダメージをうける



▲この技を使いながら敵と戦っていると、なぜか敵のいないところでダメージを受けてしまう。

●死霊戦線

ミドル級

船を陸地にあげる!!

埼玉県／酒井健太

なんと、ボートに乗ったままで、陸地を移動するという、オイシイ技を紹介。やり方はすごーくかんたん。ボートから陸地に上がるとき、方向キーを入れっぱなしにしないで、チョンチョンという感じに入れて、1歩ずつ移動しよう。これでOK。近道したいときなんかは、とっても便利だぞ。

こういうメンドウなトコロは



▲右の川に渡りたいけど、戻るのはめんどくさい。うーん、どうしよう。

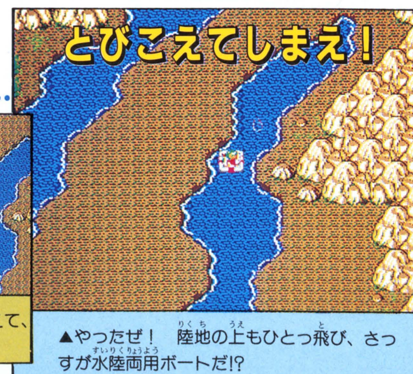
チョン！　チョンと…



▲チョン、チョンと方向キーを入れて…

▲陸地を乗り越えて、向こう側へ。

とびこえてしまえ！



▲やったぜ！　陸地の上もひとっ飛び、さっすが水陸両用ボートだ!?

●がんばれゴルフボーイズ

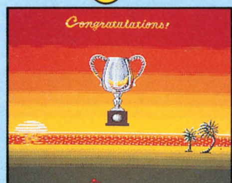
ミドル級

面白パスワード3本立て

三重県／中沢重信

会員番号入力の際、右の3つのパスワードを入れてみよう。おもしろいことがおこるぞ。ただし、「かぜきらい」は、入力した後、"けずる"で会員番号のところを、空白にしてからゲームスタートしよう。

パスワード①さいご　みたい



◀エンディングが、いともカンタンに見れてしまうのだ。

いきなりエンディング

パスワード②うしくん!



◀全10曲の中から、好きな曲を上下で選択、①で決定しよう。

サウンドテストモード

パスワード③かぜきらい



◀風がなくなるのだ。これで難しさがグンと減ったぜ!!

風力ゼロでプレイ!

●F-1パイロット

ライト級

ラウンドセレクト

愛知県／本長拓志

本物のF-1のスピード感や、コーナリングが味わえるF-1パイロット。むずかしさまで本物そっくりで、最終レースまでたどり着けた人も少ないのでは。このコマンドは、そんなキミの強い味方だ。これで、全コース制覇も夢ではないぞ！

コマンド

ブラジルのコースマップ画面でⅡボタンを押す。

ここでⅡボタン

▲この画面でⅡボタンを押すとコースセレクト画面になる。

コースを選択

▲全8コースの中から、キミの走りたいコースをセレクト。

いきなりJAPAN!

▲夢の最終JAPANコース。自力でここまでくるのは大変。

●Son Son II

フライ級

ランプが無料

大阪府／山田貴博

なんと、あの魔法のランプをショップ以外のところで、しかもタダで手に入れるワザを紹介しよう。
まず、ステージのボス金閣のところまで行こう。そして、金閣がオノを投げた時に倒す。すると、金閣本体から、フルーツや巻き物が出るように、オノから魔法のランプが出てくるのだ！　ちょっとむずかしいかもしれないけど、サンダーやきんと雲を使えば、うまくいくと思うよ。

▲オノが飛んでいる時に、金閣を倒そう。

▲ラッキー！　オノから魔法のランプが出てきたぞ!!

●P☆47

ミドル級

これは感激！コンティニューが8回!!

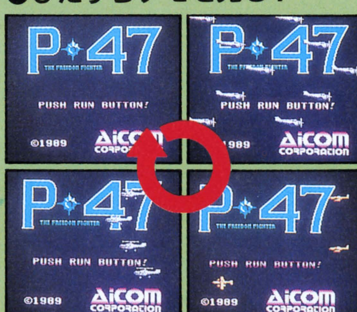
北海道／原智明

コンティニューが3回しかないんじゃ、とてもじゃないけどクリアできない！　という人はさっそく下のコマンドを入力しよう。なんと、コンティニューが、8回もできるようになるのだ。

コマンド

電源をいれ、セレクトと①を押しながら2回目のデモが始まるまで待ち、セレクトをはなし①を押したままランでスタート。

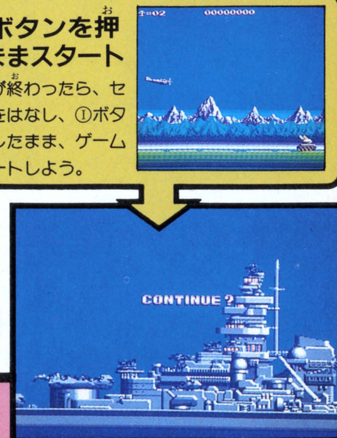
●ひたすらデモを見る!



◀約100秒間、じっとオープニングデモを、セレクトと①を押したまま見るのだ。

●①ボタンを押したままスタート

◀デモが終わったら、セレクトをはなし、①ボタンを押したまま、ゲームをスタートしよう。



▶ひえ〜、こんなところで死んじゃった。でもクレジットがまだまだあるから安心。

●P☆47

フライ級

障害物をすり抜けろ

愛媛県／菅孝二

激ムズシューティングとして名高い、P☆47のおもしろい技を1つ。自機を、地面すれすれの位置に持っていくと、家や岩、はたまたボスまで、すり抜けてしまうんだ。

家をすり抜け



◀家は、地面ギリギリを通ればすり抜けられるんだ。

岩もすり抜け



◀自機の弾が岩をすり抜けるところならどこでもOK。

ボスもすり抜けるのだ！



◀なんとボスまですり抜けられる。でも弾には当たる。

●ウイニングショット

ミドル級

最強キャラをつくってしまえ！

秋田県　田村博文

ウイニングショットで、思うようにスコアが伸びなくて、ピキピキきているヒトも多いハズ。パワーを重視すると微妙なコントロールがつけられない。小技に頼ったデータにすると、ロングホールで非常に苦労をする。そんな悩みを一気に解決するのがこの技。右のコマンドを入力すると、普通は27ポイントしかないパラメーター数が、83ポイントにまで増えている！　ただし、トーナメントの2日目からしか遊ぶことができないのだ。

コマンド

トーナメントモードのパスワードを
「ろさきは　ぬれれう　0お58　912あ
まけて0　の5B8　8あ0あ　9688
くき35　めBれ0　6ささ4　き802」
と入力すればOK。

2P側だけが最強キャラになれるのだ！

パラメーター数が83ポイントもあると、全てのデータを最高値の9ポイントにしても、まだまだあまる。惜しい気もするが、とにかく試しにコースに出てみよう。

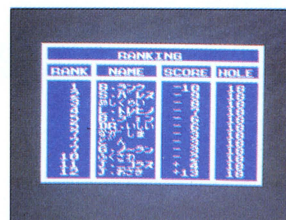




ところが、使いこなすのが難しいぞ！

いざコースに出てみると、今までとは感じがガラッと変わってしまう。したがって、最初は右のようなスコアしか出せないのだ。これは、練習するしかない！





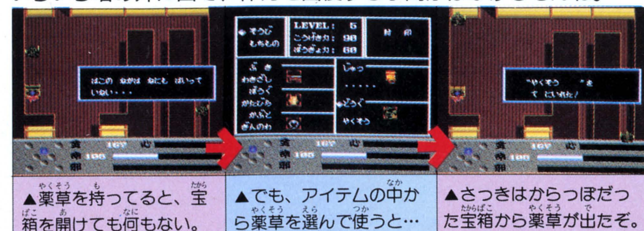
●魔界八犬伝 SHADA

フライ級

薬草がとりほうだい

愛知県／横井雅也

まず、虹の塔の1Fの左上にある宝箱を開けて、薬草をとる。そして、今とった薬草を使ってから、また宝箱を開けてみよう。すると、からっぽのはずの宝箱から、また薬草が出てくるのだ！　これなら、いちいち塔の外に出て、体力を回復する手間がはぶけるもんね。



▲薬草を持ってると、宝箱を開けても何もない。　▲でも、アイテムの中から薬草を選んで使うと…　▲さっきはからっぽだった宝箱から薬草が出たぞ。

●コブラ

フライ級

オープニングデモをとばせ

新潟県　渡辺健志

CD－ROMのパワーを感じるコブラのオープニングデモ。これがメチャかっこいいのだ。ところが、何度も何度も見ていると、さすがにあきてくる。そんなトキは、タイトル画面が出てくるまで、ひたすら①ボタンを押し続け、デモをとばそう。



◀ずうっと、①ボタンを押し続けてみよう。



◀デモをとばして、この画面にまでこれるぞ。

●ダンジョンエクスプローラー

ミドル級

ほとんど無敵のキャラだ！

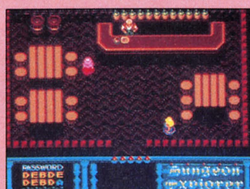
瑞浪市　南波竜美

右のコマンドを打ちこむと、とてつもなくステキなキャラができる。HP500以上(しかも0になっても死なないことが多い)、足メチャ速い、ステータスは全て最高値、これだけでもスゴイのに、なんと障害物をすり抜けることまで出来る!! このキャラを使えば、確実にエンディングをみれると思う。

コマンド

パスワードを「DEBDE　DEBDA」と入力。
→ランボタンを押しながら①ボタンを押すのだ。
→そのまま②ボタンを押し、好きなキャラを選ぶ。

パスワードを入力



◀パスワードを「DEBDE DEBDA」と入力する。そして、ランボタンを押しながら①ボタンを押すと…

ランを押しながら①ボタン



◀ブー!! パスワードエラーと表示されるのだが、ここでメゲずに②ボタンを押しキャラクターを選択しよう。

スーパーキャラの出来あがり！



◀ジャーン!! スペシャルキャラの出来上がり。このキャラで王様の所に突っ込むと、非常に面白いことがおきる。

●凄ノ王伝説

ライト級

バトルメッセージを消してみよう！

月刊PCエンジン編集部

超新作RPGの凄ノ王伝説では、戦闘時、画面下にバトルメッセージ(魔獣に何ポイントのダメージを与えたとか)が表示される。初めのうちは結構楽しく見ていられるけど、慣れてくるとチトメンドウになる。そんなトキは、この技を使ってバトルメッセージを消してしまおう。



▲演出効果バツグン！　のハズなんだけど…メンドウだ！

セレクトで設定する



▲セレクトボタンを押し、HPを左に表示、メッセージ速度を1、に設定してから②ボタンを押す。

バトルメッセージと表示される



▲次に②ボタンを押しながらセレクトボタンを押すと、バトルメッセージと表示される。

戦闘シーンがラク！



▲バトルメッセージを消しますか？で〝はい〟にすると、戦闘中のバトルメッセージが消えてラク。

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の〝図書券〟をプレゼント！　月刊PCエンジンを2ケ月分から1年分まで買えてしまう(オツリもある！)スグレモノだぜ！
ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！(どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ)。
たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った〝図書券〟をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→5000円
ミドル級→3000円
ライト級→2000円
フライ級→1000円



郵便はがき　41円
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技⑥』係

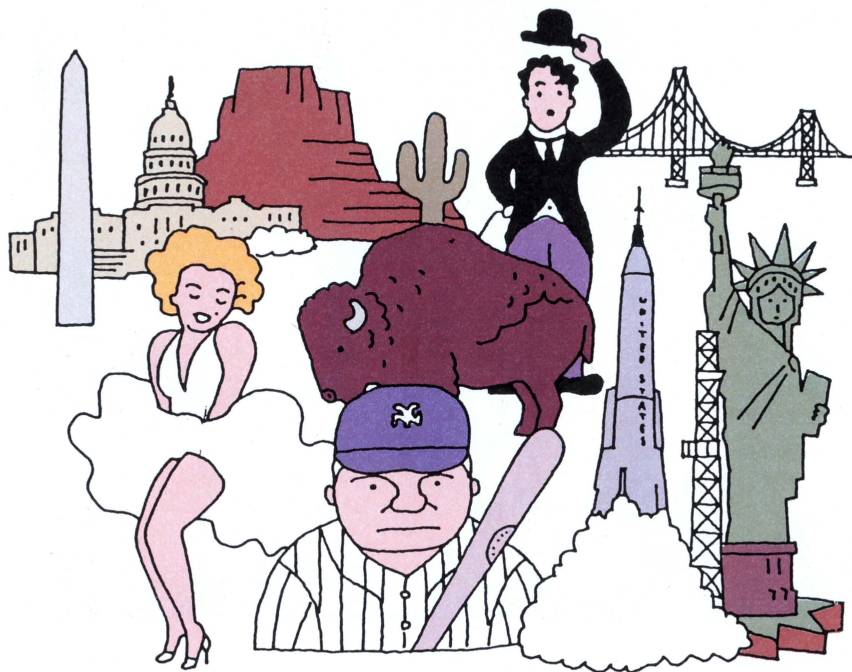
激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑥」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

ふしぎの時間へようこそ

さあ、ここでおまちかねのクエスチョンです！



TVで大人気の『世界・ふしぎ発見！』の本●第1弾！

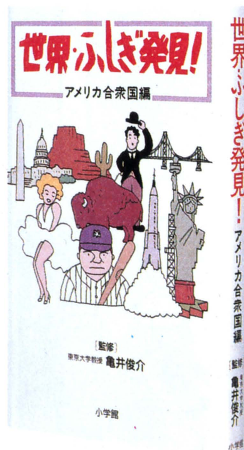
世界・ふしぎ発見！

クイズで学ぶアメリカ史

世界各地に取材したTV番組を、地域別・時代別・テーマ別に"世界のふしぎ"を再構成。いままでにないユニークで、おもしろくて、ためにもなる歴史の本。

▶トム・ソーヤが宝物にしていた石けんのおまけについていたお菓子とは？

▶アメリカの小学校に入ったジョン万次郎が最初に習い、のちに日本にも紹介した英語の歌とは？





(TBS全国ネットワーク・毎週土曜ヨル9時放送)

●クイズで学ぶフランス・スペイン史(5月発刊)

このあともどんどんでます

好評発売中　定価780円(税込) 新書判／224P

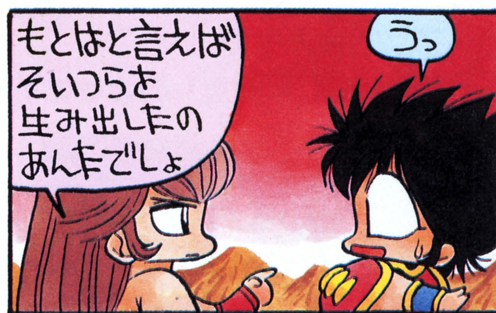
小学館

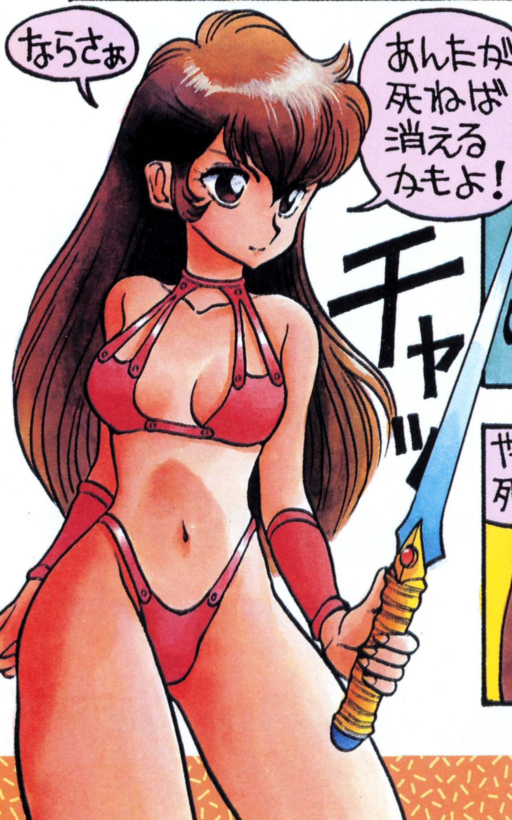
■未知のパワーを秘め！おのれの化身にいどむ朱紗の運命やいかに!!



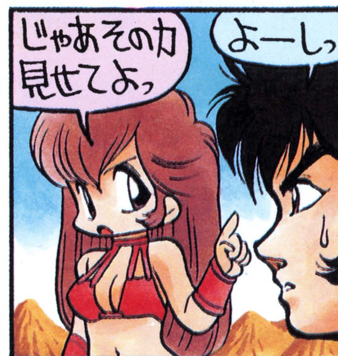




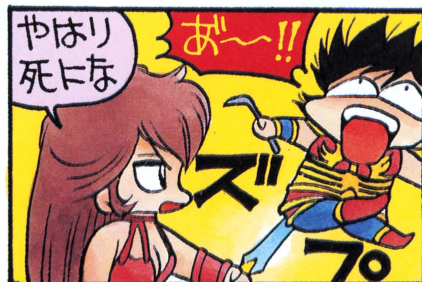






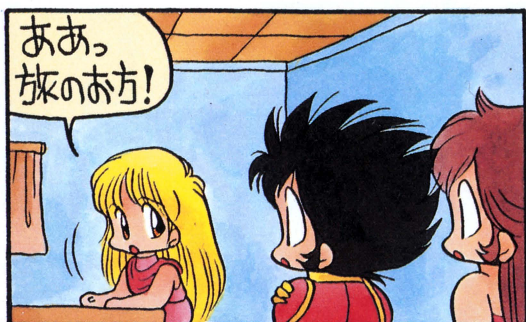








■凄ノ王と出合う

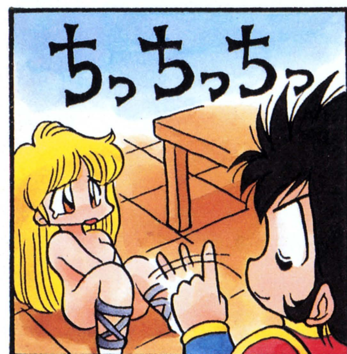








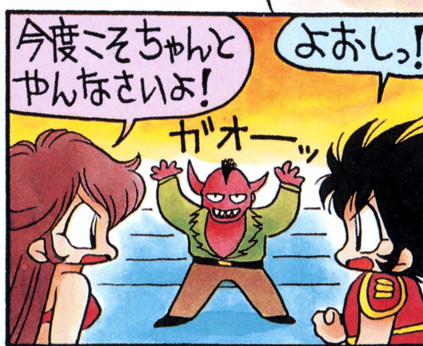








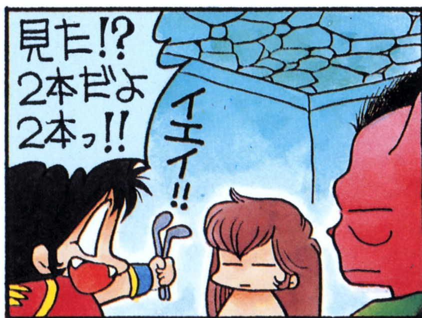


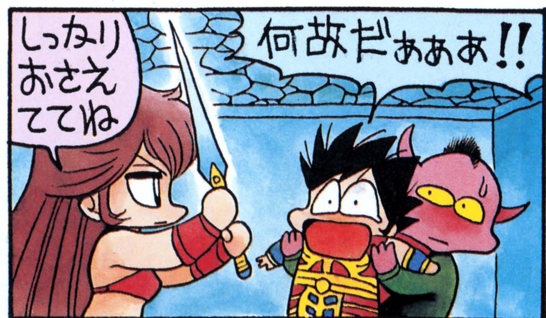




ことなく戦いはとーとつに終るのだった…。

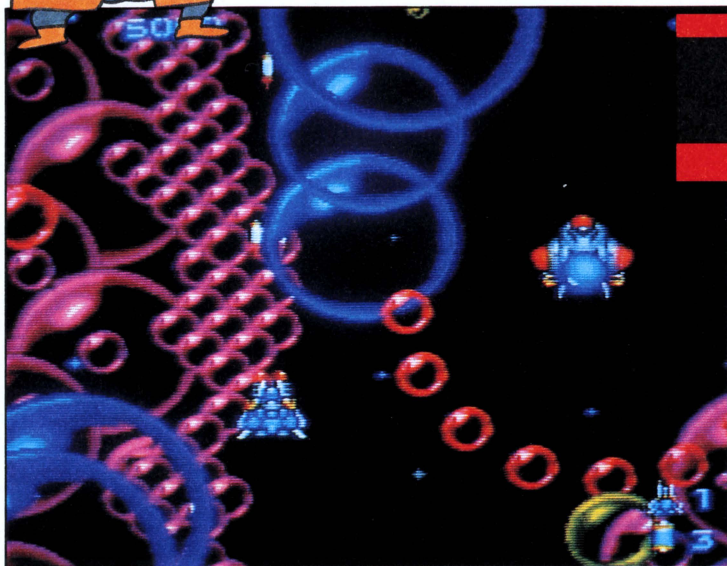






マンガの感想や、とりあげてほしいゲームを随時募集しています/あて先は〒101-01東京都千代田区一ッ橋2-3-1小学館月刊PCエンジン編集部「ファジーな昼下り」係まで、まってるぜ/





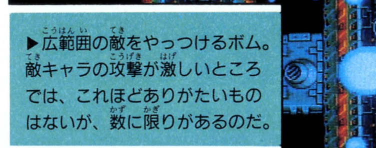
ガンヘッド

ハドソン／7月発売予定／価格未定

シューティングファン期待の1本『ガンヘッド』がようやく完成してきたぞ！　ギンギンのパワーアップとハデハデの敵キャラ！　夏休みの全国キャラバン用にも予定されているソフト。なかなか燃えるゲームだぜっ！



◀アイテムは、画面上の特定のキャラを撃つと出現する。おもに地上物を撃つとショットをチェンジするアイテム、空中の特定キャラを撃つとショット自体がパワーアップするアイテムが出現する。



▶広範囲の敵をやっつけるボム。敵キャラの攻撃が激しいところでは、これほどありがたいものはないが、数に限りがあるのだ。



◀地上はもちろん、空中からも、これでもかっていう感じで敵キャラが出現。中には、今までにないような動きをするキャラも出てくるぞ！　もちろん、ステージの最後はデカボスと対決だぜっ！

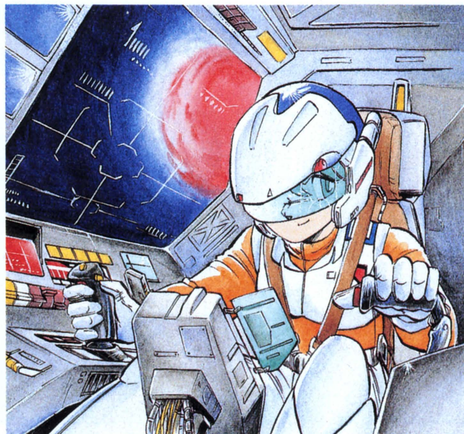
超ハデ！ 超迫力のパワーアップ!!
今年の夏はこのシューティングで燃えよう!

この『ガンヘッド』は、縦スクロール型のパワーアップシューティング。でも、そのパワーアップのしかたが並じゃない。パワーアップのバリエーションも今までにないくらい豊富だし、そのしかたも本当に超ハデハデ！

このゲームは、PCエンジンのオリジナルゲームだけど、このハデさは、アーケードのシューティングと較べてもひけを取らないぜっ！

また、このゲームには、最近はやりの難易度選択モードも入る予定。シューティングが大得意の人から、ちょっと苦手な人まで、みんなが遊べる配慮が嬉しいよね。

あ、そうそう。『ガンヘッド』は、今年の全国キャラバン（ハドソンが毎年やっている全国縦断のゲーム大会）用のソフトにもなる予定なんだ！



パワーアップがすごいのだ!!

スタートしたときは、下のような状態のガンヘッド。パワーアップは、大体右に紹介したような感じになる予定。しかも、各武器はアイテムを取っていくことによって、それぞれ4段階までパワーアップするのだ。

最初の状態



ディスラプト・ウェーブ



▲ワイドタイプのレーザー。パワーアップすると、より多くのワイドレーザーが出るようになる。ザコに便利だ！

マルチ・ボディー



▲パワーアップシューティングにつきもののオプション。1つだけじゃなくたくさんつけられるのがウレシイっ！

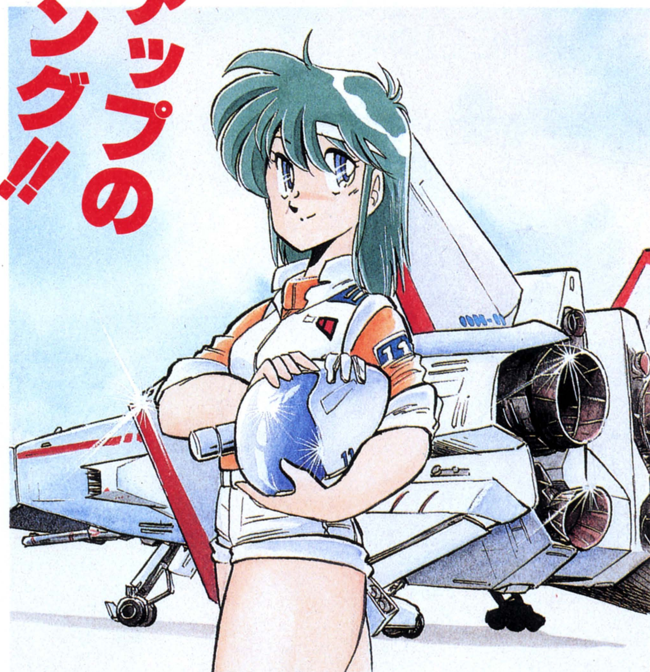
※画面、内容は開発中のもので変わることがあります。

ECIAL ペシャル PART 2

今月も、期待の新作ソフトのニュースがゾクゾクと入ってきた！ しかも、新参入メーカーもまた2社増えた。ますます広がるPCエンジンの世界。もう一時たりとも目が離せないぞっ！



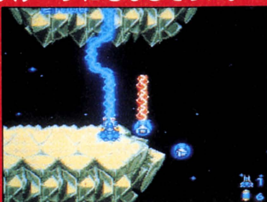
超パワーアップのシューティング!!



こんなステージが登場予定

さて、気になるステージ数は、通常面8＋ボスキャラだらけの面の9ステージにもなるそうだ。ここでは、その中から、いくつかのステージを紹介するぞ！ おもしろいステージもいっぱいあるからね！

浮遊大陸



▲宇宙空間に漂う浮遊大陸。どんな敵がでてくるかな？

空中要塞



▲これも宇宙空間だけど超巨大要塞が出る。攻撃も激しいぜ！

ピラミッド



▲砂漠のピラミッド地帯が舞台。ピラミッドが飛んでくるぞ！

シャボン



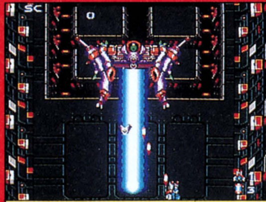
▲まあ、綺麗！ シャボンがどんどん脹らんでくるステージだ。

頭脳空間



▲ブキミな脳が次々と襲ってくる。手ごわいぞ！

ボスステージ



▲各ステージに登場したボスが続々出現する！

ファイヤー



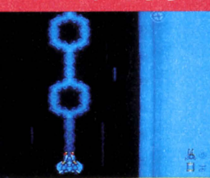
▲かなり太めのビーム。敵にぶつかると炸裂して、周囲のものも一緒くたに破壊してくれる。とっても強力だ！

シールド



▲ピンクのバリアは、敵の攻撃数発まで耐えることができる。このほか、もうちっと弱い青のバリアもある。

フィールド・サンダー



▲2本のレーザーが、拡散、収束を繰り返しながら進んでいく。レーザーのバリエーションのひとつ。

フィールド・サンダー



▲レーザーがかなりパワーアップすると、こんなふうに広範囲を攻撃できる。これにオプションがつくと強いぜっ！

フォトン・ブラクター



▲レーザーが敵を自動的に追跡して攻撃する、とっても便利な武器。パワーアップすると、レーザーが長くなるのだ！

ホーミング・ミサイル



▲数発のミサイルが敵を追跡してやっつけてくれるのだ。でも、あんまり効果的じゃない。

まだまだあるよん！

Mr.HELIの大冒険

アイレム／発売日未定／価格未定

変則スクロールが楽しい コミカルシューティング!!

コミカルなキャラクター、鮮やかなグラフィックでアーケードをにぎわせた『Mr.HELIの大冒険』が、PCエンジンに登場!! この“Mr.HELI”は、『ビジランテ』に続くアイレムの第2弾ソフト。後のページでも紹介しているけど、アイレムからは『迷宮島』、『最後の忍道』の2本もラインナップが予定されているんだ。

主人公の“Mr.HELI”は、ショットガンやミサイルを武器に全6ステージを大冒険！ 発売が楽しみだぜ！



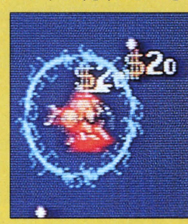
ボクが主人公のMr.HELIヨロシク!!

ブロックを壊してアイテムを買おう！



弾丸やミサイル弾などは、アイテムを買うと3段階までパワーアップするぞ！

武器をパワーアップさせたりするアイテムは、ブロックの中に隠れているんだ。同じくブロックに隠れている水晶が、お金の役割をする。水晶をため、アイテムを探してパワーアップだ！



◀バリアを買えば、プレイヤーのまわりにバリアを張れる。

メカニックだけど カワイイボスたち

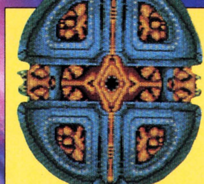
5ステージまでのボスを早くも大公開！ みんなユニークだね。

ステージ1 シュリンパス



浮遊島のステージをくぐりぬけると、左右のハサミからオレンジ色の弾を落とす、ボスが登場！

ステージ2 アーマーミート



ステージ2は火柱を吹きあげる火山ステージ。ボスは、回転しながら体当たりしてくるぞ！

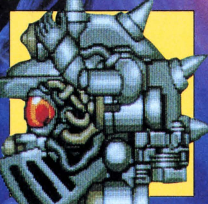
Mr.HELI

ステージ3 カーメンホップ

子ども

◀地下生物ステージのボスは、卵を産み出すヘンなヤツ。上のは子ども。

ステージ4 ハイパーキングヘリ



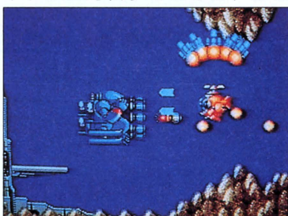
きれいな城壁が続く地獄の城のステージ。鉄球をガンガン投げつけてくる恐ろしいボス。

ステージ5 タバリアン

◀司令基地への通路のステージだ。ボスは、天井にへばりつく怪物。口から弾を発射し、溶岩をはね上げる。

迷宮をぬけるとボスの部屋へ

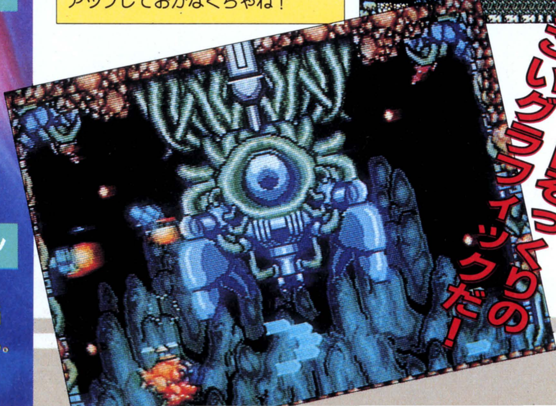
各ステージの最後には、中ボスが待ち構えている。この中ボスを倒すと、まっ暗な迷宮があり、タテスクロールになるんだ。その奥には、巨大ボスがいるというしくみ。ボスキャラと対戦するときは、BGMも緊張感あふれるサウンドになるぞ。



ここはステージ1。ボスと戦うまでに、アイテムを探してパワーアップしておかなくちゃね！

タテスクロールになる、迷宮の面。ミサイルや爆弾をうまく使い、きりぬけろ。





アーケードそっくりのすごいグラフィックだ！

◀ついにボスが登場。画面のまわりからも敵が弾を撃ってくる。巨大ボスを倒せば、次のステージへ進むことができるんだ。

竜の子ファイター

トンキンハウス(東京書籍)/8月発売予定/価格未定

コミックワールドを冒険する痛快アクションゲームだぜ!!

東京書籍さんの新ブランド名が、トンキンハウス。そのトンキンハウスから発売される、PCエンジン第一弾ソフトが『竜の子ファイター』。主人公は、宮下あきら氏の漫画の大ファン。ある日書店に行くと、宮下あきら氏の漫画が並んでいた。タイトルは『宮下あきらの竜の子ファイター』。主人公が手にとって本のページをめくると……あっという間に『竜の子ファイター』の世界へと引きずりこまれてしまう。こんなプロローグからゲームがスタートするわけ。

4つのコミックワールドがあって、各ステージにはいろんなイベントが用意されてるんだ。童話や民話の世界からぬけ出した、おかしな敵キャラ、苦しくなったときに現れる、お助けキャラなど、まるで漫画を読んでるときのように、ハラハラドキドキ。





メインステージは4つ。今月は「中国西遊記」ステージを紹介!!

メインステージは、4つのコミックワールドに分かれている。今月は"中国西遊記"ステージをちょっとだけ紹介しとくね。

ステージは竹林、石林、万里長城など、いくつかのサブステージがあるんだ。はっかい、さごじょう、龍魔王というおなじみの妖怪が登場。大ボスは牛魔王だ!



駒を落下させて攻撃してくる銀閣。

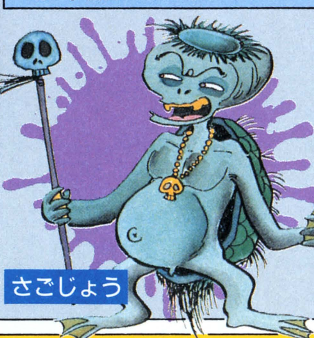


さごじょうが、いきなり地中から出現!

中ボスを倒すと8等身キャラに変身!!



万里の長城ゾーンで出現する中ボス、はっかい。画面の上から襲ってくるぞ!



各ステージの最後にボスがいるわけだけど、その前に、中ボスが待っているんだ。この中ボスを倒すと、主人公が8等身キャラになる変身シーンがある。その後、いよいよボスと対戦するってわけ。変身すると強力なパンチやキック攻撃ができるぞ!

金閣



ヤリをグルグルと回しながら、主人公が近づくと、ヤリを突いてくる。2匹出現!

ユニークな敵ばかり!!

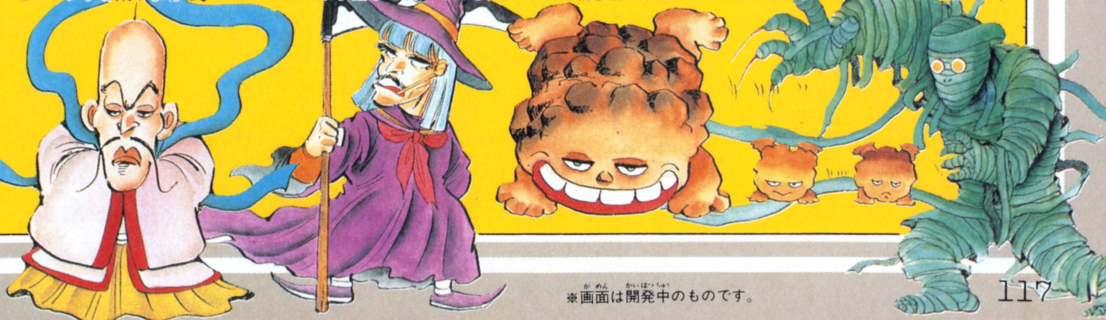
どのステージにも、おかしな敵がたくさん出てくるぞ。どの敵も、どこかで見たことがあるヤツばかり。今回は4種類紹介しとくね。出現パターンや攻撃方法もユニークだよ。

あお大王
西遊記ステージで出現。空中をフワフワと飛びまわる。

魔女魔女
魔法ステージで出現。大きなカマを振り回して襲ってくる。

ロック
妖怪ステージで、出現。ゴロゴロと親子!?で転がってくる。

ミイラ男
オカルトステージの大ボス。手をロケットのように飛ばす。



※画面は開発中のものです。

SUPER桃太郎電鉄

ハドソン／夏頃発売予定／価格未定

ドッカ〜ン!! 締め切り間際にニューソフトの大ニュースが飛び込んできた。そ、それは、ファミコンでも大人気だった「桃太郎電鉄」、通称「桃鉄」が、名前も「SUPER桃太郎電鉄」とSUPER化され、PCエンジンに登場するんだそうだ。

友達とワイワイ言いながらの大盛り上がり大会が、PCエンジンでも体験できるとは……。ウ、ウレシイ。Let'sボードゲームだぜ。

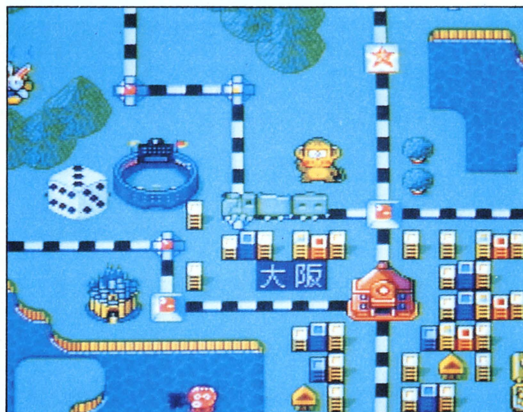


「モモタロ社長 じゅうみんは たいかんげいですぞ!!」



★「桃鉄」がSUPERになってPC化!!

たっのし〜グラフィックが、雰囲気を盛り上げてくれちゃうぞ!!



今さら説明の必要などないとは思うけど、このゲームはいわゆるボードゲーム、つまりコンピュータを利用して楽しむ、電脳時代のスゴロクなのであります。ファミコンの「桃鉄」でもけっこう盛り上がったけど、PC版はそれ以上の楽しさ。

お馴染みの土居たかゆきさんの、たっのし〜絵。いろいろとテンコモリに増えたイベント。あの佐久間あきらさんを中心としたゲームデザイングループが、ギャグとサービスたっぷりに作っているんだから、これはもう、高まる期待、唸る指先、「前作の借りはコイツで返しちゃうよ○○クン」の世界なのである。

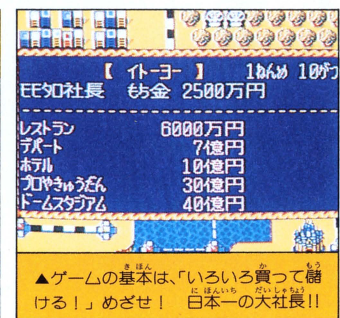
くわしくは次号で紹介できると思うから、それまで、友達への恨みをためておくよーに!



▲今回は、福の神や貧乏神なんていうのが登場しちゃうんだってさ。

▼新幹線カードがあれば、サイコロを一気に4個も振れちゃうのだ。





▲ゲームの基本は、「いろいろ買って儲ける!」めざせ! 日本一の大社長!!

4月



5月



6月



7月



8月



9月



10月 11月 12月 1月 2月



パワーリーグII

ハドソン／発売日未定／価格未定

データとアングルをちょっと変えPLのニューバージョンが登場!!



去年の夏に発売され、リアルタッチの画面で人気だった野球ゲーム「パワーリーグ」のアップバージョンが登場。

新しい選手データが入ったのはもちろん、フィールドを見る時のアングルも若干変えて、より操作性をアップ。確実にIを凌ぐ仕上がりになっている。

ラインナップの変更や飛び付き機能の強化(今回は横だけでなく上にも飛び付けるようになっている) など、ちょっとしたマイナーチェンジが気が利いていて、なかなかにやり心地が気持ちいいぞ。



◀ワースタタイプに近づいたフィールド画面。外野も少し深くなったか!?

▶バッテリー間の画面は従来通りの3－Dタイプ。変化球のキレにも迫力があるぞ。

麻雀学園 東間宗四郎登場

フェイス／価格未定／発売日未定

期待のムフフ画面は再現されるのかっ!?



ゴルフ、野球、麻雀はゲームの定版。ゲーセンで人気の高かった『麻雀学園II』が、PCエンジンのラインナップに加わることになったぜ!!

流れの雀士、東間宗四郎は最強の雀士といわれる脇坂圭子率いる「麻雀学園」に戦いを挑んだ。学園は、初等部・中等部・高等部に分れている。それぞれ2人の女の子と男の先生1人を倒さなければ、次のレベルに進むことができないぞ。キミ、東間宗四郎は、学園長である脇坂圭子に会い、これを倒すことができるか!?

てなノリのこのゲーム。ゲーセン版では、勝てば対戦相手がドンドン脱いでくれた。"なるべくオリジナルに忠実に移植します"とは、フェイスさんの弁。ムフフなソフトを待ってたキミ。嬉しいかぁ？



◀狙いはメン混。ドカ～ンとデカい手でぶち当ててやるぜっ!!

◀ルールもいろいろ。好きなモードを設定してね。

◀対戦相手のひとり。ウォ～、体操服だ！ブルマだっっ!!

最後の忍道

アイレム／発売日・価格未定

武器がパワーアップする忍者アクションゲーム！



※画面は業務用のものです。

アーケードでゲームフリークたちを泣かせた(!?)、超シビアなゲーム『最後の忍道』がPCに登場する！

主人公"月影"は、生まれ育った寺から森をぬけ、月夜の草原、からくりじかけの忍者屋敷など全7ステージをかけぬける。武器は手裏剣、刀、爆弾、鎖がまの4種類。エリアによって使い分けることができるんだ。

…ところが、主人公がパワーアップすると、敵もどんどん強くなる。かなり難度の高いゲームになりそうだけど、期待できそうだね！

迷宮島

アイレム／発売日・価格未定

メルヘンタッチのアクションパズル！



※画面は業務用のものです。

夢がいっぱいのコミカルアクションパズル『迷宮島』。これもアイレムのアーケードヒット作。

ボスステージ4面を含む全40面のステージには、かわいいキャラがたくさん登場。敵の攻撃をかわしながら、ステージにある革袋を取っていくんだ。

敵キャラを氷のキューブに変えてキックしたり、氷の柱を作って敵の弾をよけたりするテクニックを使わないと、なかなかクリアできないぞ！ 頭を使って通路を作る、楽しいパズルゲームだよ。

ダブル・ダンジョン

メサイヤ(NCS)／7月発売予定／価格未定

2人同時PLAY可能の3DダンジョンRPG!!



▲かっこいいタイトルロゴも決定したぞ！



先月号の紹介から早くも大きな反響を呼んでいる、3DダンジョンRPG『ダブルダンジョン』。全く異なる22本のシナリオが入っていたり、2人同時PLAYが可能、といった今までにはなかった、新しい試みが盛りだくさん。特に2人PLAYのときは、モンスターに対して、1Pと2Pが協力して戦うと有利になる！　なんてこともある。逆に、協力するだけじゃなく、1Pと2Pが迷路で出会うと、戦うこともできるんだ。2人でやれば、楽しさ4倍！　RPGファンは今から楽しみだね！

敵キャラは全部で100種類以上!!

ダブルダンジョンには、リアルな敵キャラクターが100種類以上も出てくる。どれも個性あふれる、魅力的な敵ばかりだ。



これがプロ野球'89

インテック／発売日未定／価格未定

シミュレーションタイプの野球ゲーム



新球団のオリックス、ダイエーなど、実在の12球団のプレイヤーを使って遊べるシミュレーションタイプの野球ゲーム。

ワースタ、パワーリーグとは、ひと味ちがうベースボールワールドを演出する1本。大豊、中島などの活躍は、いかに!?



タイトル画面。実在の球団マークの使用に注目！

ホームラン！　いつ見ても気持ちいい画面だね。

HOT LINE

P―47お陰様で好評をいただいております。さて、エイコムが皆様に贈る第二弾は"武田信玄"です。横スクロールのアクションゲームで、鎧に身を固めた武田信玄が敵をばったばったとなぎ倒す、痛快なゲームです。こうご期待。(エイコム)

ヴァリスIIの「SHOW撃波」が新しいアクションゲームを誕生させようとしています。この「SHOW撃波」強烈すぎて、開発担当にも多大なる災害をもらしています。エッ!ドッターが蒸発したって?(日本テレネット)

「NECアベニュー特集」いかがでしたか?ネッ、制作は「着々」と進んでいるんですよ。みんなの首が伸びすぎない様にGWも何のそのでかんばるぞー！だから楽しみにまっててね。よろしくっっ！(NECアベニュー)

ゴールデン・ウィークは南の島で…なんて夢のまた夢！来年こそは若くてピチピチ、企画も出来て力持ち。なーんて新入社員お願いだからいれてっ!!次回作が決まらないのはそのせい…(パック・イン・ビデオ ゆう)

『死霊戦線』が、全国各地で反響をよんだ。うーん、すごいことだ！そして、これを励みに次回作も、着々とゲームの制作が進んでいるのだ。もちろん期待のCDロムゲームも例外ではない！(ビクター音産)

『PCエンジンまつり』では、『ネクロスの要塞』もサンプルROMで、やっとアニメシーンの一部を見てもらえました。アニメを使った戦闘シーンは絶対にお勧めです。迫力の『ネクロスの要塞』をよろしく！(アスク講談社)

みなさんこんにちは。私たちインテックもPCエンジンのゲームソフト開発に乗り出しました。第1弾は、「株」のシミュレーションゲームだよ。これからどんどんゲームを出していくからヨロシクネ!!　(インテック)

俺が麻雀学園の主人公東間宗四郎だ!!麻雀学園というだけで、期待をしてしまう人もいるだろうが、その期待をうらぎらない様にせいいっぱいガンバッテいるので楽しみにまっていてくれ。(フェイス　東間)

一条ナム子。多摩川キャロット学園に在学中の17歳ピチピチギャルである。彼女はサーフィンやディスコも好きだけど今一番夢中なのはPCエンジン。早くPCパックランドをプレイしたくてウズウズ。(ナムコ　KON²)

「弁慶」もいよいよ大詰め、自分たちが作っているゲームが着々と完成に近づくとうれしいものです。でも、最後の最後まで気を抜かずに、少しでもおもしろいものになるように頑張ります！(Sunsoft　イシカワ)

新学期が始まったけど、みんな友だちはできましたか?　「5月になったらボクんちでナグザットオープン大会をやろう」と、ひと声叫べばクラスの人気者まちがいナシ！もう少し待っててちょ。(ナグザット／エリカ)

みなさんお元気ですか?「Mr. HELIの大冒険」は着々と進行しています。この他にもラインナップで「最後の忍道」と「迷宮島」の移植を予定してます。期待していて下さいね。(アイレム)

都留照人の実戦株式倍バイゲーム

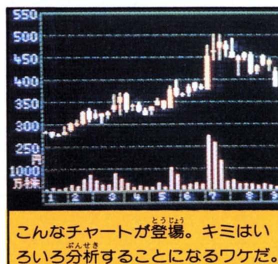
インテック／7月中旬発売予定／9800円(予価)

株式売買のシミュレーションゲーム



タイトルが示す通り、株を取り扱ったシミュレーションゲーム。「株式のチャートを見ながら、実際のデータをベースにして、株式売買の実戦感覚を身につける」という唄い文句で、かなり現実的なマネーゲームをシミュレーションする予定。

都留照人氏は、週刊誌などで、株関連のコラムを連載している業界の有名人であるぞ!!



こんなチャートが登場。キミはいろいろ分析することになるワケだ。

Bull Fight リングの覇者

Cream／発売日未定／価格未定

必殺パンチでチャンピオンベルトを奪え!!



スポーツゲームの中でも根強い人気を保つ、ボクシングゲームがPCエンジンで初登場！　新参入Creamさんの第1弾ソフトとして、着々と開発が進んでいる。

ゲームは、世界チャンピオンを目指して勝ち進む「チャレンジモード」。友人、COMをまぜて、最高8人までのトーナメントを組んで戦う「トーナメントモード」。アクションゲームの要素を取り入れた「アクションモード」の3つがあるぞ。

ボクサーを育てるのはキミだ!!

このゲームには、ボクサーが8人、トレーナーが8人いて、プレイヤーはその中からボクサーとトレーナーを1人ずつ選ぶ。もちろん、ボクサーやトレーナーには、1人1人個性があるから、誰を選ぶかはプレイヤー次第。またボクサーが成長すると、特別な必殺パンチが打てるのだ。

トレーナーあってのボクサーなのだ



▲個性あふれるボクサーが8人。キミならどのボクサーを選ぶ?



▲トレーナーによって、ボクサーの成長の仕方も違ってくるぞ。

アクションモードもある！

アクションモードは全4面で、途中ショップでアイテムを買ったりして、面の最後にいるボスを倒す、といった感じになっている。



▲群らがるザコをけちらして、ボスの所へ突き進め！　◀ショップはこんな感じになってる。

メーカーさんから読者のみんなへの熱いメッセージコーナーだよん！

『YAKSA　神武伝承』の発売がのびちゃって、ゴメンナサイ。でも6月下旬には必ず発売するから、もうちょっと待ってね。第2弾のソフトも作成を開始。がんばってるので、期待しててね！(ビッグクラブ／宇都宮)

困った、こまった！あっという間に桜も散ってお花見どころじゃなかったのに、開発がドーンと遅れてるぞ～ォ！ごめんネ。麻雀刺客の発売は夏休み以降になりそうです。なが～い目で見てやってください。(ニチブツ三浦)

春休みの「PCエンジンワールド」に参加ありがとうございました。プレゼントのTシャツが少なくてゴメンなさい。「わいわい麻雀」は楽しんでいただけましたか?京都からありがとうでした。(ビデオシステム)

改造町人シュビビンマン。おかげさまで大好評！太助とキャピ子に人気集中。みんなの声によってはパート2ができるかも?これからも応援ヨロシク！！新作にも期待してください。(メサイヤ)

"目に青葉　山ホトトギス　初ゲーム"昔から言われているように、ゲームも新しさが一番。黄金週間は目や指の疲れをいやし、DECOの新作を待つのが正しい過ごし方、と昔の人も言っています。(デコ・タケ)

東京書籍の名前が変わります！　新しい名前はトンキンハウス。『竜の子ファイター』は、トンキンハウス第1弾のPCエンジン用ゲーム。新ブランドに負けないとってもおもしろいゲームなんだ。(トンキンハウス)

第1回ファン感謝デーも無事終了し、ニンジャウォーリアーズもやっと完成してほっと一息ついている今日この頃です。新学期を迎えて身も心もリフレッシュした新生タイトーをどうぞよろしくお願いします。(タイトー)

この間発売されたコブラについて種々な感想ありがとう。これからもCDらしさを追及して行きたいと思いますのでよろしく。天外魔境も、もう少しで発売ですから、もうしばらく待っていて下さいね。(ハドソン　高橋)

先日、「らんま1／2」の関係者先行試写会に行ってきました。とても楽しい作品でテレホンカードのお土産までもらって、よい日だった。と言うことで「めぞん一刻」はもう少し待って下さいね。(マイクロキャビン)

東京は、新宿伊勢丹屋上の"PCエンジンワールド"に来てくれた人、どうもありがとう、茶々丸は元気にがんばってるぞ。ソフト発売まであと2ケ月、もう少し待っていて下さい。(ヒューマン・茶々丸)

「皆さん、こんにちわ！」遅れましたが新入生の皆さん、おめでとう!!
"大地くんクライシス"は実はバッテリーバックアップを使用します。バックアップはもうすぐ発売されます。ゲーム共々ヨロシクネ!!(サリオ)

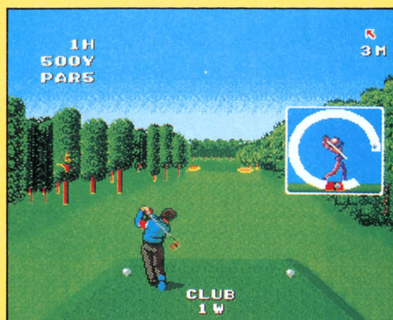
「アスミックが放つPCエンジン初のゲーム「忍・SHINOBI」は順調に開発が進行している。グラフィック担当の女性は美人の誉が高いので敵のキャラにさえ愛着が湧いてくる。忍者の陰に女あり、だね。」(アスミック)

発売直前 REVIEW 4/28〜5/29

NAXAT OPEN

ナグザット／6300円／5月下旬発売

スポーツシミュレーション



大きなコースでのびのびプレイできます

なぜか突然のゴルフ4本立て一気公開をはたしたPCゲームだけど、中でも一風違った路線に走ったのが、このナグザットオープンだ。何が違うかっつうと、そのコースのつくり。今までのゴルフゲームっていうのは、全体マップこそはあったものの、コースをまわるときには、ひとつひとつ独立したホールでプレイするスタイルが常識だった。でも、このゲームの場合、全体マップそのものが、プレイフィールドになっているんだ。リアリティは当然のことながら高い。

となると、それをいいことに、ゲームならではの試みも、いろいろと考えられるわけだ。例えば、大回しに打ち進んでいかなきゃなんないドッグレッグのコースなんかでは、いったん隣のホールに打ち込んで直線的に飛距離を稼いでおいて、また元のホールに軌道修正してしまうという、いわばズルッコ的な攻略法もできてしまうってこと。別に、隣のホールに人がいるわけじゃないから、怒らんないもんね。

ショット時の操作性は、かなりいいほうだと思う。タイミングを計るゲージが円状なのと、スピードがおそめに設定されてるためだ。それほどやり込まないうちに、すぐにショット感覚をつかめるのは親切だよね。それと、最初に持ちクラブをピックアップ選択できるのも、上達に従って攻め方に変化をもたせるのに一役買っている。

ちょっと気になるのは、アトラクション的な要素が少ない点だ。マジメすぎるのね。それに、グラフィックで視覚効果を出せるのはPCの特権なのに、ほとんど見た目がファミコンと変わらないのは残念。もう少し根性入れてほしかった。

パワーゴルフ

ハドソン／5800円／5月25日発売

スポーツシミュレーション



トータルバランスがいい優等生ゲームだ

とにかく、誰でも遊べて、なおかつマニアも納得できる奥の深さを兼ね備えている感じのゲームだ。大きな特徴は、徹底したショット時の操作の簡略化。ほとんど①だけで操作するという簡単さがいい。だけどその反面、わずかなボタンミスがモロにショットに影響するために、慣れない人はちょっとイヤ気がさしてくるかも。

ただ、そういった、人のクセみたいなもんは、対策を考えればそれなりに改善できるのだ。タイミングがおくれぎみなら、あらかじめ右方向にカーソルを振っておけばいいわけだし、3人用意されたキャラのスイングスピードから、自分に合ったキャラを選択すればいいだけのこと。飛距離の差はあるものの、ホール自体はそれほどは飛距離に影響されないレイアウトだからね。あとは、腕しだいってことだ。

ビジュアルにも工夫が行き届いていて、状況判断が素早く確認できる親切設計って感じで好感がもてる。コンピュータがパットするときの、芝目をよむポーズなんかも、なかなかキマってるしね。

ゲーム構成の中で特筆すべき点は、1ホールごとに、勝つと相手のクラブを1本ずつ奪えるという、まさに地獄のヘルマッチモードだ。でもコレ、最初に勝った人が圧倒的に有利になりすぎるキライもあるけど。まぁ、気心が知れた仲間同士だったら、かなり盛り上がるオアソビ要素だろう。

いろいろとホメちぎってしまったけど、実際、完成度はかなり高いと思ってる。普段ゴルフゲームなんてぜんぜんやらない人でも、すぐにゲーム内容を把握してハマリ込めるんだから。安心してオススメするなら、トータルバランスがいいものだよね。

CALENDAR

1989 MAY 5

1	
2	
3	憲法記念日
4	家庭の日
5	子どもの日
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	★パワーゴルフ発売日
26	
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン　7月号発売
31	

●ソフトの発売日は変更になる場合があります。

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5／25	パワーゴルフ	ハドソン	5800円
6／23	ヴァリスII（CD）	日本テレネット	6780円
5／下	NAXAT OPEN	ナグザット	6300円
6／予	パックランド	ナムコ	5200円(予)
6／予	わいわい麻雀・ゆかいな雀友たち	ビデオシステム	5800円(予)
6／下	YAKSA神武伝承	ビッグクラブ	価格未定
6／予	サイバークロス	フェイス	6300円
6／予	スーパーアルバトロス（CD）	日本テレネット	価格未定
6／末	ニンジャウォーリアーズ	タイトー	6200円
6／予	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	6300円(予)
6／予	サイドアーム	NECアベニュー	価格未定
7／予	ダブル・ダンジョン	メサイヤ(NCS)	価格未定
7／予	レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
7／予	BREAK IN	ナグザット	5500円(予)
7／予	ダライアス	NECアベニュー	価格未定
8／予	大地くんクライシス〜ヤーレンソーラン北海道	サリオ	価格未定
7／予	都留照人の実戦株式倍バイゲーム	インテック	9800円(予)
8／予	めぞん一刻	マイクロキャビン	価格未定
8／予	竜の子ファイター	トンキンハウス	価格未定
8／予	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
8／予	獣王記	NECアベニュー	価格未定
9／予	ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ	ビクター音産	価格未定
発売日未定	ワードナの森	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	天外魔鏡（CD）	ハドソン	価格未定
発売日未定	アームドエフ	ビッグクラブ	価格未定
発売日未定	イースI・II（CD）	ハドソン	価格未定
発売日未定	ガンヘッド	ハドソン	価格未定
発売日未定	忍	アスミック	価格未定
発売日未定	3Dゴルフ（仮称）	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	デジタルチャンプ	ナグザット	価格未定
発売日未定	虎への道	ビクター音産	価格未定
発売日未定	ネクロスの要塞	アスク講談社	価格未定
発売日未定	弁慶（仮称）	サン電子	価格未定
発売日未定	麻雀学園「東間宗四郎登場」	フェイス	価格未定
発売日未定	麻雀刺客（仮称）	日本物産	価格未定
発売日未定	Mr.HELIの大冒険	アイレム	価格未定
発売日未定	モンスターレア（CD）	ハドソン	価格未定
発売日未定	ラビオレプススペシャル（仮称）	ビデオシステム	価格未定
発売日未定	ROCK ON（仮称）	メサイヤ(NCS)	価格未定
発売日未定	オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
発売日予定	バスケットボール（仮称）	エイコム	価格未定
発売日未定	武田信玄	エイコム	価格未定
発売日未定	パワーリーグII	ハドソン	価格未定
発売日未定	パワーイレブン	ハドソン	価格未定
発売日未定	マニアックプロレス	ハドソン	価格未定
発売日未定	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン	価格未定
発売日未定	美少女学園（仮称）	ハドソン	価格未定
発売日未定	ぎゅわんぶらあ自己中心派（CD）	ハドソン	価格未定
発売日未定	J・B・ハロルドシリーズ（CD）	ハドソン	価格未定
発売日未定	宇宙皇子	ハドソン	価格未定
発売日未定	青いブリンク	ハドソン	価格未定
発売日未定	Bull Fight	クリーム	価格未定
発売日未定	これがプロ野球'89	インテック	価格未定
発売日未定	最後の忍道	アイレム	価格未定
発売日未定	迷宮島	アイレム	価格未定
発売日未定	バリバリ伝説	タイトー	価格未定



●今年はアツ〜い夏がやってきそうな予感。みんなゴールデンウィーク中も元気にゲームしてるかな。

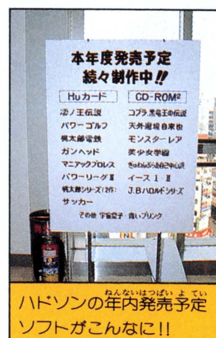
夏が終わる頃にはガンガン強力なソフトが出てくるんだけど、まだちょっと教えられないのが残念。じゃあ、今月も熱いウワサ、いってみよー！

●メサイヤさんの『改造町人シュビビンマン』は、ファンの要望によってはパート2が出る可能性があるらしい。

●本誌5月号の“朝まで激論かい!?”コーナーで取り上げた効果があってか、某メーカーさんが、アダルトゲームの開発を進めているらしい。このソフトがもし発売されるとしたら、PCエンジン初の本格Hソフトになるわけ。賛否両論あるけど、待ってました〜〜！って人もたくさんいるはず。

●ハドソンさんからは、桃太郎シリーズを4本計画中。みんなも知ってるアレ。わかるかな〜〜!?

●これは、ウワサじゃなくて、確定情報！ビクター音産さんのCD−ROMは、アイドルの酒井法子ちゃんを主人公にしたものになるのだ!! テヘヘうれしいでしょ!? くわしくは来月号で紹介できると思うよ！



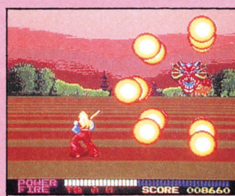
ハドソンの年内発売予定ソフトがこんなに!!

開発情況

●今月はゴルフゲームが2本。そして『パックランド』は、どうやら6月に発売されそうです。それから、発売が大幅に遅れてる『YAKSA神武伝承』も6月に発売が決定！

●さて、全国の響子さんファンのみんな、お待たせしました。いよいよ来月には『めぞん一刻』の記事を掲載することができそうです。他のハードでもロングヒットを続けているだけに、期待できそうだぞ！

●エイコムさんが開発している、『武田信玄』は夏ごろに発売される予定。時代ものシミュレーションかな?と思ったら、横スクロールタイプのアクションということです。楽しみだねっ。



●ニチブツさんの“麻雀刺客”は、サブタイトルになって、メインタイトルが別につくらしいよ。気になる“脱衣”の方は、入らない予定だけど（残念だね！）何らかの形でカワイイ女の子を登場させる（コマンド操作で出るのかな?）そうです。

●アスミックさんの参入第一弾ソフト『忍』は、順調に開発が進んでいるようです。発売は9月頃ということですが、来月にはPCエンジン版の画面を紹介できそう！



●ハドソンさんは、Huカード、CDロムソフトとも、10本以上新作のラインナップが決定しているぞ！

お〜と、出ました！ これは超過激なPCエンジン版スポーツ新聞です！ 流血必至のバトルロイヤルです！

7月号付録 電脳スポーツ新聞



話題のファイヤープロレスリング、プロ野球からは、パワーリーグII など、ありとあらゆるゲームが熱血スポーツ新聞になったのだ。



●CD−ROM最新特報
完成直前★天外魔境

●最新ゲームスペシャル
ガンヘッド完全紹介
獣王記㊝㊥㊧㊨

月刊PCエンジン7月号は5月30日㊋発売 定価360円（税込）

EDITORS' NOTES

★編集部のNくんは脱衣麻雀が出ないので、『わいわい麻雀』をしながら、負けるたびに自分で服を脱いでいる……（N）
★突然だけど、俺はスケベソフト賛成派。反対派のキミ。若いのにPTAのオバはんみたいなこと言ってんじゃネェぞ。（Y）
★近所の店でMacの安売り！ 98買ったばっかだけど、思わず食指が動いてしまいそう！（家が電子の要塞化してるえぐち）
★早くCカードが欲しいよーん！ しかたないからプールで潜ってガマンするかな…。（S.ロウの健闘を祈るJACK）
★生まれて初めて、占い師の人に見てもらった（福田先生じゃナイゼ！）。しばらくヤミツキになりそうです。㋣
★う〜水虫がかゆい。水虫をカキカキゲームをやっていると、パッドはネトネト。これで編集部は全員、水虫の保菌者だ。Ⓐ
★最近、パソコン通信を始めた。どこかで見かけたら、気軽にメールちょうだいね。（キューティー鈴木命のYUGON）
★朝起きるのがだいぶラクになってきた。バイクでかっ飛ぶと非常に気持ちがいい。こういう季節は遊びたいっ!!（KOGA）

PC原人

作／青木コブ太 阿部K助 ©RED COMPANY









STAFF

編集／秋本輝夫・柏原順太
有限会社 100パーセント （浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内 裕・倉持征木・凩 健太郎・長沢雄吾）・舘野英昭・メディアプラス
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子）・石村 勇・宿南 勇・菅原弘美
写真／石田謙一・加藤昌人・北村凡夫・水口哲二・山田俊二
イラスト／岩名 涼・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村 亮・川崎秀夫・田中克巳・筆吉純一郎）・小沼直人・杉山登志夫・佐藤アルミ・なかだ☆らん

月刊 Monthly Magazine For Game Freaks PCエンジン 6月号

編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
（編集）03-230-5444 （販売）03-230-5751
印刷所 三晃印刷株式会社

月刊PCエンジン 6月号
第1巻第6号（通巻6号）1989年6月1日発行
（毎月1回1日発行） 平成元年3月3日第三種郵便物認可

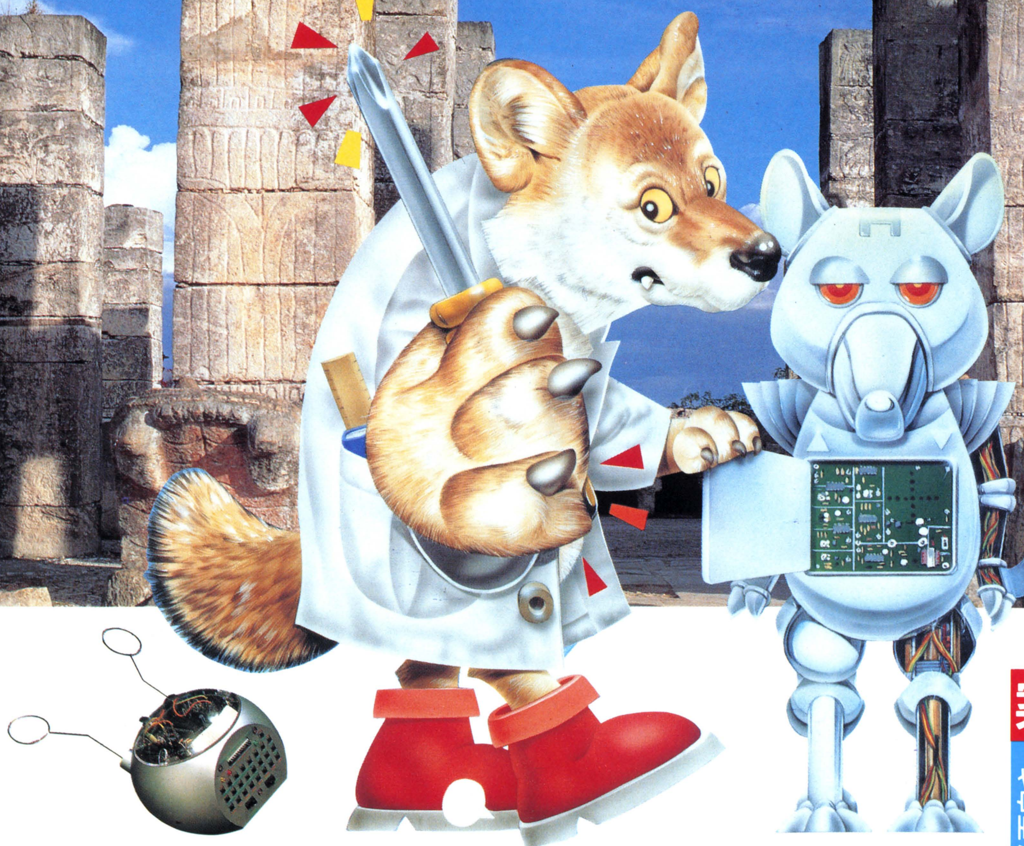
©1987 NAMCO ©1987 HUDSON SOFT
©1988 HUDSON SOFT ©1988 NAMCO
©1988 NECアベニュー ©SEGA
©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP ©ウルフチーム／ビッグクラブ
©1988 NECアベニュー ©アスミック
LICENSED BY TAITO CORP ©Cream
©1988 SUNSOFT ©1988 NCS ©タカラ
©LAD©NAS©東映動画 ©1987 ACTIVISION
©IREM CORP ©TAITO CORP.
©naxt soft ©LAD,R ©ヒューマン
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.
©FACE ©マイクロキャビン©1988DECO
©バック・イン・ビデオ ©エイコム
©宮下あきら／無限大倶楽部／東京書籍

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。©SHOGAKUKAN 1989

ドキワク

体験隊員、募集。

タネとシカケの面白さ
電子工作
ドキ、ワク、体験工作



オモシロ情報 には、ちょっとうるさいハイテクボーイ達に近ごろ注目をあびているのが、ドキ、ワク体験工作がウリの電子工作コース。体験隊員は、音に反応して動く「キャンサロボ」からスタートして、「ウソ発見器」「カラオケ・マシーン」「デジタル時計」「メッセージバンク」などを次々に作り上げたうえに、お気に入りメカの改造や、オリジナルメカにまで手を出す始末なのだ。東京ホビーセンターでは只今、体験隊員募集につき、希望者全員にカラー案内書を無料プレゼント中だという。とりあえず内容をチェックして入隊するかどうか決めても遅くはない！

案内書無料プレゼント

タネとシカケの面白さ
電子工作通信コース

▶下のようにハガキに書いて
今すぐポストへ！

「無料案内書」
住所(フリガナ)
氏名(フリガナ)
電話番号

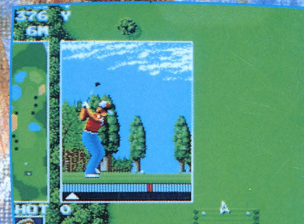
切手
〒164
東京都中野局
私書箱105号
東京ホビーセンター
電子工作906D係

お急ぎの方はお電話で
03-317-2811(AM7:00〜PM9:00)

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3
東京ホビーセンター TEL03(317)2811

Enjoy Hudson

アクションゲームに近づいて ホントのゴルフに近づいた!!



いよいよ第一打だ。画面左のコース図、風向きをよくよんで、方向を定めて落ちついて…。



景色に見とれてミスは禁物。せっかくの2オンをムダには出来ない。慎重に芝目をよんでナイスパット。

PC Engine

あの「パワーリーグ」製作スタッフが挑んだ次ぎなる標的

パワーゴルフ

3メガ

5月25日発売決定

●希望小売価格5,800円

(消費税は含まれておりません)

「パワーリーグ」において、そのリアルさで注目を集めた製作スタッフが、次に手掛けたのがこのパワーゴルフ。PCエンジンならではの出来の良さ、爽快感はまるで本物のゴルフ場にいるかのような、うれしい錯覚を引き起こします。他にもスイングをはじめとする、プレイヤーの一つ一つの動作、飛んでいるボールの影、フック、スライスの打ち分けはもちろん、ボールの高低も自由自在で、そのうえバックスピンまでかけられる。さあ、君も、鮮やかなグリーンに向けて、ナイスショット。

©1989 HUDSON SOFT

ハドソンオリジナル マッチプレイモード

クラブを賭けた真剣勝負!!

ヘルマッチ

勝負に甘えを許さない。そんな君にピッタリ。1ホール負けるごとにクラブを取られ敗者はどんどん不利に!気が抜けないぜ!



マッチプレイもコンペティションもこれでOK!

JOY TAP 3



標準小売価格 1,890円 好評発売中

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

PCエンジンソフトの新作情報が聞ける、ハドソンテレホンサービス実施中!!

一番近い場所に電話してくれ!!

北海道	011-812-2355	横浜	045-441-7000	沼津	0559-63-8350	大阪	06-463-9900	松山	0899-32-9900
東京	03-966-1000	松戸	0473-92-0000	名古屋	052-621-1441	高松	0878-37-0039	福岡	092-475-4253

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks 1989 6
第1巻第6号(通巻6号) 1989年6月1日発行
編集人 秋本輝夫 発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話(編集)(03)230・5444 (販売)(03)230・5751
定価360円(本体350円)
雑誌 03587—6 T4910358706362

©Shogakukan 1989 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社